Facultad de Humanidades

Grado en Historia del Arte

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Arte y Literatura
(2020 - 2021)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Arte y Literatura	Código: 289131205

- Titulación: **Grado en Historia del Arte**
- Curso: **1**
- Duración: **Segundo cuatrimestre**

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: CARMEN MILAGROS GONZALEZ CHAVEZ

- Grupo: **1+PA101 GTE y GP**

General
- Nombre: **CARMEN MILAGROS**
- Apellido: **GONZALEZ CHAVEZ**
- Departamento: **Historia del Arte y Filosofía**
- Área de conocimiento: **Historia del Arte**

Contacto
- Teléfono 1: **922317776**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **cmgonzal@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	15:00	Tutoría no presencial	correo electrónico, chat y tutoría virtual
Todo el cuatrimestre		Martes	13:00	15:00	No presencial	correo electrónico, chat y tutoría virtual

Observaciones: Mientras la ULL mantenga la docencia no presencial, el horario de tutorías virtual será el lunes de 11h a 15h y el martes de 13h a 15h. El nuevo horario de tutoría podrá verse modificado al coincidir con la ejecución de pruebas, exámenes o reunión virtual del profesorado.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal

Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	15:00	No presencial	correo electrónico, chat y tutoría virtual
Todo el cuatrimestre		Martes	13:00	15:00	No presencial	correo electrónico, chat y tutoría virtual
Observaciones: Mientras la ULL mantenga la docencia no presencial, el horario de tutorías virtual será el lunes de 11h a 15h y el martes de 13h a 15h. El nuevo horario de tutoría podrá verse modificado al coincidir con la ejecución de pruebas, exámenes o reunión virtual del profesorado.						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Foros/debate	Participación activa y asistencia a clase
Talleres y seminarios virtuales	Realización de seminarios u otras actividades complementarias
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Casos prácticos	Clases prácticas
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Participación a través del Aula Virtual	10,00 %
Examen oral	50,00 %
Actividades prácticas. Seminarios	40,00 %

Comentarios

La calificación de la asignatura se realizará mediante una evaluación continua o una evaluación final. En el caso que las pruebas evaluativas no puedan desarrollarse de manera presencial, se realizarán a través del aula virtual de la asignatura, haciendo uso de los recursos a disposición de la ULL. Se informará convenientemente y con carácter previo a los estudiantes.

EVALUACIÓN CONTINUA
La evaluación continua se puntúa hasta 10,0 puntos y consiste en:
1: Participación en el aula virtual, chat y tutorías virtuales: hasta 1 punto 2:
2: Actividades prácticas: hasta 4 puntos (Los alumnos de evaluación continua deben presentarse a tres de las pruebas programadas como tareas en el aula virtual, con preguntas cortas y de desarrollo: El nombre de la rosa y la arquitectura monacal, Los Miserables y Vicent Van Gogh. Cartas a Theo). La no presentación a una de ellas, conllevará la pérdida de la evaluación continua. El plagio en la ejecución de las tareas supondrá la calificación de 0. No se contempla la recuperación de actividades prácticas suspendidas en el cuatrimestre, que deberán entregarse en forma y plazo. Las actividades prácticas se consideran superadas si se obtiene un mínimo de 2 puntos.
3: Examen oral teórico y/o práctico: hasta 5 puntos. Se realizará vía telemática, en la fecha establecida oficialmente y cuyo enlace y aplicación se les comunicará; con anterioridad a través del aula virtual. La calificación obtenida se añadirá a la de la evaluación continua. De no obtenerse la puntuación mínima exigida en el examen (aprobado), la calificación final en el acta será de suspenso, al no sumarse los puntos obtenidos en las actividades prácticas y participación activa a través del chat y tutorías virtuales.

EVALUACIÓN ÚNICA
La evaluación final puntuará hasta 10,0 puntos. Podrá acogerse a ella el alumnado que no hubieran superado la evaluación continua, no la hubiera hecho o hubiera renunciado a ella. Se calificará mediante examen oral, vía telemática, (100%) de la calificación, a celebrar en la fecha establecida oficialmente y cuyo enlace y aplicación se les comunicará a través del aula virtual con anterioridad.
La misma consistirá en una prueba específica oral sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura impartidos (lecturas y comentario de textos, seminarios, vídeos, documentales, análisis y comentario de imágenes).
El examen combinará preguntas de desarrollo, análisis y comentario de imágenes y preguntas específicas sobre la materia impartida. Esta modalidad de evaluación se aplicará para calificar a los/as estudiantes que a) no cursen la evaluación continua y b) deban ser examinados y calificados por un tribunal (5º y 6ª convocatoria).
Agotadas las convocatorias del curso correspondiente, el alumno deberá ajustarse a las actividades y a los criterios de evaluación que se recojan en la guía del curso académico siguiente.