

# **Facultad de Bellas Artes**

## **Grado en Diseño**

**ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:**

**Legislación civil y protección jurídica del creador  
(2020 - 2021)**

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: <b>Legislación civil y protección jurídica del creador</b>	Código: <b>199474102</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Titulación: <b>Grado en Diseño</b></li> <li>- Curso: <b>4</b></li> <li>- Duración: <b>Primer cuatrimestre</b></li> </ul>	

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: <b>MIGUEL GOMEZ PERALS</b>						
- Grupo: <b>Mañana</b>						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>MIGUEL</b>						
- Apellido: <b>GOMEZ PERALS</b>						
- Departamento: <b>Disciplinas Jurídicas Básicas</b>						
- Área de conocimiento: <b>Derecho Civil</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1: <b>922317416</b>						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>mgomez@ull.es</b>						
- Correo alternativo:						
- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	11:00	No presencial	chat online, foro, correo institucional
Todo el cuatrimestre		Miércoles	08:45	10:45	No presencial	chat online, foro, correo institucional
Todo el cuatrimestre		Jueves	08:45	10:45	No presencial	chat online, foro, correo institucional
Observaciones: Se recomienda contactar previamente por e-mail para concretar las dudas y el tipo de ayuda que se solicita. Se abrirá un enlace para dicha comunicación en el aula virtual.						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal

Todo el cuatrimestre		Lunes	08:00	12:00	NO Presencial	chat online
Todo el cuatrimestre		Martes	08:00	10:00	NO presencial	chat online

Observaciones: Se recomienda contactar previamente por e-mail para concretar las dudas y el tipo de ayuda que se solicita. Se abrirá un enlace para dicha comunicación en el aula virtual.

## 7. Metodología no presencial

### Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Videos explicativos grabados por el/la docente	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Foros/debate	Participación activa y asistencia a clase
Talleres y seminarios virtuales	Realización de seminarios u otras actividades complementarias
Casos prácticos	Clases prácticas
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría

### Comentarios

Para la preparación de los exámenes correspondientes a las distintas convocatorias se mantiene abierto y se atenderá el foro "Dudas" del aula virtual. Igualmente se celebrarán tutorías online en el horario y enlace indicado en el aula virtual.

## 9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas objetivas	60,00 %
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	20,00 %
Participación a través del Aula Virtual	20,00 %

### Comentarios

Las modalidades de evaluación continua y alternativa se mantienen según lo establecido en la Guía, con las adaptaciones precisas para la docencia totalmente virtual.

**En una y otra modalidad de evaluación**, además del contenido, se tendrá muy en cuenta la correcta ORTOGRAFÍA y REDACCIÓN, cuando haya lugar. En el caso de COPIA de Internet, de otro estudiante o de cualquier otro lugar, los implicados serán calificados en la convocatoria correspondiente con un suspenso (0), con independencia de la nota que hubieran podido obtener en otros apartados de la evaluación.