

Facultad de Humanidades

Grado en Historia del Arte

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Historia del Cine y otras Artes Audiovisuales I
(2020 - 2021)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Historia del Cine y otras Artes Audiovisuales I	Código: 289133102
- Titulación: Grado en Historia del Arte - Curso: 3 - Duración: Primer cuatrimestre	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: ENRIQUE RAMIREZ GUEDES						
- Grupo: 1+PA101 GTE y GP						
General - Nombre: ENRIQUE - Apellido: RAMIREZ GUEDES - Departamento: Historia del Arte y Filosofía - Área de conocimiento: Historia del Arte						
Contacto - Teléfono 1: 922317772 - Teléfono 2: - Correo electrónico: erguedes@ull.es - Correo alternativo: erguedes@ull.edu.es - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Jueves	12:00	14:00	Individual/Grupo	Correo electrónico/Aula Virtual
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	14:00	Individual/Grupo	Correo electrónico/Aula Virtual
Todo el cuatrimestre		Jueves	13:00	14:00	Individual/Grupo	Correo electrónico/Aula Virtual
Observaciones:						

Profesor/a: GONZALO MOISES PAVES BORGES						
- Grupo: 1+PA101 GTE y GP						
General - Nombre: GONZALO MOISES - Apellido: PAVES BORGES - Departamento: Historia del Arte y Filosofía - Área de conocimiento: Historia del Arte						
Contacto - Teléfono 1: 922317628 - Teléfono 2: - Correo electrónico: gpavores@ull.es - Correo alternativo: gpavores@ull.edu.es - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	15:00	INDIVIDUAL/GRUPO	CORREO ELECTRÓNICO-VIDEOCONFERENCIA
Todo el cuatrimestre		Martes	13:00	15:00	INDIVIDUAL/GRUPO	CORREO ELECTRÓNICO-VIDEOCONFERENCIA
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	15:00	INDIVIDUAL/GRUPO	CORREO ELECTRÓNICO-VIDEOCONFERENCIA
Todo el cuatrimestre		Martes	13:00	15:00	INDIVIDUAL/GRUPO	CORREO ELECTRÓNICO-VIDEOCONFERENCIA
Observaciones: Las tutorías por videoconferencia se realizarán siempre a través de Google Meet.						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	20,00 %
Entrega de ejercicios por tema	10,00 %
Participación a través del Aula Virtual	10,00 %
Examen oral	60,00 %

Comentarios

Evaluación continua

Como la puntuación obtenida en las actividades y pruebas superadas de la evaluación continua se mantiene para el resto de las convocatorias del mismo curso académico, el estudiante que tenga superadas dichas pruebas ÚNICAMENTE tendrá que realizar aquellas pruebas que no hubiese superado en la convocatoria anterior para las cuales se mantienen los porcentajes que ya estaban aprobados.

La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma del trabajo, los comentarios y la de la prueba final (Examen oral, via Google Meet) y, si esta es igual o superior al 50%, se sumarán las calificaciones obtenidas en las pruebas equivalentes a las de la evaluación continua.

Evaluación alternativa [Ponderación 100%]

Podrá acogerse a ella el alumnado que no hubieran superado la evaluación continua, no la hubiera hecho o hubiera renunciado a ella.

TIPO DE PRUEBA: Examen oral, via Google Meet, I sobre los contenidos impartidos durante las clases presenciales. Habrá una parte teórica y otra práctica. Para superar la asignatura deberán aprobar cada una de las partes.

PONDERACIÓN (100%)