

Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado

Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Interuniversitario)

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Aprendizaje y enseñanza del dibujo, el diseño y las artes plásticas (2020 - 2021)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Aprendizaje y enseñanza del dibujo, el diseño y las artes plásticas	Código: 125771073
- Titulación: Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Interuniversitario) - Curso: 1 - Duración: Anual	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: NOEMI PEÑA SANCHEZ						
- Grupo: ÚNICO						
General						
- Nombre: NOEMI						
- Apellido: PEÑA SANCHEZ						
- Departamento: Bellas Artes						
- Área de conocimiento: Didáctica de la Expresión Plástica						
Contacto						
- Teléfono 1: 922 31 65 02 (ext. 6426)						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: npensan@ull.edu.es						
- Correo alternativo:						
- Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	12:00	virtual	Hangouts/Google Meet
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	12:00	virtual	Hangouts/Google Meet
Todo el cuatrimestre		Jueves	18:00	19:00	virtual	Hangouts/Google Meet
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	09:30	12:30	virtual	Hangouts/Google Meet

Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	13:00	virtual	Hangouts/Google Meet
Observaciones:						

Profesor/a: ROSA MARIA CUBILLO LOPEZ						
- Grupo:						
General						
- Nombre: ROSA MARIA						
- Apellido: CUBILLO LOPEZ						
- Departamento: Bellas Artes						
- Área de conocimiento: Didáctica de la Expresión Plástica						
Contacto						
- Teléfono 1: 922845939						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: rcubillo@ull.es						
- Correo alternativo:						
- Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						

Profesor/a: ELENA MARIA DIAZ GONZALEZ						
- Grupo:						
General						
- Nombre: ELENA MARIA						
- Apellido: DIAZ GONZALEZ						
- Departamento: Técnicas y Proyectos en Ingeniería y Arquitectura						
- Área de conocimiento: Expresión Gráfica Arquitectónica						
Contacto						
- Teléfono 1: 922316502 Ext. 5920						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: elediaz@ull.es						
- Correo alternativo:						
- Web: http://www.campusvirtual.ull.es						

Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	17:00	virtual	videoconferencia/correo electrónico
Observaciones: el alumno debe solicitar la cita en el enlace correspondiente del aula virtual , y se le dará un enlace de meet						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:30	17:30	virtual	videoconferencia/correo electrónico
Observaciones: durante el segundo cuatrimestre, se impartirán las tutorías online a través del recurso google meet .El horario de tutorías pueden sufrir modificaciones puntuales que serán debidamente comunicadas en tiempo y forma, a través del aula virtual.Se recomienda a el alumnado que solicite ,mediante el enlace correspondiente al calendario que se publicará en el aula virtual, la asistencia a las tutorías.						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Exposición virtual del proyecto "Autobiografía como arte educadores"	Realización de Actividad en Seesaw class
Visita a la exposición virtual "Autobiografía como arte educadores"	Participación activa en la actividad de Seesaw Class

Comentarios

Si se dieran las circunstancias de alerta sanitaria, la adaptación de la docencia presencial a la virtual implica el uso de herramientas virtuales adaptadas a la enseñanza no presencial contando con el campus virtual de la asignatura.

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	80,00 %

Participación a través del Aula Virtual	20,00 %
---	---------

Comentarios

EVALUACIÓN CONTINUA*

La evaluación continua del alumnado se realizará del siguiente modo:

- Módulo 1 se realizará de acuerdo con los siguientes criterios:

- a) Asistencia y participación en las tareas de clase (20%)
- b) Un trabajo práctico individual (80%)

- Para los módulos 2, 3 y 4 se realizará de acuerdo con los criterios siguientes:

- a) Asistencia y participación en las clases y actividades programadas (20%)
- b) Trabajos y proyectos (80%)

Los trabajos y proyectos serán entregados en las fechas que establezca cada docente a lo largo de la asignatura y tendrán un porcentaje de la nota de la asignatura calificación según lo establecido en las estrategias evaluativas de esta Guía Docente.

** Cada una de las pruebas especificadas para la evaluación continua podrán ser adaptadas a un posible escenario de alerta sanitaria. Estas pruebas se adaptaría a una modalidad telemática, bien a través de sesiones por videoconferencia, documentación de trabajos y proyectos, así como la entrega virtual de trabajos y proyectos a través del campus virtual de esta asignatura.*

El alumnado que haya tenido una asistencia a las actividades superior al 80% podrán ser evaluados en las convocatorias de julio y septiembre, si así lo desean, por evaluación continua. Para ello, tendrán que entregar todas las tareas, trabajos y proyectos del curso que tengan aún pendientes y se tendrá en cuenta la asistencia a las clases de la asignatura. En esos casos se respetará la nota de los ejercicios parciales aprobados durante el curso. Es imprescindible tener aprobada cada una de las partes de la asignatura de cada miembro del equipo docente de la asignatura.

EVALUACIÓN ÚNICA*

Aquellos alumnos y alumnas que no cumplan con los requisitos para la evaluación continua podrán ser evaluados mediante una evaluación alternativa consistente en:

- a) Exposición y defensa del proyecto de forma oral a través de videoconferencia (45%)
- b) Exposición de forma oral y a través de videoconferencia de una de las prácticas entregadas (15%)
- c) Entrega de la totalidad de trabajos y proyectos propuestos (40%) a lo largo de la asignatura ponderando este porcentaje por el valor de créditos de cada módulo. Dichas actividades tendrán su correspondiente herramienta de entrega en el aula virtual de la asignatura

Para superar la asignatura las calificaciones de cada uno de los apartados mencionados deben contar con una nota mínima de 5 puntos y hacer media con el resto de los apartados.

** Cada una de las pruebas especificadas para la evaluación única podrán ser adaptadas a un posible escenario de alerta sanitaria. Estas pruebas se adaptaría a una modalidad telemática, bien a través de plataformas de videoconferencia o*

entrega virtual de trabajos y proyectos a través del campus virtual de esta asignatura.

OBSERVACIONES:

- Se recomienda cursar la asignatura por evaluación continua.
- En caso de suspenso en alguna de las convocatorias, si el alumno o alumna lo desea se podrán guardar las calificaciones de las pruebas superadas para convocatorias posteriores.
- Igualmente si la alumna o alumno así lo solicita, podrá renunciar a las calificaciones de las pruebas superadas de la evaluación continua y presentarse a convocatorias posteriores mediante la modalidad de evaluación única.
- Salvo renuncia por escrito a la modalidad de evaluación continua, se considerará que el alumno o alumna se ha presentado en primera convocatoria cuando haya entregado al menos uno de los trabajos del curso.