

Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Ingleses

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

**Cultura visual y creación artística contemporánea
(2020 - 2021)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Cultura visual y creación artística contemporánea	Código: 259091202
- Titulación: Grado en Estudios Ingleses - Curso: 1 - Duración: Segundo cuatrimestre	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: BEATRIZ BERTA LECUONA PÉREZ						
- Grupo: PA101, PA102, CT02						
General - Nombre: BEATRIZ BERTA - Apellido: LECUONA PÉREZ - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Pintura						
Contacto - Teléfono 1: - Teléfono 2: - Correo electrónico: blecuona@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:00	15:00	ONLINE	MEET E E-MAIL
Observaciones:						
Profesor/a: JAVIER SICILIA RODRIGUEZ						
- Grupo: PA 201						

General

- Nombre: **JAVIER**
- Apellido: **SICILIA RODRIGUEZ**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Pintura**

Contacto

- Teléfono 1:
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **jsicilir@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:30	13:30		
Todo el cuatrimestre		Martes	11:30	13:30		
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:30	13:30		

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	12:30	No presencial	Meet
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	12:30	No presencial	Meet
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:30	12:30	No presencial	Meet

Observaciones: Solicitar tutoría vía email

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Vídeos explicativos grabados por el/la docente	Clases teóricas

Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Foros/debate	Participación activa y asistencia a clase
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Exposición de trabajos individuales/grupales mediante vídeos de los estudiantes	Realización de trabajos (individual/grupal)
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas de desarrollo (con o sin material)	30,00 %
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	70,00 %

Comentarios

En caso de que la docencia de la asignatura deba ser enteramente virtual, no habrá cambios en el sistema de evaluación, sino en los modos de entrega de ejercicios, que se realizará enteramente mediante procedimientos telemáticos, haciendo uso del aula virtual de la asignatura y mediante procesos telemáticos.

La **evaluación continua** constará de las siguientes pruebas:

a) Realización de actividades teórico-prácticas sobre los temas expuestos durante el curso. Con ellas se realizará un portafolio que deberá ser entregado en las fechas previamente establecidas. De cada trabajo se extraerá una nota parcial y la media de todas las notas parciales supondrá el 70% de la calificación del curso.

En caso de que una actividad quede sin entregar, contará 0 puntos a efectos de la nota media. El alumno/a habrá de participar en el 80% de las actividades de seguimiento del curso para participar en la evaluación continua.

b) Realización de una prueba final basada en el comentario de una o varias imágenes (30 % de la nota).

La calificación final será la de la prueba final, y si esta se aprobara con al menos la mitad de su valor, se le sumará la calificación del resto de actividades.

Para las alumnas y alumnos que no cumplan con los requisitos para la evaluación continua, la evaluación se realizará mediante **evaluación alternativa**, consistente en la realización de una prueba que se compondrá de dos tipos de preguntas que responden a los contenidos y competencias propias de la asignatura:

- a) preguntas de desarrollo sobre contenidos teóricos-prácticos impartidos durante el curso (70%)
- b) comentario práctico de una o varias imágenes (30%).