Facultad de Ciencias Políticas, Sociales y de la Comunicación
Universidad de La Laguna

Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación

Grado en Antropología Social y Cultural

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

Antropología Urbana
(2018 - 2019)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Antropología Urbana	Código: 119494102

- Centro: **Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación**
- Lugar de impartición: **Facultad de Ciencias Políticas, Sociales y de la Comunicación**
- Titulación: **Grado en Antropología Social y Cultural**
- Plan de Estudios: **2013 (Publicado en 2010-06-24)**
- Rama de conocimiento: **Ciencias Sociales y Jurídicas**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
  Sociología y Antropología
- Área/s de conocimiento:
  Antropología Social
  Sociología
- Curso: **4**
- Carácter: **Obligatoria**
- Duración: **Primer cuatrimestre**
- Créditos ECTS: **6,0**
- Modalidad de impartición: **Presencial**
- Horario: **Enlace al horario**
- Dirección web de la asignatura: **http://www.campusvirtual.ull.es**
- Idioma: **Castellano**

2. Requisitos para cursar la asignatura

No tiene prerrequisitos

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: NICOLAS LUIS NARANJO SANTANA

- Grupo: **1 (TEÓRICO) y PA201 (PRÁCTICO)**
- Departamento: **Sociología y Antropología**
- Área de conocimiento: **Antropología Social**

Tutorías Primer cuatrimestre:

Horario:	Lugar:
Lunes de 14,30 a 16,30 y de 17,30 a 19,30 horas y Miércoles de 17,30 a 19,30 horas	Módulo 3.2 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Tutorías Segundo cuatrimestre:

Horario:	Lugar:
Martes y Jueves de 10 a 13 horas	Módulo 3.2 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

- Teléfono (despacho/tutoría): **922317441**
- Correo electrónico: **nnaranjo@ull.es**
- Web docente: **http://www.campusvirtual.ull.es**

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Módulo IV: Formación en Antropología Social y Cultural**
Perfil profesional: **Todos los perfiles**

5. Competencias

Competencias Específicas

CE2 - Conocer los sistemas diversos de adaptación cultural al entorno.
CE3 - Conocer la la variabilidad transcultural de los sistemas económicos y las teorías antropológicas al respecto.
CE4 - Conocer las construcciones culturales relativas a sexo, género y sexualidad.

Competencias Generales

CG2 - Adquirir habilidades generales de comunicación (capacidad de comprensión y expresión oral y por escrito, en castellano y en un segundo idioma, dominio del lenguaje especializado y desarrollo de estrategias de búsqueda, uso e integración de la información).
CG8 - Interactuar con culturas, poblaciones y grupos distintos al propio sin prejuicios etnocéntricos, haciendo posible la resolución de conflictos (capacidad de relacionarse desde la diversidad haciendo frente a la resolución mediada y pacífica de conflictos).
CG9 - Reconocer la complejidad de los fenómenos sociales (capacidad de analizar con criterios los fenómenos sociales teniendo en cuenta la interacción de procesos globales y locales en situaciones concretas, identificando nexos causales y actores clave en cada situación).
CG10 - Analizar la diversidad cultural (capacidad de aplicar el razonamiento crítico a los diferentes contextos locales y de las diversas áreas regionales del mundo, definiendo sus particularidades, las identidades y las interrelaciones entre los distintos aspectos culturales)

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

- Profesor/a: Nicolás L. Naranjo Santana
- Temas (epígrafes):
Bloque 1: EL SURGIMIENTO DE LA ANTROPOLOGÍA URBANA. El campo de la antropología urbana. Diferentes perspectivas de aproximación a lo urbano. Los grandes procesos contemporáneos y su consideración en el estudio de los

fenómenos urbanos e identitarios. La globalización y la cultura de las ciudades.

Bloque 2: PERSPECTIVAS TEÓRICAS DE LA ANTROPOLOGÍA URBANA. Las primeras aproximaciones: Teoría marxista y escuela alemana. La Escuela de Chicago: ecología urbana, enfoque microsocial, constructivismo y uso del método biográfico. La Escuela de Manchester: el conflicto y el análisis de redes. El Interaccionismo Simbólico y E. Goffman. Los Estudios Culturales, la perspectiva sociocomunicacional de la ciudad y la exploración de las megalópolis latinoamericanas: culturas híbridas e imaginarios urbanos.

Bloque 3: MÉTODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACIÓN EN ANTROPOLOGÍA URBANA. Particularidades del análisis antropológico de los espacios urbanos. La interrelación de los enfoques macro y micro. Análisis de los fenómenos urbanos e interdisciplinariedad. La delimitación de unidades de análisis y de observación. Etnografía de los espacios urbanos. Técnicas de investigación para la ciudad: análisis de redes, historias de vida, análisis institucional, estudios de caso, etc. Etnografía en contextos urbanos y globalizados.

Bloque 4: ESTRUCTURA Y DINÁMICA URBANAS. Estudios de casos. Grupos domésticos, capital social y redes sociales en el contexto urbano. La construcción teórica y la exploración etnográfica de los no-lugares. Control social e instituciones urbanas: manicomios, cárceles y prisiones. Los movimientos sociales como ámbito específico de los estudios urbanos. La articulación de la producción económica y nuevas formas del consumo. Procesos migratorios y urbanización: minorías étnico-nacionales y procesos de trabajo en las ciudades entendidas como pluriétnicos y multiculturales. Clases sociales urbanas. Procesos de exclusión y estigmatización. Pobreza urbana y antropología. Nuevos Movimientos Religiosos y usos del espacio urbano.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Se trabajará un texto en inglés

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

Clases teóricas: Las clases teóricas consistirán en lecciones magistrales a cargo del profesor/a basadas en el temario de la asignatura y fomentando la participación y la intervención activa del alumnado en las mismas.
Clases prácticas: Las clases prácticas consistirán en discusiones de lecturas, temas y problemas que se vean en el programa de la asignatura en las que se utilizaran diversas dinámicas de grupo, medios audiovisuales, exposiciones orales de trabajos y proyectos, comentarios de textos, etc
De acuerdo con el plan de prácticas del área de Antropología se contempla la realización voluntaria de salidas de campo y/o estancias de campo a concretar una vez iniciado el cuatrimestre.
Esta metodología se complementará con las actividades: seminarios, conferencias, orientación y tutorización.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias

Clases teóricas	37,50	0,00	37,5	[CG2], [CG8], [CG9], [CG10], [CE2], [CE3], [CE4]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	15,00	0,00	15,0	[CG2], [CG8], [CG9], [CG10], [CE2], [CE3], [CE4]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	0,00	10,00	10,0	[CG8]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	23,00	23,0	[CG2], [CG8], [CG9], [CG10], [CE2], [CE3], [CE4]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	20,00	20,0	[CG2], [CG8], [CG9], [CG10], [CE2], [CE3], [CE4]
Preparación de exámenes	0,00	30,00	30,0	[CG2], [CG8], [CG9], [CG10], [CE2], [CE3], [CE4]
Realización de exámenes	3,00	0,00	3,0	[CG2], [CG8], [CG9], [CG10], [CE2], [CE3], [CE4]
Asistencia a tutorías	4,50	7,00	11,5	[CG2], [CG8], [CG9], [CG10], [CE2], [CE3], [CE4]
Total horas	60.0	90.0	150.0	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

- CUCÓ, J. (2004) Antropología urbana. Barcelona: Ariel.

- DELGADO, M. (2007) Sociedades movedizas: pasos hacia una antropología de las calles. Barcelona: Anagrama.

- HANNERZ, U. (1986) Exploración de la ciudad. Hacia una antropología urbana. México: Fondo de Cultura Económica.

- SIGNORELLI, A. (1996). Antropología urbana. Barcelona. Anthropos / Universidad Autónoma Metropolitana.

Bibliografía Complementaria

- ARIÑO, A. (1991) La ciudad ritual. La fiesta de las fallas. Barcelona: Anthropos/Cátedra.

- AUGÉ, M. (2001) Los “no lugares”, espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad. Barcelona: Gedisa.

- BECK, U. (2002) La sociedad del riesgo. Hacia una nueva modernidad. Barcelona: Paidós.

- CASTELLS, M. (1986) La ciudad y las masas. Sociología de los movimientos sociales urbanos. Madrid: Alianza.

- CÁTEDRA, M. (1997) Un santo para una ciudad. Ensayo de antropología urbana. Barcelona: Ariel.

- CRUCES, F. (2007) Símbolos en la ciudad. Lecturas de antropología urbana. Madrid: UNED.

- DEL VALLE, T. (1997) Andamios para una nueva ciudad. Lecturas desde la antropología. Madrid: Cátedra.

- DELGADO, M. (2000) El animal público. Hacia una antropología de los espacios urbanos. Barcelona: Anagrama.

- DOUGLAS, M. (1996) Cómo piensan las instituciones. Madrid: Alianza.

- DUMONT, L. (1987) Ensayos sobre el individualismo. Madrid: Alianza.

- FEIXA, C. (1993) La Ciudad en la Antropología Mexicana. Lleida. Universitat de Lleida,.

- FINNEGAN, R. (1998) Tales of the city: a study of narrative and urban life. London: Routledge.

- FRITH, S. (1997) Performing Rites. On the value of popular music. Cambridge: Harvard University Press.

- GARCÍA CANCLINI, N. (1995) Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización. México: Grijalbo.

- GARCÍA CANCLINI, N. (ed.) (1998) Cultura y comunicación en Ciudad de México. México: Grijalbo.

- GARCÍA CANCLINI, N. (2004) Diferentes, desiguales y desconectados. Barcelona: Gedisa.

- GIDDENS, A. (1994) Consecuencias de la modernidad. Madrid, Alianza.

- GMELCH, G.; ZENNER, W. P. (eds.) (1988) Urban Life. Readings in Urban Anthropology. Prospect Heights: Waveland Press.

- GOFFMAN, E. (1979) Relaciones en público. Microestudios de orden público. Madrid: Alianza.

- GULICK, J. (1989) The humanity of cities: an introduction to urban societies. Granby, Mass.: Bergin & Garvey.

- HALL, S. & DU GAY, P. (comps.) (2003) Cuestiones de identidad cultural. Buenos Aires y Madrid: Amorrortu.

- HANDELMAN, D. (1990) Models and Mirrors: toward an anthropology of public events. New York: Cambridge University Press.

- HANNERZ, U. (1996) Conexiones transnacionales. Cultura, gente, lugares. Madrid: Cátedra.

- HERZFELD, M. (1992) The Social Production of Indifference. Exploring the Symbolic Roots of Western Bureaucracy. Chicago, London: The University of Chicago Press.

- KASINITZ, P. (ed.)(1995) Metropolis. Center and Symbol of Our Times. Nueva York: Nueva York University Press.

- LEFEBVRE, H. (1978) El derecho a la ciudad. Barcelona: Península.

- LOW, S. (1996) “The Anthropology of Cities: Imagining and Theorizing the City”. Annual Review of Anthropology, 25: 383-409.

- LYON, L. 1989. The community in urban society. Lexington, Mass.: Lexington Books.

- MARCUS, G. y FISHER, M. (2000) La antropología como crítica cultural. Un momento experimental en las ciencias humanas. Buenos Aires: Amorrortu.

- MARTÍN BARBERO, J. (1987) De los medios a las mediaciones. Cultura, comunicación, hegemonía. Barcelona: Gustavo Gili.

- MOORE, S.; MYERHOFF, B. (eds) (1977) Secular ritual. Assem: Van Gorcum.

- MUNN, N. (1992) \"The cultural anthropology of time. A critical essay\". Annual Review of Anthropology, 21: 93-123.

- ORTÍ, A. y SAMPERE, J. (2002) Leyendas urbanas en España. Barcelona: Martínez Roca.

- ORTIZ, C. (ed.) (2003) La ciudad es para ti. Nuevas y viejas tradiciones en ámbitos urbanos. Barcelona: Anthropos.

- ORTIZ, R. (2000) Modernidad y espacio. Benjamin en París. Buenos Aires: Norma.

- SASSEN, S. (1991) La ciudad global. Nueva York, Londres, Tokio. Princeton University Press.

- SASSEN, S. (2000) Cities in a world economy. Thousand Oaks: Pine Forge Press.

- SENNET, R. (ed.) (1969) Classic Essays on the Culture of Cities. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.

- VELASCO, H. (1992) \"La difuminación del ritual en las sociedades modernas\". Revista de Occidente, 184: 103-123.

- WEBER, M. (1987) La ciudad. Madrid: La Piqueta.

- WILLIAMS, R. (2000) Palabras clave: un vocabulario de la cultura y la sociedad. Buenos Aires: Nueva visión.

- WINOCUR, R. (2002) Ciudadanos mediáticos: la construcción de lo público en la radio. Barcelona: Gedisa

Otros Recursos

http://www.cis.es
http://www.ine.es/
http://www.redalyc.org/
http://www.antropologiasocial.org
http://www.pasosonline.org
http://www.revista-batey.com

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

Evaluación continua:

La asignatura se considera presencial, por lo que la asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas y en tutorías serán tenidas en cuenta para la calificación final (máximo 10%). Se requiere un 80% de asistencia.
Individualmente se realizará o un resumen crítico de una monografía etnográfica (de una bibliografía propuesta por el profesor), o una práctica de registro de una observación o conversación relacionada con el proyecto de investigación escogido (máximo 10%).
Se elaborará un diseño de proyecto de investigación, bajo supervisión del profesor (máximo 20%).
Se realizará un examen escrito (máximo 60%).

Evaluación alternativa:

Para los no asistentes un examen (oral y escrito, 100%). Exposición de uno de los contenidos del temario y examen escrito sobre las lecturas del aula virtual.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas objetivas	[CG2], [CG8], [CG9], [CG10], [CE2], [CE3], [CE4]	Se realizará un examen escrito	60 %
Trabajos y proyectos	[CG2], [CG8], [CG9], [CG10], [CE2], [CE3], [CE4]	Se elaborará un diseño de proyecto de investigación, bajo supervisión del profesor o un resumen crítico de una monografía etnográfica (de una bibliografía propuesta por el profesor)	20 %
Informes memorias de prácticas	[CG2], [CG8], [CG9], [CG10], [CE2], [CE3], [CE4]	Se realizará una práctica de registro de una observación o conversación relacionada con el proyecto de investigación escogido	10 %
Asistencia	[CG10]	Participación	10 %

10. Resultados de Aprendizaje

• Selecciona las estrategias de investigación y técnicas adecuadas a cada objeto de estudio.
• Sintetiza información y presenta líneas de razonamiento para sostener argumentos precisos sobre la investigación realizada.
• En cada investigación aplica los conceptos adecuados y los operacionaliza, atendiendo al desarrollo científico anterior y a la situación concreta de estudio.
• Interpreta los resultados de forma clara y comprensible. Aplica además, las técnicas adecuadas.
• Utiliza una variedad de documentación, evaluando la pertinencia de datos de diferente índole como evidencia empírica de sus argumentaciones.
• Sabe gestionar la información a partir de una diversidad de fuentes.
• Discrimina el valor y la utilidad de diferentes fuentes y tipos de información.
• Identifica y aplica metodologías y técnicas de análisis, interpretando los resultados de forma clara y comprensible.
• En cada perspectiva es capaz de explicitar la teoría, sus conceptos y las problemáticas que se derivan de las mismas.
• Es capaz de interpretar datos sobre necesidades y problemas sociales, y sobre los resultados desde la perspectiva de cada orientación teórica y de objeto.
• Elabora correctamente trabajos e informes de investigación en formato electrónico.
• Es capaz de evaluar las diferencias de punto de vista en la recogida de información y la fiabilidad e importancia de la información recogida.
• Es capaz de analizar los conceptos procedentes desde sus respectivas orientaciones teóricas y atender al problema de la generalización.
• Es capaz de elaborar y redactar informes de investigación aplicados sobre los problemas sociales.
• Presenta conclusiones verbalmente y por escrito de forma estructurada y adecuada al destinatario o auditorio.
• Es capaz de realizar y evaluar estudios sobre la calidad y la satisfacción.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre					
Semana	**Temas**	**Actividades de enseñanza aprendizaje**	**Horas de trabajo presencial**	**Horas de trabajo autónomo**	**Total**
Semana 1:	PRESENTACIÓN	Exposición de características generales del contenido de la asignatura, criterios de evaluación, competencias…	4.00	6.00	10.00
Semana 2:	BLOQUE 1	EL SURGIMIENTO DE LA ANTROPOLOGÍA URBANA. Clases teóricas y prácticas, tutorías	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	BLOQUE 1	EL SURGIMIENTO DE LA ANTROPOLOGÍA URBANA. Clases teóricas y prácticas, tutorías	4.00	6.00	10.00

Semana 4:	BLOQUE 1	EL SURGIMIENTO DE LA ANTROPOLOGÍA URBANA. Clases teóricas y prácticas, tutorías	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	BLOQUE 2	PERSPECTIVAS TEÓRICAS DE LA ANTROPOLOGÍA URBANA. Clases teóricas y prácticas, tutorías	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	BLOQUE 2	PERSPECTIVAS TEÓRICAS DE LA ANTROPOLOGÍA URBANA. Clases teóricas y prácticas, tutorías	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	BLOQUE 2	PERSPECTIVAS TEÓRICAS DE LA ANTROPOLOGÍA URBANA. Clases teóricas y prácticas, tutorías	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	BLOQUE 3	MÉTODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACIÓN EN ANTROPOLOGÍA URBANA. Clases teóricas y prácticas, tutorías	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	BLOQUE 3	MÉTODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACIÓN EN ANTROPOLOGÍA URBANA. Clases teóricas y prácticas, tutorías	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	BLOQUE 3	MÉTODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACIÓN EN ANTROPOLOGÍA URBANA. Clases teóricas y prácticas, tutorías	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	BLOQUE 4	Clases teóricas y prácticas, tutorías	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	BLOQUE 4	Clases teóricas y prácticas, tutorías	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	BLOQUE 4	ESTRUCTURA Y DINÁMICA URBANAS. Clases teóricas y prácticas, tutorías	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	BLOQUE 4	ESTRUCTURA Y DINÁMICA URBANAS. Clases teóricas y prácticas, tutorías	2.00	3.00	5.00
Semana 15:	BLOQUE 4	ESTRUCTURA Y DINÁMICA URBANAS. Clases teóricas y prácticas, tutorías	2.00	3.00	5.00
Semana 16 a 18:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación...	4.00	6.00	10.00
		Total	60.00	90.00	150.00