

Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Francófonos Aplicados

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

**Introducción a la Historia del Arte
(2020 - 2021)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Introducción a la Historia del Arte	Código: 259251201
<ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Estudios Francófonos Aplicados - Curso: 1 - Duración: Segundo cuatrimestre 	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: NOEMI CINELLI						
- Grupo: 1, PA101						
General						
- Nombre: NOEMI						
- Apellido: CINELLI						
- Departamento: Historia del Arte y Filosofía						
- Área de conocimiento: Historia del Arte						
Contacto						
- Teléfono 1:						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: ncinelli@ull.es						
- Correo alternativo:						
- Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	16:00	No presencial	ncinelli@ull.edu.es/ Google Meet
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	16:00	No presencial	ncinelli@ull.edu.es/ Google Meet
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	16:00	No presencial	ncinelli@ull.edu.es/ Google Meet
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	16:00	No presencial	ncinelli@ull.edu.es/ Google Meet
Observaciones:						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Foros/debate	Participación activa y asistencia a clase
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Casos prácticos	Clases prácticas
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

Para las clases teóricas se hace recurso a las herramientas del aula virtual de la ULL (chat y entregas en directo) y a la celebración de las clases en streaming (en horario de clase presencial) gracias al instrumento del Google Meet que permite la interacción profesor/alumnado de manera rápida y fluida.

Cada semana el alumnado recibe material relacionado con los contenidos teóricos y prácticos de las diferentes unidades del programa.

Se resuelven ejercicios en directo con entregas en tiempo limitado.

Para agilizar el trabajo autónomo sobre los temas tratados se entrega material iconográfico, visual y documental en el aula virtual, junto con material de otra índole como artículos de profundización, tours virtuales, webs de interés.

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas objetivas	90,00 %
Participación a través del Aula Virtual	10,00 %

Comentarios

El alumno tiene derecho a tres convocatorias por curso, la primera con un doble llamamiento.

1. Evaluación continua.

Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, este sistema de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje, como con los resultados alcanzados. El progreso del estudiante se valorará mediante la participación activa, la realización y entrega de las actividades programadas de la asignatura y una prueba final, con la siguiente ponderación:

- 1) Participación activa: (10%). (El alumno deberá participar activamente al menos en el 70% de las actividades de la asignatura). La asistencia con regularidad a clase, y en consecuencia, la participación activa en las mismas, la correcta actitud y consideración, así como la participación en las actividades y pruebas programadas y prueba final, representan el 10% de la ponderación final de la asignatura.
- 2) Realización de las pruebas y actividades programadas (40%). (Se valorarán las pruebas y/o actividades que sean superadas por los/las estudiantes siempre que los mismos hayan participado activamente al menos en el 70% de las actividades de la asignatura). En evaluación continua, el alumno obligatoriamente habrá de realizar una entrega siguiendo las instrucciones del/la profesor/a que serán comunicadas debidamente en la unidad de docencia virtual y que serán entregadas al profesor en la opción TAREA abierta a tal fin.
- 3) Prueba final con una participación en la calificación final del 50%. La prueba final, consta de la realización de una prueba en la que el/la alumno/a habrá de responder a preguntas sobre todo el temario impartido, debiendo alcanzar la nota mínima de 5 para que el resto de las puntuaciones sean sumadas a la nota final. La ponderación de cada una de las actividades se refleja asimismo en el cuadro de Estrategia Evaluativa. Si el/la alumno/a no se presenta a la prueba final, que tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales, tendrá la calificación de *No Presentado/a*.

Calificación final:

La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de las calificaciones obtenidas en 1- participación activa, 2- realización de pruebas o actividades programadas y 3- prueba final, siempre y cuando la calificación obtenida en la prueba final sea igual o superior a 5

La puntuación alcanzada en las actividades y pruebas de la evaluación continua se mantendrá en todas las convocatorias del mismo curso académico.

2- Evaluación alternativa.

El alumnado que no haya participado en la evaluación continua, renuncie a ella o no la haya superado se acogerá a la evaluación alternativa. Esta comprenderá una serie de pruebas diseñadas en correspondencia con la evaluación continua, con el fin de garantizar que el alumnado ha adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos. En concreto:

- 1- Participación activa (10% ponderación).
- 2- Entrega de pruebas programadas (40% de la ponderación) que debe realizarse hasta 20 días naturales antes de la realización de la prueba final. Las pruebas programadas consistirán en la entrega de tres comentarios de obras artísticas, de elección del/la alumno/a con el conocimiento y aceptación previa del/la profesor/a, la primera una obra artística a elegir entre el Románico o el Gótico francés; la segunda una obra artística a elegir entre el Renacimiento o el Barroco francés y la tercera a elegir entre el Romanticismo francés, el Impresionismo francés o las vanguardias francesas. Se valorará la calidad del comentario, el uso de glosario artístico adecuado, las referencias bibliográficas efectivamente consultadas y debidamente citadas en el texto.
- 3.- La prueba final (50% de la ponderación) consta de la realización de una prueba en la que el/la alumno/a habrá de responder a preguntas sobre todo el temario impartido, y tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales.

Calificación final:

La calificación final de la asignatura será el resultado de la media ponderada según los porcentajes indicados, entre de las calificaciones obtenidas en la participación activa, las pruebas programadas y la prueba final, siempre y cuando la prueba final se haya superado con un mínimo de 5.