

Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Clásicos

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

**Introducción a la historia del arte
(2020 - 2021)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Introducción a la historia del arte	Código: 259081203
<ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Estudios Clásicos - Curso: 1 - Duración: Segundo cuatrimestre 	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: ALICIA HERNANDEZ VICENTE						
- Grupo: 1, PA101						
General						
- Nombre: ALICIA						
- Apellido: HERNANDEZ VICENTE						
- Departamento: Historia del Arte y Filosofía						
- Área de conocimiento: Historia del Arte						
Contacto						
- Teléfono 1: 922 31 64 23						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: alhernan@ull.es						
- Correo alternativo:						
- Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	15:30	18:30	no presencial	correo/videoconferencia
Todo el cuatrimestre		Miércoles	15:00	16:30	no presencial	correo/videoconferencia
Todo el cuatrimestre		Jueves	15:00	16:30	no presencial	correo/videoconferencia
Observaciones: Las tutorías por videoconferencia deberán ser solicitadas de común acuerdo entre el alumno y la profesora dentro del horario planteado. El método será el puesto a disposición por la ULL, Google Meet.						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:00	13:00	no presencial	correo/videoconferencia

Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	13:00	no presencial	correo/videoconferencia
Observaciones: Las tutorías por videoconferencia deberán ser solicitadas de común acuerdo entre el alumno y la profesora, dentro del horario planteado. El método será el puesto a disposición por la ULL, Google Meet.						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Casos prácticos	Clases prácticas
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías individuales y grupales	Tutorías

Comentarios

Dado que los anexos teóricos estarán colgados en el aula virtual, las clases por videoconferencia servirán, como complemento práctico formativo, para tutorizar la elaboración de los trabajos y explicar, a través de una selección de temas y ejemplos, la metodología propuesta para cada actividad.

Como materiales y herramientas para suplir las clases teóricas y prácticas presenciales, la realización de seminarios y la preparación de trabajos individuales, dispone de los siguientes recursos:

- Temario general de la materia y desglosado por bloques temáticos.
- Fichas técnicas para cada una de las actividades prácticas y evaluativas, en las que se definen objetivos, recursos y materiales de trabajo, metodología propuesta, bibliografía y calendario de entrega.
- Anexos complementarios y síntesis teóricas.
- Instrumentos y guiones de trabajo: tablas / esquemas de análisis y comentario y explicaciones desarrolladas de los puntos o niveles que los integran.
- Repertorios bibliográficos generales y específicos para cada uno de los temas y actividades prácticas.
- Repertorios de imágenes en power point para cada uno de los temas de la programación y actividades prácticas.

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas de desarrollo (con o sin material)	30,00 %
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	50,00 %
Examen oral	5,00 %
Portafolio	15,00 %

Comentarios

La calificación de la asignatura se realizará mediante una evaluación continua o una evaluación final. El alumno tiene derecho a tres convocatorias por curso, la primera con un doble llamamiento.

En el caso que las pruebas evaluativas no puedan desarrollarse de manera presencial, se realizarán a través del aula virtual de la asignatura, haciendo uso de los recursos a disposición de la ULL. Se informará convenientemente y con carácter previo a los estudiantes.

Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, este sistema de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje, como con los resultados alcanzados. El progreso del estudiante se valorará mediante la participación activa, realización y entrega de las actividades programadas de la asignatura, con la siguiente ponderación (véase su descripción detallada en el cuadro de "Estrategia Evaluativa"):

1. Evaluación continua

1: Técnicas de observación (asistencia, participación activa en clase): 5% (hasta 0,5 puntos) (al menos un 70% de asistencia).

2: Trabajos individuales y actividades de aula y externas evaluables, conforme al programa de actividades prácticas definidas en el apartado de los contenidos de la asignatura (seminarios, análisis y comentario de imágenes, vídeos, documentales, memorias/informes visitas centros históricos/exposiciones/museos): 50% de la calificación total (hasta 5 puntos, uno por cada actividad). Todas las actividades programadas podrán realizarse presencialmente u online, dependiendo de la situación sanitaria. Para cada actividad, se proporcionará un marco teórico y se propondrá una metodología específica (guión, tabla o esquema de comentario), cuyos puntos se explican y se desarrollan en los anexos contenidos en el aula virtual y cuya estructura se deberá aplicar al tema o al ejemplo seleccionado. Conocer y saber aplicar la teoría y los instrumentos de análisis al ejemplo elegido son los objetivos de las actividades, que no consisten en cortar y pegar información online, sino en estudiar y asimilar tales conceptos y saber cómo aplicarlos en cada caso. El plagio supondrá la calificación de 0. No se contempla la recuperación de actividades prácticas suspendidas en el cuatrimestre, que deberán entregarse en forma y plazo. Las actividades prácticas se consideran superadas si se obtiene un mínimo de 2 puntos.

3: Trabajo y portafolio de carácter individual de las actividades teórico-prácticas programadas: 15% (hasta 1,5 puntos).

Elaboración de un cuaderno o portafolio de carácter individual de las actividades formativas desarrolladas a lo largo del cuatrimestre, tanto en las clases teóricas como prácticas, reflejo del trabajo diario de las sesiones teóricas y prácticas (notas y apuntes de clase; observaciones y comentarios sobre imágenes, gráficos, planos; materiales y anexos complementarios reunidos por el alumno/a; reflexiones y comentarios realizados en los seminarios programados y en las exposiciones de los distintos trabajos por parte del alumnado).

4. Prueba final, que tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales: 30% (hasta 3 puntos). En dicha prueba el

alumno podrá hacer uso del portafolio de carácter individual desarrollado a lo largo del curso. Consistirá en un examen específico sobre los contenidos teóricos y prácticos trabajados tanto en las clases teóricas como en las prácticas y seminarios. Combinará preguntas de desarrollo con el análisis y comentario de imágenes. Si el alumno no se presenta a la prueba final, tendrá la calificación de "No presentado". La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de las calificaciones obtenidas en los puntos 1, 2, 3 y 4, siempre y cuando se haya obtenido el 50% de la calificación en la prueba final, así como del conjunto de las tareas descritas en 1, 2 y 3. La puntuación alcanzada en las actividades y pruebas de la evaluación continua se mantendrá en todas las convocatorias del mismo curso académico.

2. Evaluación alternativa

Podrá acogerse a ella el alumnado que no haya participado en la evaluación continua. Consta de una prueba única diseñada en correspondencia con las de la evaluación continua, con el objetivo de garantizar que el alumnado ha adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos. Tendrá un valor de 100% (10 puntos). Será preciso obtener un mínimo de cinco puntos (sobre 10) para aprobar la asignatura.

Consistirá en un examen final por escrito, en el que se evaluarán los contenidos teóricos y también el conjunto de contenidos programados en las actividades prácticas y seminarios. Dicha prueba estará integrada por una parte teórica y otra práctica:

1. Un tema o dos preguntas a desarrollar (hasta 5 puntos).
2. Análisis y comentario de imágenes (hasta 5 puntos).

Es imprescindible aprobar los dos ejercicios.

Las pruebas evaluativas se realizarán a través del aula virtual de la asignatura, haciendo uso de los recursos a disposición de la ULL. Se informará convenientemente y con carácter previo a los estudiantes.