Facultad de Humanidades

Grado en Español: Lengua y Literatura

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Prosa y teatro del Renacimiento y del Barroco
(2020 - 2021)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Prosa y teatro del Renacimiento y del Barroco	Código: 259073202

- Titulación: **Grado en Español: Lengua y Literatura**
- Curso: **3**
- Duración: **Segundo cuatrimestre**

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: CARLOS BRITO DIAZ

- Grupo: **1, PA101**

General
- Nombre: **CARLOS**
- Apellido: **BRITO DIAZ**
- Departamento: **Filología Española**
- Área de conocimiento: **Literatura Española**

Contacto
- Teléfono 1: **922316604**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **cbridiaz@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	14:00	virtual	Google Meet o correo electrónico
Todo el cuatrimestre		Viernes	09:00	11:00	virtual	Google Meet o correo electrónico

Observaciones: Se podrá consultar el horario actualizado de tutorías en el siguiente enlace: https://tinyurl.com/yczyd8eh

Profesor/a: ISABEL CASTELLS MOLINA

- Grupo: **1, PA101**

General
- Nombre: **ISABEL**
- Apellido: **CASTELLS MOLINA**
- Departamento: **Filología Española**
- Área de conocimiento: **Literatura Española**

Contacto
- Teléfono 1:
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **icastell@ull.es**
- Correo alternativo:

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal

Observaciones: Se podrá consultar el enlace https://tinyurl.com/yczyd8eh

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	13:00	virtual	chat a través del correoweb y correo elctrónico
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	13:00	virtual	chat a través del correoweb y correo elctrónico

Observaciones:

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor	Clases prácticas
Realización de trabajos	Actividad en el módulo de Isabel Castells

Comentarios

La evaluación del alumnado se realizará mediante la plataforma online de la ULL y tendrá las siguientes características:
1. Evaluación continua
Para poder seguir este sistema de evaluación el estudiante deberá participar activamente al menos en el 80% de las actividades de la asignatura.
Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, el sistema de evaluación se inspira en la evaluación continua del estudiante. El proceso de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje durante la impartición de la asignatura como con los resultados alcanzados.
El sistema de evaluación valorará el progreso del estudiante mediante la participación activa en las actividades de la asignatura y a través de la realización y entrega de las actividades programadas, que se distribuirán con la siguiente ponderación:
1) Realización de las pruebas y actividades programadas:
-actividad a (25%): la actividad a consistirá en el análisis de la comedia y en la anotación de un fragmento de la misma (una comedia de Lope de Vega).
-actividad b (25%): la actividad b consistirá en un trabajo correspondiente al módulo del Quijote impartido por Isabel Castells Molina.
2) Prueba final, que tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales: 50%. Si el alumno no se presenta a la prueba final, tendrá la calificación de “No presentado”.
Calificación final:
La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50% del valor de la prueba, se le sumará la nota correspondiente al resto de las actividades programadas, siempre y cuando las haya superado.
La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de las calificaciones obtenidas en 1) y 2).
[La puntuación obtenida en las actividades y pruebas superadas de la evaluación continua se mantendrá para el resto de convocatorias del mismo curso académico].

2. Evaluación alternativa
Aquel alumnado que no haya participado de la evaluación continua realizará la evaluación alternativa que consta de pruebas diseñadas en correspondencia con las de la evaluación continua, de modo que se garantiza que el alumno ha adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos para esta materia. Dicha evaluación consta de las siguientes pruebas:
1) Trabajo consistente en la anotación de un fragmento de la comedia previamente asignada: 25%. Se podrá entregar el mismo día de la convocatoria a la que concurra el alumno.
2) Prueba final, que tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales: 50%.
3) Prueba complementaria, que tendrá lugar también en las fechas de la convocatoria, correspondiente al módulo de Isabel Castells Molina (25%).
Para superar dichas pruebas habrá que obtener como mínimo 5 puntos sobre un total de 10 en cada una.
La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50% del valor de la prueba, se le sumará la nota correspondiente al resto de las actividades programadas, siempre y cuando las haya superado. El alumnado que no asista a la prueba final será calificado en el acta con un "No presentado".

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas objetivas	60,00 %
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	40,00 %

Comentarios

Evaluación continua (con prueba final)
Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, este sistema de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje, como con los resultados alcanzados.

El progreso del estudiante se valorará mediante la participación activa, realización y entrega de las actividades programadas de la asignatura, con la siguiente ponderación:

1. Realización de las pruebas y actividades programadas: el alumno deberá entregar un power point sobre los aspectos fundamentales de una comedia asignada y la anotación de un fragmento de la misma (con una ponderación del 40%).
2. Prueba final, que tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales: el alumno deberá realizar un examen online con cuestiones relativas al programa de la asignatura (con una ponderación del 60%).
Es obligatorio presentarse a esta prueba y obtener una puntuación mínima equivalente al 50% de su valor. Si el estudiante no se presenta a la prueba final, tendrá la calificación de “No presentado”.

[La puntuación obtenida en las actividades y pruebas superadas de la evaluación continua se mantendrá para el resto de las convocatorias del mismo curso académico]

Evaluación alternativa

Podrá acogerse a ella el alumnado que no haya participado en la evaluación continua o no la haya superado.

Se realizará/n la siguiente/s prueba/s escrita/s relativas a los contenidos de la asignatura y diseñada/s en correspondencia con las de la evaluación continua, con el objetivo de garantizar que el alumnado ha adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos:

TIPO DE PRUEBA Y PONDERACIÓN (%)

1. Realización de un trabajo de anotación de un texto (con una ponderación del 25%).

2. Prueba final, que tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales: el alumno deberá realizar un examen online con el doble númerod e preguntas de la prueba final de la evaluación continua (con una ponderación del 75%).

Es obligatorio presentarse a esta prueba y obtener una puntuación mínima equivalente al 50% de su valor. Si el estudiante no se presenta a la prueba final, tendrá la calificación de “No presentado”.

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si esta es igual o superior al 50%, se sumarán las calificaciones obtenidas en las demás pruebas realizadas (el trabajo de anotación de la comedia).