

# **Facultad de Humanidades**

## **Grado en Estudios Francófonos Aplicados**

**ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:**

**Grandes obras de la literatura francesa II  
(2020 - 2021)**

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: <b>Grandes obras de la literatura francesa II</b>	Código: <b>259253103</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Titulación: <b>Grado en Estudios Francófonos Aplicados</b></li> <li>- Curso: <b>3</b></li> <li>- Duración: <b>Primer cuatrimestre</b></li> </ul>	

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: <b>DOLORES PATRICIA PAREJA RIOS</b>						
- Grupo: <b>1, PA101</b>						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>DOLORES PATRICIA</b>						
- Apellido: <b>PAREJA RIOS</b>						
- Departamento: <b>Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica</b>						
- Área de conocimiento: <b>Filología Francesa</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1: <b>922 317 852</b>						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>pprios@ull.es</b>						
- Correo alternativo:						
- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	08:30	13:30		Plataforma google meet, skype, watshapp, etc..
Todo el cuatrimestre		Martes	16:30	17:30		Plataforma google meet, skype, watshapp, etc..
Observaciones: Puntualmente la profesora hará además, si es necesario, algunas tutorías fuera de este horario, tras acordarlo con los alumnos.						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal

Todo el cuatrimestre		Martes	08:30	13:30		Plataforma google meet, skype, watshapp, etc..
Todo el cuatrimestre		Martes	16:30	17:30		Plataforma google meet, skype, watshapp, etc..

Observaciones: Puntualmente la profesora hará además, si es necesario, algunas tutorías fuera de este horario, tras acordarlo con los alumnos.

## 7. Metodología no presencial

### Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Foros/debate	Participación activa y asistencia a clase
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría

### Comentarios

## 9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	40,00 %
Exposición del trabajo/proyecto/TFG/TFM	20,00 %
Participación a través del Aula Virtual	30,00 %
Informe oral sobre un autor o aspecto del temario	10,00 %

### Comentarios

#### Evaluación continua

El sistema de evaluación valorará el progreso del estudiante mediante la participación activa en las actividades de la asignatura y a través de la realización y entrega de las actividades programadas. Por medio de dichas pruebas, se valorará la correcta asimilación, comprensión y la aplicación adecuada de los conceptos y conocimientos teóricos adquiridos, así

como la coherencia expositiva y la correcta utilización escrita de la lengua francesa. En las clases prácticas, mediante la presentación y discusión de los comentarios de textos señalados, se evaluará la capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en la práctica, la capacidad crítica del estudiante, así como la correcta utilización oral y escrita de la lengua francesa. Se deberá realizar, al menos el 70% de las tareas programadas.

Se distribuirán con la siguiente ponderación:

- 1) Participación activa y realización de las pruebas y actividades programadas: **Participación activa y pertinente** en las clases: **30%**; una **presentación grupal o individual** sobre un autor del programa y, en concreto, de una obra suya, de lectura obligada y sobre su vinculación (del autor y obra) con algún movimiento literario: **oral (10%) y entrega por escrito (20%)**, con conclusiones. Para superar esta parte, el estudiante deberá obtener una puntuación mínima de 5/10. Valor total: 60%. Este último trabajo puede o no ser en forma de disertación.
- 2) **Prueba final**, de carácter obligatorio, que tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales y que consistirá en la entrega de un trabajo sobre una obra -también de lectura obligada- de otro autor del temario, relacionado/s con las tareas, ejercicios y actividades llevadas a cabo a lo largo del curso y concertados con el profesorado. Se incluirá una comparación entre los dos autores y obras elegidas (en 1) y 2)), haciendo además referencia a otros autores y obras del programa. Se incluirá también una reflexión sobre el movimiento literario al que pertenecen. Para superar esta prueba final el estudiante deberá obtener una puntuación mínima de 5/10. Valor: **40%**.

Calificación final de la evaluación continua:

La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de las calificaciones obtenidas en 1) y 2), siendo obligatorio haber obtenido el 50% tanto de la calificación de la prueba final (2) como de las actividades programadas (1). La puntuación obtenida en las actividades y pruebas de la evaluación continua (1) se mantendrá en todas las convocatorias del mismo curso académico.

#### **Evaluación alternativa** [Ponderación 100%]

Podrá acogerse a ella el alumnado que no hubieran superado la evaluación continua, no la hubiera hecho o hubiera renunciado a ella.

El alumnado que no haya participado de la evaluación continua, no la haya superado o renuncie a ella se acogerá a la evaluación alternativa, que comprenderá una serie de pruebas diseñadas en correspondencia con las de la evaluación continua, de modo que se garantice que el alumno ha adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos para esta materia. En concreto, constará de las siguientes:

- Presentación el día de la convocatoria de un **informe individual** oral sobre un autor o un aspecto del temario diferente al de los trabajos (10%). Un **trabajo individual** sobre un autor (con inclusión y estudio del movimiento literario en el que esté inscrito) y, en concreto, de una obra suya (lectura obligada): oral (20%) y entrega por escrito (30%), con conclusiones. Para superar esta parte, el estudiante deberá obtener una puntuación mínima de 5/10. Valor total: 60%.
- Prueba final, de carácter obligatorio, que tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales y que consistirá en la entrega de un **trabajo** sobre una obra -también de lectura obligada- de otro autor del temario, relacionado/s con las tareas, ejercicios y actividades llevadas a cabo a lo largo del curso y concertados con el profesorado. Se incluirá una comparación entre los dos autores y obras elegidas (en 1) y 2)), haciendo además referencia a otros autores y obras del programa. Se incluirá también una reflexión sobre el movimiento literario al que pertenecen. Para superar esta prueba final el estudiante deberá obtener una puntuación mínima de 5/10. Valor: 40%. Para superar esta prueba final el estudiante deberá obtener una

puntuación mínima de 5/10.