Facultad de Educación

Grado en Maestro en Educación Primaria

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Interpretación y Creación Musical
(2020 - 2021)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Interpretación y Creación Musical	Código: 129324901

- Titulación: **Grado en Maestro en Educación Primaria**
- Curso: **4**
- Duración: **Primer cuatrimestre**

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: **ALMUDENA GONZÁLEZ BRITO**

- Grupo:

General
- Nombre: **ALMUDENA**
- Apellido: **GONZÁLEZ BRITO**
- Departamento: **Historia del Arte y Filosofía**
- Área de conocimiento: **Música**

Contacto
- Teléfono 1:
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **agonzabr@ull.es**
- Correo alternativo: **agonzabr@ull.edu.es**
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Miércoles	15:00	18:00	Virtual	Foro de uso general, correo electrónico, Meet Google y teléfono
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	12:00	Virtual	Foro de uso general, correo electrónico, Meet Google y teléfono

Observaciones: Independientemente de las horas concretas indicadas, se atienden consultas a través de correo electrónico y el foro de uso general el resto de los días lectivos sin un horario preestablecido. Cuando las consultas requieran una respuesta algo densa se hará uso del teléfono o videoconferencia para resolverlas. El alumnado podrá solicitar tutoría enviando un email para concertar la cita.

Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Miércoles	15:00	18:00	Virtual	Foro de uso general, correo electrónico, Meet Google y teléfono
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	12:00	Vitual	Foro de uso general, correo electrónico, Meet Google y teléfono
Observaciones: Independientemente de las horas concretas indicadas, se atienden consultas a través de correo electrónico y el foro de uso general el resto de los días lectivos sin un horario preestablecido. Cuando las consultas requieran una respuesta algo densa se hará uso del teléfono o videoconferencia para resolverlas. El alumnado podrá solicitar tutoría enviando un email para concertar la cita.						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Vídeos explicativos grabados por el/la docente	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Foros/debate	Participación activa y asistencia a clase
Talleres y seminarios virtuales	Realización de seminarios u otras actividades complementarias
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Casos prácticos	Clases prácticas
Exposición de trabajos individuales/grupales mediante vídeos de los estudiantes	Realización de trabajos (individual/grupal)
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas de desarrollo (con o sin material)	30,00 %
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	30,00 %
Entrega de ejercicios por tema	10,00 %
Resolución de casos prácticos	15,00 %
Participación a través del Aula Virtual	15,00 %

Comentarios