

# **Facultad de Humanidades**

## **Grado en Estudios Clásicos**

**ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:**

**Literatura latina: nuevos enfoques  
(2020 - 2021)**

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Literatura latina: nuevos enfoques	Código: 259083105
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Titulación: <b>Grado en Estudios Clásicos</b></li> <li>- Curso: <b>3</b></li> <li>- Duración: <b>Primer cuatrimestre</b></li> </ul>	

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: <b>MIGUEL ANGEL RABADE NAVARRO</b>						
- Grupo: <b>1, PA101</b>						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>MIGUEL ANGEL</b>						
- Apellido: <b>RABADE NAVARRO</b>						
- Departamento: <b>Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica</b>						
- Área de conocimiento: <b>Filología Latina</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1: <b>922 317 601</b>						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>marabade@ull.edu.es</b>						
- Correo alternativo:						
- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	15:00	no presencial	google meet y correo-e
Observaciones: Se podrá consultar el horario actualizado de tutorías en el siguiente enlace: <a href="https://tinyurl.com/y8b9r5l2">https://tinyurl.com/y8b9r5l2</a>						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	15:00	no presencial	google meet y correo-e
Observaciones: Se podrá consultar el horario actualizado de tutorías en el siguiente enlace: <a href="https://tinyurl.com/y8b9r5l2">https://tinyurl.com/y8b9r5l2</a>						

### 7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Foros/debate	Participación activa y asistencia a clase
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría

#### Comentarios

La metodología docente de la asignatura consistirá en:

- Clases teóricas en línea: lecciones impartidas por el profesor, fundamentalmente de carácter expositivo, para la que se puede contar con apoyo de medios audiovisuales e informáticos.
- Clases prácticas en línea: clases de carácter activo-participativo, que se dedican a la aplicación de los conocimientos adquiridos y al análisis e investigación de cuestiones concretas, a la resolución de problemas y ejercicios, a la realización trabajos y pruebas escritas y a la exposición oral de estos.
- Tutorías en línea: actividades de orientación en la resolución de cuestiones relacionadas con la asignatura, en el planteamiento y ejecución de determinadas tareas (búsqueda bibliográfica, proposición y elaboración de trabajos, reseñas o ejercicios, etc.), aclaración de dudas y revisión de exámenes.

Los trabajos/pruebas en línea servirán para valorar la evaluación continua. Asimismo, tendrá lugar una prueba final de desarrollo y análisis de textos.

## 9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

#### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas escritas que consistirán en comentarios de textos literarios y preguntas relacionados con el temario.	70,00 %
Pruebas escritas que consistirán en comentarios de textos literarios y preguntas relacionados con el temario (prueba final).	30,00 %

#### Comentarios

**Evaluación continua** (Para poder seguir este sistema de evaluación el estudiante deberá participar activamente al menos en el 80% de las actividades de la asignatura):

El sistema de evaluación valorará la adquisición de competencias y de los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades:

1) Realización en línea de las siguientes pruebas y actividades: (para superar estas pruebas el estudiante debe alcanzar una calificación en estos apartados igual o superior al 50%):

- Pruebas escritas que consistirán en comentarios de textos literarios y preguntas relacionados con el temario (70%).

2) Se realizará una última actividad evaluativa en línea (Prueba final) con una participación en la calificación final del 30%, en las fechas de las convocatorias oficiales, que consistirá en un comentario de textos literarios y preguntas relacionados con el temario.

**Calificación final:**

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50% del valor de la prueba, se le sumará la nota correspondiente al resto de las actividades programadas, siempre y cuando las haya superado.

El alumnado que no asista a la prueba final será calificado en el acta con un "No presentado".

[Se guardará la calificación de las partes superadas en las siguientes convocatorias del mismo curso académico.]

**Evaluación alternativa:**

Los estudiantes que no hayan realizado la evaluación continua, con el objeto de garantizar que han adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos, deberán realizar la siguiente evaluación diseñada en dos partes en correspondencia con la evaluación continua:

1) Realización de la siguiente actividad en línea:

-Entrega de un trabajo en línea sobre uno de los temas impartidos en clase y defensa oral del mismo por medios electrónicos (30%).

2) Prueba evaluativa en línea (70%) consistente en un comentario de textos literarios y preguntas relacionadas con el temario.

**Calificación final:**

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50% del valor de la prueba, se le sumará la nota correspondiente al resto de las actividades programadas, siempre y cuando las haya superado.

El alumnado que no asista a la prueba final será calificado en el acta con un "No presentado".