

# **Facultad de Humanidades**

## **Grado en Historia del Arte**

**ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:**

**Crítica Artística**  
**(2020 - 2021)**

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: <b>Crítica Artística</b>	Código: <b>289134201</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Titulación: <b>Grado en Historia del Arte</b></li> <li>- Curso: <b>4</b></li> <li>- Duración: <b>Segundo cuatrimestre</b></li> </ul>	

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: <b>DOMINGO SOLA ANTEQUERA</b>						
- Grupo: <b>1+PA101 GTE y GP</b>						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>DOMINGO</b>						
- Apellido: <b>SOLA ANTEQUERA</b>						
- Departamento: <b>Historia del Arte y Filosofía</b>						
- Área de conocimiento: <b>Historia del Arte</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1:						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>dsola@ull.es</b>						
- Correo alternativo:						
- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:30	15:30	No presencial	Correo electrónico, Foro-Aula virtual, Videoconferencia
Observaciones: Se mantiene contacto permanente con el alumnado a través del correo institucional y del aula virtual, tanto en los casos que siga la evaluación continua como en los que se acogen a la evaluación alternativa. Las tutorías por videoconferencia se realizarán a través de google meet.						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
		Lunes	11:00	14:00	No presencial	Correo electrónico, Foro, Aula Virtual

		Jueves	11:00	14:00	No presencial	Correo electrónico, Foro, Aula Virtual
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:30	15:30	No presencial	Correo electrónico, Foro, Aula Virtual

Observaciones: Se mantiene contacto permanente con el alumnado a través del correo institucional y del aula virtual, tanto en los casos que siga la evaluación continua como en los que se acogen a la evaluación alternativa. Las tutorías por videoconferencia se realizarán a través de google meet.

<b>Profesor/a: NOEMI CINELLI</b>						
- Grupo: <b>1+PA101 GTE y GP</b>						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>NOEMI</b>						
- Apellido: <b>CINELLI</b>						
- Departamento: <b>Historia del Arte y Filosofía</b>						
- Área de conocimiento: <b>Historia del Arte</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1:						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>ncinelli@ull.es</b>						
- Correo alternativo:						
- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	16:00	No presencial	ncinelli@ull.edu.es/ Google Meet
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	16:00	No presencial	ncinelli@ull.edu.es/ Google Meet
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	16:00	No presencial	ncinelli@ull.edu.es/ Google Meet
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	16:00	No presencial	ncinelli@ull.edu.es/ Google Meet
Observaciones:						

## 7. Metodología no presencial

#### Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Talleres y seminarios virtuales	Realización de seminarios u otras actividades complementarias
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Casos prácticos	Clases prácticas
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría

#### Comentarios

En los módulos impartidos online se han subido materiales de carácter teórico y práctico, se han realizado foros para comentarlo con los estudiantes y se han impartido algunas clases mediante Google Meet.

### 9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

#### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	90,00 %
Participación a través del Aula Virtual	10,00 %

#### Comentarios

La asignatura es compartida entre tres profesores (un módulo para cada uno). Con la media de las calificaciones al respecto de los tres profesores se obtiene el 10% final. El 90% restante mediante los trabajos de cada módulo, un 30% correspondiente a cada uno.

La calificación de la asignatura se realizará mediante una evaluación continua o una evaluación final. En el caso que las pruebas evaluativas no puedan desarrollarse de manera presencial, se realizarán a través del aula virtual de la asignatura, haciendo uso de los recursos a disposición de la ULL. Se informará convenientemente y con carácter previo a los estudiantes.

#### EVALUACIÓN CONTINUA

La evaluación continua se puntuará hasta 10,0 puntos y consiste en:

1: Técnicas de observación (asistencia, participación activa en clase): hasta 1 punto (al menos un 70% de asistencia por

módulo).

2: Trabajos individuales (críticas, seminarios, lecturas y comentario de textos, videos, documentales, análisis y comentario de imágenes): hasta 9 puntos. Se exigirá entre 1 y 2 trabajos por módulo. El plagio supondrá la calificación de 0. No se contempla la recuperación de actividades prácticas suspendidas en el cuatrimestre, que deberán entregarse en forma y plazo. Las actividades prácticas se consideran superadas si se obtiene un mínimo de 4.5 puntos.

En aplicación del Reglamento de Evaluación y Calificación de la Universidad de La Laguna (BOC nº 1056 de 19 de enero de 2016):

- a) Los estudiantes podrán presentarse a la convocatoria que estimen oportuna.
- b) En caso de no concurrir a examen, la calificación en acta será de no presentado.

#### EVALUACIÓN ÚNICA

La evaluación final se puntuará hasta 10,0 puntos. La misma consistirá en un examen oral sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura (críticas, seminarios, lecturas y comentario de textos, videos, documentales, análisis y comentario de imágenes). Es imprescindible la aprobación de los tres módulos.

Esta modalidad de evaluación se aplicará para calificar a los/as estudiantes que a) no cursen la evaluación continua y b) deban ser examinados y calificados por un tribunal (5º y 6ª convocatoria).

Agotadas las convocatorias del curso correspondiente, el alumno deberá ajustarse a las actividades y a los criterios de evaluación que se recojan en la guía del curso académico siguiente.