

Facultad de Educación

Grado en Maestro en Educación Primaria

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Lenguaje Musical y sus Contextos
(2020 - 2021)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Lenguaje Musical y sus Contextos	Código: 129324902
<ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Maestro en Educación Primaria - Curso: 4 - Duración: Primer cuatrimestre 	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: JUAN RAMON COELLO MARTIN						
- Grupo: 1						
General - Nombre: JUAN RAMON - Apellido: COELLO MARTIN - Departamento: Historia del Arte y Filosofía - Área de conocimiento: Música						
Contacto - Teléfono 1: 922316992 - Teléfono 2: 922317958 - Correo electrónico: jrcoello@ull.es - Correo alternativo: jrcoellomartin@gmail.com - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
05-10-2020	04-12-2020	Miércoles	12:30	14:30	Tutorías virtuales individuales y/o de grupo	Correo electrónico y/o sesiones Google Meet
05-10-2020	04-12-2020	Jueves	09:00	13:00	Tutorías virtuales individuales y/o de grupo	Correo electrónico y/o sesiones Google Meet
07-12-2020	19-01-2021	Miércoles	09:00	11:00	Tutorías virtuales individuales y/o de grupo	Correo electrónico y/o sesiones Google Meet

07-12-2020	19-01-2021	Miércoles	13:00	14:00	Tutorías virtuales individuales y/o de grupo	Correo electrónico y/o sesiones Google Meet
07-12-2020	19-01-2021	Jueves	09:00	11:00	Tutorías virtuales individuales y/o de grupo	Correo electrónico y/o sesiones Google Meet
07-12-2020	19-01-2021	Jueves	13:00	14:00	Tutorías virtuales individuales y/o de grupo	Correo electrónico y/o sesiones Google Meet

Observaciones: Si el alumno requiere una videoconferencia, se le enviará un enlace para establecer la conexión

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:00	13:00	Tutorías virtuales individuales y/o de grupo	Correo electrónico y sesiones Google Meet
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	13:00	Tutorías virtuales individuales y/o de grupo	Correo electrónico y sesiones Google Meet

Observaciones: Si el alumno requiere una videoconferencia, se le enviará un enlace para establecer la conexión

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Exposición de trabajos individuales/grupales mediante vídeos de los estudiantes	Realización de trabajos (individual/grupal)
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.

Comentarios

Se realizarán estas actividades formativas, pudiendo aplicarse en conjunto o de forma parcial.

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas objetivas	30,00 %
Resolución de casos prácticos	30,00 %
Exposición del trabajo/proyecto/TFG/TFM	10,00 %
Examen oral	30,00 %

Comentarios

Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, este sistema de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje, como con los resultados alcanzados. El progreso del estudiante se valorará mediante la participación activa y la realización de las tareas programadas con la siguiente ponderación: Prueba objetiva que tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales: hasta 3 puntos de la calificación total. Consistirá en un examen específico sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura. Resolución de casos prácticos: Hasta 3 puntos de la calificación total. El alumno tendrá que presentar el análisis musical de dos composiciones musicales. Una del género académico; y otra del género popular. Examen oral: Hasta 4 puntos. El alumno tendrá que interpretar un fragmento de partitura con la lectura rítmico-melódica del mismo.