

Facultad de Humanidades

Grado en Historia del Arte

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

**Iconografía Cristiana
(2020 - 2021)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

| | |
|---|--------------------------|
| Asignatura: Iconografía Cristiana | Código: 289132203 |
| <ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Historia del Arte - Curso: 2 - Duración: Segundo cuatrimestre | |

3. Profesorado que imparte la asignatura

| Profesor/a Coordinador/a: CLEMENTINA CARMEN S J CALERO RUIZ | | | | | | |
|--|-------|--------|--------------|------------|-----------------|--|
| - Grupo: 1+PA101 GTE y GP | | | | | | |
| General | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Nombre: CLEMENTINA CARMEN S J - Apellido: CALERO RUIZ - Departamento: Historia del Arte y Filosofía - Área de conocimiento: Historia del Arte | | | | | | |
| Contacto | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Teléfono 1: - Teléfono 2: - Correo electrónico: ccalero@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es | | | | | | |
| Tutorías primer cuatrimestre: | | | | | | |
| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Tipo de tutoría | Medio o canal |
| Todo el cuatrimestre | | Lunes | 11:00 | 13:00 | | video conferencia, correo electrónico, foro/aula virtual |
| Todo el cuatrimestre | | Martes | 10:00 | 14:00 | | video conferencia, correo electrónico, foro/aula virtual |
| Observaciones: Las tutorías por video-conferencias se realizarán por medio de google meet. Se mantiene contacto permanente con el alumnado a través del correo institucional y del aula virtual tanto en los casos que se siga la evaluación continua como en los que se acogen a la evaluación alternativa. | | | | | | |
| Tutorías segundo cuatrimestre: | | | | | | |

| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Tipo de tutoría | Medio o canal |
|----------------------|-------|-----------|--------------|------------|-----------------|--|
| Todo el cuatrimestre | | Lunes | 09:00 | 21:00 | no presencial | video conferencia, correo electrónico, foro/aula virtual |
| Todo el cuatrimestre | | Martes | 09:00 | 21:00 | no presencial | video conferencia, correo electrónico, foro/aula virtual |
| Todo el cuatrimestre | | Miércoles | 09:00 | 21:00 | no presencial | video conferencia, correo electrónico, foro/aula |
| Todo el cuatrimestre | | Jueves | 09:00 | 21:00 | no presencial | video conferencia, correo electrónico, foro/aula |

Observaciones: Las tutorías por video-conferencias se realizarán por medio de google meet. Se mantiene contacto permanente con el alumnado a través del correo institucional y del aula virtual tanto en los casos que se siga la evaluación continua como en los que se acogen a la evaluación alternativa.

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

| Actividades formativas | Equivalencia GD |
|---|---|
| Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a | Clases teóricas |
| Inclusión de documentación sobre cada tema | Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc. |
| Foros/debate | Participación activa y asistencia a clase |
| Talleres y seminarios virtuales | Realización de seminarios u otras actividades complementarias |
| Resolución de ejercicios y problemas | Clases prácticas. Preparación de trabajos |
| Casos prácticos | Clases prácticas |
| Realización de pruebas evaluativas en línea | Exámenes, test, etc. |
| Tutorías | Asistencia a Tutoría |

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

| Tipo de prueba | Ponderación |
|--|-------------|
| Pruebas de desarrollo (con o sin material) | 60,00 % |
| Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales | 30,00 % |
| Participación a través del Aula Virtual | 10,00 % |

Comentarios

Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, este sistema de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje, como con los resultados alcanzados. El progreso del estudiante se valorará mediante la participación activa y la realización y entrega de las actividades programadas de la asignatura a través del aula virtual, con la siguiente ponderación:

- 1: Técnicas de observación (asistencia, participación activa en clase): hasta 1 punto (al menos un 70% de asistencia).
 - 2: Trabajos individuales y actividades prácticas (análisis iconográficos): hasta 3 puntos (un punto por cada actividad). En cada una de ellas, se deberá aplicar la metodología de análisis iconográfico-iconológico (guión o esquema de comentario), cuyos puntos se explicarán y se desarrollan en las clases prácticas. Conocer y saber aplicar la teoría y el guión de comentario al tema y al ejemplo elegido son los objetivos del programa de actividades prácticas, que no consisten en cortar y pegar información online, sino en estudiar y asimilar los conceptos teóricos y prácticos de la disciplina y saber cómo aplicarlos en cada caso. El plagio supondrá la calificación de 0. No se contempla la recuperación de actividades prácticas suspendidas en el cuatrimestre, que deberán entregarse en forma y plazo. Las actividades prácticas se consideran superadas si se obtiene un mínimo de 1,5 puntos.
 - 3: Examen individual teórico-práctico: hasta 6 puntos. Consistirá en un examen específico sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura que tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales. Combinará preguntas de desarrollo con el análisis y comentario de imágenes a través del aula virtual. Es obligatorio presentarse a esta prueba y obtener una puntuación mínima equivalente al 50% de su valor. En caso de no presentarse a la prueba final, tendrá la calificación de "No presentado". La puntuación obtenida en las actividades y pruebas superadas de la evaluación continua se mantendrá para el resto de las convocatorias del mismo curso académico.
- La calificación obtenida se añadirá a la de la evaluación continua. De no obtenerse la puntuación mínima exigida en el examen (aprobado), la calificación final en el acta será de suspenso, al no sumarse los puntos obtenidos en las actividades prácticas, además de asistencias y participación activa.

Evaluación alternativa.- Podrá acogerse a ella el alumnado que no haya participado en la evaluación continua, no la haya superado o renuncie a ella. La evaluación final puntuará hasta 10,0 puntos. Se realizará mediante una prueba específica escrita relativa a los contenidos de la asignatura y diseñada en correspondencia con las actividades de la evaluación continua, con el objetivo de garantizar que el alumnado ha adquirido las competencias y los resultados del aprendizaje previstos. Este examen consistirá en preguntas de desarrollo sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura (análisis y comentario de imágenes).