

Facultad de Humanidades

Grado en Historia del Arte

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

**Las Artes y la Arquitectura en el Mundo Contemporáneo II.
Las utopías y el objeto desde las ironías del presente
(2020 - 2021)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Las Artes y la Arquitectura en el Mundo Contemporáneo II. Las utopías y el objeto desde las ironías del presente	Código: 289130907
- Titulación: Grado en Historia del Arte - Curso: 4 - Duración: Segundo cuatrimestre	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: FRANCISCO JOSE GALANTE GOMEZ						
- Grupo: 1+PA101 GTE y GP						
General - Nombre: FRANCISCO JOSE - Apellido: GALANTE GOMEZ - Departamento: Historia del Arte y Filosofía - Área de conocimiento: Historia del Arte						
Contacto - Teléfono 1: - Teléfono 2: - Correo electrónico: fagalan@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:00	13:00	No presencial	Correo electrónico, foro-aula virtual
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	13:00	No presencial	Correo electrónico, foro-aula virtual
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	13:00	No presencial	Correo electrónico, foro-aula virtual
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	13:00	No presencial	Correo electrónico, foro-aula virtual
Observaciones:						

Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:00	13:00	No presencial	Correo electrónico, foro-aula virtual
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	13:00	No presencial	Correo electrónico, foro-aula virtual
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	13:00	No presencial	Correo electrónico, foro-aula virtual
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	13:00	No presencial	Correo electrónico, foro-aula virtual
Observaciones: Se mantiene contacto permanente con el alumnado a través del correo institucional y del aula virtual tanto en los casos que siga la evaluación continua como en los que se acogen a la evaluación alternativa.						

Profesor/a: YOLANDA PERALTA SIERRA						
- Grupo: 1+PA101 GTE y GP						
General - Nombre: YOLANDA - Apellido: PERALTA SIERRA - Departamento: Historia del Arte y Filosofía - Área de conocimiento: Historia del Arte						
Contacto - Teléfono 1: 922 317770 - Teléfono 2: - Correo electrónico: yperalta@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:00	15:00	No presencial.	Por correo electrónico
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:00	15:00	No presencial.	Por correo electrónico
Observaciones:						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Vídeos explicativos grabados por el/la docente	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Tutoría online a través del correo electrónico	Asistencia a tutoría
Sesiones virtuales grupales para resolución de dudas	Preparación de trabajos

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Entrega de ejercicios por tema	90,00 %
Participación a través del Aula Virtual	10,00 %

Comentarios

EVALUACIÓN CONTINUA

El alumnado deberá realizar recensiones críticas de las lecturas obligatorias disponibles en el aula virtual, correspondientes a los temas 1, 2 y 3, debiendo obtener un mínimo de un 5 (de un máximo de 10 puntos) para superar esta parte.

Estas recensiones se entregarán a través del aula virtual.

Para superar la parte de la asignatura correspondiente a los temas 4, 5 y 6 el alumnado deberá realizar los ejercicios prácticos correspondientes a cada uno de estos temas. Estos ejercicios se entregarán a través del aula virtual.

La nota mínima para superar estos ejercicios será de 5 puntos (de un máximo de 10).

La nota final se obtendrá de la media resultante de las dos notas correspondientes a cada una de las partes (siempre y cuando se obtenga un mínimo de 5 puntos en cada parte). La puntuación resultante supondrá el 90 % de la nota de la asignatura.

La asistencia y participación activa a través del aula virtual supondrá un porcentaje del 10 % de la nota.

EVALUACIÓN ÚNICA

Para superar la asignatura el alumnado deberá realizar un examen de los contenidos teóricos y prácticos con base al programa oficial de la asignatura que figuran en la guía docente. Este examen se realizaría a través del aula virtual. La nota mínima para superar este examen será de 5 puntos (de un máximo de 10).

Esta modalidad de evaluación se aplicará para calificar a los/as estudiantes que a) no cursen la evaluación continua y b) deban ser examinados y calificados por un tribunal (5º y 6ª convocatoria).

Agotadas las convocatorias del curso correspondiente, el alumno deberá ajustarse a las actividades y a los criterios de evaluación que se recojan en la guía del curso académico siguiente.