Facultad de Humanidades

Grado en Historia del Arte

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Cultura Visual y Expresión Artística Contemporánea (2020 - 2021)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Cultura Visual y Expresión Artística Contemporánea	Código: 289131105

- Titulación: **Grado en Historia del Arte**
- Curso: **1**
- Duración: **Primer cuatrimestre**

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: ANA MARIA QUESADA ACOSTA

- Grupo: **1+PA101 GTE y GP**

General
- Nombre: **ANA MARIA**
- Apellido: **QUESADA ACOSTA**
- Departamento: **Historia del Arte y Filosofía**
- Área de conocimiento: **Historia del Arte**

Contacto
- Teléfono 1: **922317781**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **aquesada@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	11:00		
Todo el cuatrimestre		Jueves	09:00	11:00		
Todo el cuatrimestre		Jueves	13:00	15:00	virtual	correo electrónico y videoconferencia

Observaciones: En caso de que la situación sanitaria lo requiera las tutorías serán virtuales, bien a través de correos electrónicos o mediante videoconferencia previamente pactada por correo electrónico. Este horario podrá verse modificado si coincide con la elaboración de alguna prueba evaluativa, examen o reunión virtual del profesorado.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal

Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	15:00	Tutoría no presencial	correo electrónico, aula virtual
Observaciones: En caso de que la situación lo requiera y no se pueda mantener la docencia no presencial, el horario de tutorías virtuales será miércoles de 9-15 horas, Este horario podrá verse modificado si coincide con la elaboración de alguna prueba evaluativa, examen o reunión virtual del profesorado.						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Entrega de ejercicios por tema	25,00 %
Examen oral	60,00 %
Tecnicas de observación, asistencia a clase y participación activa	15,00 %

Comentarios

EVALUACION CONTINUA
Como la puntuación obtenida en las actividades y pruebas superadas de la evaluación continua se mantiene para el resto de las convocatorias del mismo curso académico, el o la estudiante que tenga superadas dichas pruebas ÚNICAMENTE tendrá que realizar aquellas que no hubiese superado en la convocatoria anterior para las cuales se mantienen los porcentajes que ya estaban aprobados.
La calificación final de la asignatura será la de la prueba final, si esta es igual o superior al 50%, se sumarán las calificaciones obtenidas en las pruebas equivalentes a las de la evaluación continua. La prueba final será oral y por vía telemática, a celebrar en la fecha establecida oficialmente y cuyo enlace y aplicación se les comunicará a través del aula virtual con anterioridad.

EVALUACIÓN ALTERNATIVA [Ponderación 100%]
Podrá acogerse a ella el alumnado que no hubieran superado la evaluación continua, no la hubiera hecho o hubiera renunciado a ella. Se calificará mediante examene oral, via telemática, (100%) de la calificación, a celebrar en la fecha establecida oficialmente y cuyo enlace y aplicación se les comunicará a través del aula virtual con anterioridad.

Agotadas las convocatorias del curso correspondiente el alumno deberá ajustarse a los criterios de evaluación de la guía

académica del año siguiente.