

Facultad de Bellas Artes

Grado en Diseño

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

**Legislación civil y protección jurídica del creador
(2020 - 2021)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Legislación civil y protección jurídica del creador	Código: 199474102
<ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Diseño - Curso: 4 - Duración: Primer cuatrimestre 	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MIGUEL GOMEZ PERALS						
- Grupo: Mañana						
General						
- Nombre: MIGUEL						
- Apellido: GOMEZ PERALS						
- Departamento: Disciplinas Jurídicas Básicas						
- Área de conocimiento: Derecho Civil						
Contacto						
- Teléfono 1: 922317416						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: mgomez@ull.es						
- Correo alternativo:						
- Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	11:00	No presencial	chat online, foro, correo institucional
Todo el cuatrimestre		Miércoles	08:45	10:45	No presencial	chat online, foro, correo institucional
Todo el cuatrimestre		Jueves	08:45	10:45	No presencial	chat online, foro, correo institucional
Observaciones: Se recomienda contactar previamente por e-mail para concretar las dudas y el tipo de ayuda que se solicita. Se abrirá un enlace para dicha comunicación en el aula virtual.						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal

Todo el cuatrimestre		Lunes	08:00	12:00	NO Presencial	chat online
Todo el cuatrimestre		Martes	08:00	10:00	NO presencial	chat online

Observaciones: Se recomienda contactar previamente por e-mail para concretar las dudas y el tipo de ayuda que se solicita. Se abrirá un enlace para dicha comunicación en el aula virtual.

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Videos explicativos grabados por el/la docente	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Foros/debate	Participación activa y asistencia a clase
Talleres y seminarios virtuales	Realización de seminarios u otras actividades complementarias
Casos prácticos	Clases prácticas
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

Para la preparación de los exámenes correspondientes a las distintas convocatorias se mantiene abierto y se atenderá el foro "Dudas" del aula virtual. Igualmente se celebrarán tutorías online en el horario y enlace indicado en el aula virtual.

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas objetivas	60,00 %
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	20,00 %
Participación a través del Aula Virtual	20,00 %

Comentarios

Las modalidades de evaluación continua y alternativa se mantienen según lo establecido en la Guía, con las adaptaciones precisas para la docencia totalmente virtual.

En una y otra modalidad de evaluación, además del contenido, se tendrá muy en cuenta la correcta ORTOGRAFÍA y REDACCIÓN, cuando haya lugar. En el caso de COPIA de Internet, de otro estudiante o de cualquier otro lugar, los implicados serán calificados en la convocatoria correspondiente con un suspenso (0), con independencia de la nota que hubieran podido obtener en otros apartados de la evaluación.