

# **Facultad de Humanidades**

## **Grado en Historia del Arte**

**ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:**

**Teoría y Estética de las Artes y de la Arquitectura  
(2020 - 2021)**

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Teoría y Estética de las Artes y de la Arquitectura	Código: 289134101
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Titulación: <b>Grado en Historia del Arte</b></li> <li>- Curso: <b>4</b></li> <li>- Duración: <b>Primer cuatrimestre</b></li> </ul>	

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: <b>ENRIQUE RAMIREZ GUEDES</b>						
- Grupo: <b>1+PA101 GTE y GP</b>						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>ENRIQUE</b>						
- Apellido: <b>RAMIREZ GUEDES</b>						
- Departamento: <b>Historia del Arte y Filosofía</b>						
- Área de conocimiento: <b>Historia del Arte</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1: <b>922317772</b>						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>erguedes@ull.es</b>						
- Correo alternativo: <b>erguedes@ull.edu.es</b>						
- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Jueves	12:00	14:00	Individual/Grupo	Correo electrónico/Aula Virtual
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	14:00	Individual/Grupo	Correo electrónico/Aula Virtual
Todo el cuatrimestre		Jueves	13:00	14:00	Individual/Grupo	Correo electrónico/Aula Virtual
Observaciones:						

## 7. Metodología no presencial

### Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Foros/debate	Participación activa y asistencia a clase
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Exposición de trabajos individuales/grupales mediante vídeos de los estudiantes	Realización de trabajos (individual/grupal)
Tutorías	Asistencia a Tutoría

### Comentarios

## 9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	25,00 %
Resolución de casos prácticos	40,00 %
Exposición del trabajo/proyecto/TFG/TFM	25,00 %
Participación a través del Aula Virtual	10,00 %

### Comentarios

#### Evaluación continua

Como la puntuación obtenida en las actividades y pruebas superadas de la evaluación continua se mantiene para el resto de las convocatorias del mismo curso académico, el estudiante que tenga superadas dichas pruebas ÚNICAMENTE tendrá que realizar aquellas pruebas que no hubiese superado en la convocatoria anterior para las cuales se mantienen los porcentajes que ya estaban aprobados.

La calificación final de la asignatura será la de la prueba final (Examen oral, via Google Meet) y, si esta es igual o superior al 50%, se sumarán las calificaciones obtenidas en las pruebas equivalentes a las de la evaluación continua.

#### Evaluación alternativa [Ponderación 100%]

Podrá acogerse a ella el alumnado que no hubieran superado la evaluación continua, no la hubiera hecho o hubiera

renunciado a ella.

TIPO DE PRUEBA: Examen oral, via Google Meet, sobre los contenidos impartidos durante las clases presenciales.

ponderación (100%)