

Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Ingleses

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

**Introducción a la historia del arte
(2020 - 2021)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Introducción a la historia del arte	Código: 259091103
- Titulación: Grado en Estudios Ingleses - Curso: 1 - Duración: Primer cuatrimestre	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: FRANCISCO LAZARO RUIZ RODRIGUEZ						
- Grupo: 2, PA 201						
General - Nombre: FRANCISCO LAZARO - Apellido: RUIZ RODRIGUEZ - Departamento: Historia del Arte y Filosofía - Área de conocimiento: Historia del Arte						
Contacto - Teléfono 1: 922317780/922317769 - Teléfono 2: - Correo electrónico: frui@ull.es - Correo alternativo: frui@ull.edu.es - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	14:00	ONLINE	GOOGLE MEET
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:30	12:30	online	GOOGLE MEET
Observaciones: Se podrá consultar el horario actualizado de Tutorías en este mismo enlace						
Profesor/a: ALICIA HERNANDEZ VICENTE						
- Grupo: 1, PA101, PA102						

General

- Nombre: **ALICIA**
- Apellido: **HERNANDEZ VICENTE**
- Departamento: **Historia del Arte y Filosofía**
- Área de conocimiento: **Historia del Arte**

Contacto

- Teléfono 1: **922 31 64 23**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **alhernan@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	15:30	18:30	no presencial	correo/videoconferencia
Todo el cuatrimestre		Miércoles	15:00	16:30	no presencial	correo/videoconferencia
Todo el cuatrimestre		Jueves	15:00	16:30	no presencial	correo/videoconferencia

Observaciones: Las tutorías por videoconferencia deberán ser solicitadas de común acuerdo entre el alumno y la profesora dentro del horario planteado. El método será el puesto a disposición por la ULL, Google Meet.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:00	13:00	no presencial	correo/videoconferencia
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	13:00	no presencial	correo/videoconferencia

Observaciones: Las tutorías por videoconferencia deberán ser solicitadas de común acuerdo entre el alumno y la profesora, dentro del horario planteado. El método será el puesto a disposición por la ULL, Google Meet.

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Vídeos explicativos grabados por el/la docente	Clases teóricas

Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Talleres y seminarios virtuales	Realización de seminarios u otras actividades complementarias
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Casos prácticos	Clases prácticas
Exposición de trabajos individuales/grupales mediante vídeos de los estudiantes	Realización de trabajos (individual/grupal)
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas objetivas	50,00 %
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	50,00 %

Comentarios

EVALUACIÓN CONTINUA

El sistema de evaluación valorará el progreso del alumnado mediante la participación activa en las actividades de la asignatura y a través de la realización y entrega de las actividades prácticas programadas, que se distribuirán con la siguiente ponderación (Véase descripción detallada en el cuadro de "Estrategia Evaluativa"):

- 1) Actividades prácticas programadas: hasta 5 puntos, siempre y cuando se entregue al menos un 80% de dichas actividades y la suma total de sus notas alcance un mínimo de 2,5. El plagio supondrá la calificación de 0. No se contempla la recuperación de actividades prácticas suspendidas en el cuatrimestre, que deberán entregarse en forma y plazo.
- 2) Examen individual: hasta 5 puntos. Tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales y consistirá en el comentario histórico y/o artístico de una serie de obras. La calificación obtenida se añadirá a la de la evaluación continua. Para aprobar esta parte, hay que obtener un mínimo de 2,5 en el examen.

Calificación final:

La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de las calificaciones obtenidas en 1) y 2) . Será obligatorio haber obtenido el 50% de la calificación de ambas partes (5 puntos) De no obtenerse la puntuación mínima exigida en el examen (2,5 puntos), la calificación final en el acta será de suspenso, al no sumarse los puntos obtenidos en las actividades prácticas.

[La puntuación obtenida en las actividades prácticas de la evaluación continua se mantendrá en todas las convocatorias del

mismo curso académico].

EVALUACIÓN ALTERNATIVA

El alumnado de evaluación única o alternativa tendrá que realizar una prueba final a través del Aula Virtual consistente en un cuestionario con preguntas cortas y de reflexión y desarrollo. En este caso el cuestionario sería más extenso y con más preguntas que para el alumnado de evaluación continua. La nota máxima de este cuestionario será de 10 puntos y será necesario obtener una puntuación mínima de 5 para poder superar la asignatura.

La copia (por trabajo de memoria u otros motivos), el plagio, la paráfrasis de textos procedentes de bibliografía, páginas web y material entregado por aula virtual, significará la puntuación de 0 en toda la prueba.