

# **Facultad de Educación**

## **Grado en Maestro en Educación Primaria**

**ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:**

**Lenguaje Musical y sus Contextos**  
**(2020 - 2021)**

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Lenguaje Musical y sus Contextos	Código: 129324902
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Titulación: <b>Grado en Maestro en Educación Primaria</b></li> <li>- Curso: <b>4</b></li> <li>- Duración: <b>Primer cuatrimestre</b></li> </ul>	

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: <b>JUAN RAMON COELLO MARTIN</b>						
- Grupo: 1						
<b>General</b> - Nombre: <b>JUAN RAMON</b> - Apellido: <b>COELLO MARTIN</b> - Departamento: <b>Historia del Arte y Filosofía</b> - Área de conocimiento: <b>Música</b>						
<b>Contacto</b> - Teléfono 1: <b>922316992</b> - Teléfono 2: <b>922317958</b> - Correo electrónico: <b>jrcoello@ull.es</b> - Correo alternativo: <b>jrcoellomartin@gmail.com</b> - Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
05-10-2020	04-12-2020	Miércoles	12:30	14:30	Tutorías virtuales individuales y/o de grupo	Correo electrónico y/o sesiones Google Meet
05-10-2020	04-12-2020	Jueves	09:00	13:00	Tutorías virtuales individuales y/o de grupo	Correo electrónico y/o sesiones Google Meet
07-12-2020	19-01-2021	Miércoles	09:00	11:00	Tutorías virtuales individuales y/o de grupo	Correo electrónico y/o sesiones Google Meet

07-12-2020	19-01-2021	Miércoles	13:00	14:00	Tutorías virtuales individuales y/o de grupo	Correo electrónico y/o sesiones Google Meet
07-12-2020	19-01-2021	Jueves	09:00	11:00	Tutorías virtuales individuales y/o de grupo	Correo electrónico y/o sesiones Google Meet
07-12-2020	19-01-2021	Jueves	13:00	14:00	Tutorías virtuales individuales y/o de grupo	Correo electrónico y/o sesiones Google Meet

Observaciones: Si el alumno requiere una videoconferencia, se le enviará un enlace para establecer la conexión

#### Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:00	13:00	Tutorías virtuales individuales y/o de grupo	Correo electrónico y sesiones Google Meet
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	13:00	Tutorías virtuales individuales y/o de grupo	Correo electrónico y sesiones Google Meet

Observaciones: Si el alumno requiere una videoconferencia, se le enviará un enlace para establecer la conexión

## 7. Metodología no presencial

### Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Exposición de trabajos individuales/grupales mediante vídeos de los estudiantes	Realización de trabajos (individual/grupal)
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.

### Comentarios

Se realizarán estas actividades formativas, pudiendo aplicarse en conjunto o de forma parcial.

## 9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

**Estrategia Evaluativa**

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas objetivas	30,00 %
Resolución de casos prácticos	30,00 %
Exposición del trabajo/proyecto/TFG/TFM	10,00 %
Examen oral	30,00 %

**Comentarios**

Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, este sistema de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje, como con los resultados alcanzados. El progreso del estudiante se valorará mediante la participación activa y la realización de las tareas programadas con la siguiente ponderación: Prueba objetiva que tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales: hasta 3 puntos de la calificación total. Consistirá en un examen específico sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura. Resolución de casos prácticos: Hasta 3 puntos de la calificación total. El alumno tendrá que presentar el análisis musical de dos composiciones musicales. Una del género académico; y otra del género popular. Examen oral: Hasta 4 puntos. El alumno tendrá que interpretar un fragmento de partitura con la lectura rítmico-melódica del mismo.