

Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Francófonos Aplicados

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

**Textos y contextos del mundo clásico
(2018 - 2019)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Textos y contextos del mundo clásico	Código: 259251103
<ul style="list-style-type: none">- Centro: Facultad de Humanidades- Lugar de impartición: Facultad de Humanidades- Titulación: Grado en Estudios Francófonos Aplicados- Plan de Estudios: 2010 (Publicado en 2011-01-14)- Rama de conocimiento: Artes y Humanidades- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica- Área/s de conocimiento: Filología Griega Filología Latina- Curso: 1- Carácter: Formación Básica- Duración: Primer cuatrimestre- Créditos ECTS: 6,0- Modalidad de impartición: Presencial- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://campusvirtual.ull.es- Idioma: Español	

2. Requisitos para cursar la asignatura

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MARIA JOSE ROCA ALAMA	
<ul style="list-style-type: none">- Grupo: 1, PA101- Departamento: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica- Área de conocimiento: Filología Latina	
Tutorías Primer cuatrimestre:	
Horario: https://tinyurl.com/y8b9r5l2	Lugar: Despacho B3-02. Edificio de Filología. 3ª planta.
Tutorías Segundo cuatrimestre:	

Horario:

<https://tinyurl.com/y8b9r5l2>

- Teléfono (despacho/tutoría): **922 317 604**
- Correo electrónico: **mjroca@ull.edu.es**
- Web docente: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Lugar:

Despacho B3-02. Edificio de Filología. 3ª planta.

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Formación básica en Humanidades**
Perfil profesional: **Grado en Estudios Francófonos Aplicados**

5. Competencias

Competencias Específicas

- CE11** - Conocimiento de la herencia del mundo clásico en sus variadas manifestaciones textuales a través del tiempo.
- CE18** - Capacidad de analizar, interpretar y comentar textos de diversa índole (socioculturales, económico-comerciales, protocolarios, diplomáticos, artísticos, literarios, etc.) tanto en francés como en español.
- CE21** - Capacidad de programar tareas y diseñar recursos para la integración lingüística y cultural.

Competencias Generales

- CG1** - Capacidad de manejo de herramientas informáticas, audiovisuales y de fuentes bibliográficas, así como de tratamiento y difusión de la información.
- CG2** - Excelente capacidad de comunicación oral y escrita en lengua española.
- CG4** - Capacidad de trabajar de manera autónoma, así como en equipos multidisciplinares y plurilingües.
- CG5** - Capacidad de desarrollar habilidades sociales.
- CG6** - Capacidad de valorar la diversidad y la multiculturalidad.
- CG7** - Capacidad para ejercer el liderazgo y de asumir el liderazgo de otros.
- CG8** - Capacidad de crítica y autocrítica.
- CG9** - Capacidad de compromiso.
- CG10** - Capacidad de iniciativa y espíritu emprendedor.
- CG11** - Capacidad de aprender y de aplicar los conocimientos en la práctica.
- CG12** - Capacidad de generar iniciativas y de plasmarlas en proyectos.
- CG13** - Capacidad de interrelacionar diversos campos del conocimiento.
- CG14** - Capacidad de resolver problemas.
- CG15** - Capacidad de planificar y gestionar el tiempo.
- CG16** - Capacidad de respetar los derechos fundamentales, la igualdad entre hombres y mujeres, así como los principios de igualdad de oportunidades.
- CG17** - Capacidad de asumir una perspectiva igualitaria en la convivencia, respetando la diversidad de las culturas y civilizaciones.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

- 1.- El mundo clásico grecolatino. Definición. Marco geográfico e histórico. Su presencia en la historia de Francia.
- 2.- Las lenguas griega y latina desde el indoeuropeo hasta hoy: influencia en el francés y otras lenguas europeas.
- 3.- Pervivencia, en la literatura en lengua francesa, de los principales géneros de las literaturas griega y latina.
- 4.- Otros aspectos de la cultura clásica grecolatina (mitología, instituciones, artes, etc.) y su pervivencia en el mundo francófono.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Recursos y bibliografía específica de la asignatura en lengua francesa.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

La metodología docente de la asignatura consistirá en:

- . Clases teóricas (expositivo-interactivas): lecciones que pueden tener formatos diferentes (teoría, ejemplos generales, directrices generales de la materia...).
- . Clases prácticas: se proponen y resuelven aplicaciones de la teoría, ejercicios, etc. Tanto la profesora como el alumnado pueden hacer uso de medios audiovisuales e informáticos.
- . Tutorías: Actividades de proposición y supervisión de trabajos dirigidos, aclaración de dudas sobre teoría, ejercicios, lecturas u otras tareas propuestas, presentación, exposición, debate o comentario de trabajos individuales o realizados en pequeños grupos. Estas tutorías se impartirán en el aula en el horario de prácticas.
- . Pruebas de evaluación: Las horas correspondientes a exámenes y/o otros modelos de evaluación.

El alumno, por su parte, deberá estudiar los contenidos de las asignaturas y realizar las tareas que le correspondan.

La valoración de las competencias y resultados de aprendizaje adquiridos por los estudiantes se realizará atendiendo al resultado de la prueba final, a la calidad de los trabajos presentados y tareas realizadas, así como a la participación activa de los estudiantes a lo largo del cuatrimestre.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	27,00	0,00	27,0	[CG2], [CG6], [CG9], [CG11], [CG13], [CG14], [CG15], [CG16], [CG17], [CE11], [CE18], [CE21]

Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	18,00	0,00	18,0	[CG1], [CG2], [CG4], [CG5], [CG6], [CG7], [CG8], [CG9], [CG10], [CG11], [CG12], [CG13], [CG14], [CG15], [CG16], [CG17], [CE11], [CE18], [CE21]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	30,00	30,0	[CG1], [CG2], [CG4], [CG5], [CG6], [CG7], [CG8], [CG9], [CG10], [CG11], [CG12], [CG13], [CG14], [CG15], [CG16], [CG17], [CE11], [CE18], [CE21]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	30,00	30,0	[CG1], [CG2], [CG6], [CG8], [CG11], [CG13], [CG14], [CG15], [CG16], [CG17], [CE11], [CE18], [CE21]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	15,00	15,0	[CG1], [CG2], [CG4], [CG5], [CG6], [CG7], [CG8], [CG9], [CG10], [CG11], [CG12], [CG13], [CG14], [CG15], [CG16], [CG17], [CE11], [CE18], [CE21]
Preparación de exámenes	0,00	5,00	5,0	[CG1], [CG2], [CG4], [CG6], [CG8], [CG11], [CG13], [CG14], [CG15], [CE11], [CE18], [CE21]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CG1], [CG2], [CG4], [CG5], [CG6], [CG7], [CG8], [CG9], [CG10], [CG11], [CG12], [CG13], [CG14], [CG15], [CG16], [CG17], [CE11], [CE18], [CE21]

Asistencia a tutorías	10,00	0,00	10,0	[CG1], [CG2], [CG4], [CG5], [CG6], [CG7], [CG8], [CG9], [CG10], [CG11], [CG12], [CG13], [CG14], [CG15], [CG16], [CG17], [CE11], [CE18], [CE21]
Otras tareas	0,00	10,00	10,0	[CG1], [CG2], [CG4], [CG5], [CG6], [CG7], [CG8], [CG9], [CG10], [CG11], [CG12], [CG13], [CG14], [CG15], [CG16], [CG17], [CE11], [CE18], [CE21]
Total horas	60.0	90.0	150.0	
Total ECTS			6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

- Barceló, P. (2001),
Breve historia de Grecia y Roma
, Madrid.
- Bertrand, O. (2011),
Histoire du vocabulaire français
, Paris.
- Codoñer, C. (ed.) (1997),
Historia de la literatura latina
, Madrid.
- Grimal, P. (1994),
Diccionario de mitología griega y romana
, Barcelona.
- Perret, M. (2001),
Introduction à l'histoire de la langue française
, Paris.
- Romilly, Jacqueline de (1991),
Précis de littérature grecque
, Paris.

Bibliografía Complementaria

Dumarest, Danièle (2004),
Le chemin des mots
, Grenoble.
Hernández Miguel, Luis Alfonso, (2008),
La tradición clásica: La transmisión de las literaturas griega y latina antiguas y su recepción en las vernáculos occidentales
, Madrid.
López de Juan, C., Plácido, D. (eds.) (1998),
Momentos estelares del mundo antiguo
, Madrid.
López Férez, J. A. (ed.) (1988),
Historia de la literatura griega
, Madrid.
Romilly, Jacqueline de (2007),
Dans le jardin des mots
, Paris, Fallois.
ShIPLEY, G. (et al.) (2006),
The Cambridge dictionary of classical civilization
, Madrid.

Otros Recursos

Arrête Ton Char! les Langues & Cultures de l'Antiquité Aujourd'hui
Cultura Clásica
Lexilogos
L'AnticoPédie
Histoire pour tous

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

El alumno tiene derecho a tres convocatorias por curso, la primera de ellas con un doble llamamiento.

Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, el sistema de evaluación se inspira en la evaluación continua, proceso que utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje durante la impartición de la asignatura, como con los resultados alcanzados.

El sistema de evaluación valorará el progreso del estudiante mediante la realización de al menos el 60% de las actividades programadas, que se distribuirán entre:

1. Trabajos, pruebas y ejercicios teórico-prácticos, presenciales y virtuales: 40% de la nota final.
2. Prueba final, en las fechas de las convocatorias oficiales: 60% de la nota final. Consistirá en un examen, con preguntas de respuesta corta o desarrollo, sobre el temario impartido. Si el alumno no se presenta a la prueba final, tendrá la calificación de "No presentado".

La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de las calificaciones obtenidas en 1 y 2. La puntuación alcanzada en las actividades y pruebas de la evaluación continua se mantendrá en todas las convocatorias del mismo curso.

El alumnado que no haya participado de la evaluación continua, no la haya superado o renuncie a ella podrá acogerse a la evaluación alternativa, que consta de:

1. Un examen, con preguntas de respuesta corta o desarrollo, sobre el temario impartido (60% de la nota final).
2. La presentación, en las fechas de las convocatorias oficiales de la asignatura, de trabajos y ejercicios teórico-prácticos equivalentes a los realizados en la evaluación continua (40% de la nota final).

La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de las calificaciones obtenidas en 1 y 2, siempre y cuando se alcancen como mínimo 5 puntos sobre 10 en la prueba descrita en 1.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Realización de ejercicios y tareas programadas durante el cuatrimestre	[CG1], [CG4], [CG5], [CG6], [CG7], [CG8], [CG9], [CG10], [CG12], [CG15], [CG16], [CG17], [CE11], [CE18], [CE21]	<ul style="list-style-type: none"> . Correcta asimilación de los contenidos. . Adecuación de la respuesta a la pregunta. . Corrección ortográfica y sintáctica en la exposición. . Presentación adecuada. 	40 %
Prueba final	[CG2], [CG11], [CG13], [CG14], [CE11], [CE18], [CE21]	<ul style="list-style-type: none"> . Correcta asimilación de los contenidos. . Adecuación de la respuesta a la pregunta. . Corrección ortográfica y sintáctica en la exposición. . Presentación adecuada. 	60 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

Comunicarse en lengua española, tanto oral como escrita, con un nivel excelente.

Aplicar el conocimiento de la herencia del mundo clásico en sus variadas manifestaciones textuales a través del tiempo.

Valorar la cultura grecolatina y su pervivencia en Occidente, en especial en el mundo francófono.

Asumir una perspectiva igualitaria en la convivencia, respetando la diversidad de las culturas y civilizaciones.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Los ejercicios y tareas relacionados con cada tema se realizarán con apoyo de herramientas TIC.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Tema 1	Marco geográfico e histórico del mundo clásico grecolatino. Su presencia en la historia de Francia. Actividades prácticas presenciales y virtuales.	2.00	5.00	7.00
Semana 2:	Tema 1	Marco geográfico e histórico del mundo clásico grecolatino. Su presencia en la historia de Francia. Tutoría (1h) Actividades prácticas presenciales y virtuales.	4.00	5.00	9.00
Semana 3:	Tema 1	Marco geográfico e histórico del mundo clásico grecolatino. Su presencia en la historia de Francia. Tutoría (1h) Actividades prácticas presenciales y virtuales.	4.00	5.00	9.00
Semana 4:	Tema 1	Marco geográfico e histórico del mundo clásico grecolatino. Su presencia en la historia de Francia. Tutoría (1h) Actividades prácticas presenciales y virtuales.	4.00	5.00	9.00
Semana 5:	Tema 2	Las lenguas griega y latina desde el indoeuropeo hasta hoy: influencia en el francés y otras lenguas europeas. Tutoría (1h) Actividades prácticas presenciales y virtuales.	4.00	5.00	9.00
Semana 6:	Tema 2	Las lenguas griega y latina desde el indoeuropeo hasta hoy: influencia en el francés y otras lenguas europeas. Tutoría (1h) Actividades prácticas presenciales y virtuales.	4.00	5.00	9.00
Semana 7:	Tema 2	Las lenguas griega y latina desde el indoeuropeo hasta hoy: influencia en el francés y otras lenguas europeas. Actividades prácticas presenciales y virtuales.	4.00	5.00	9.00
Semana 8:	Tema 2	Las lenguas griega y latina desde el indoeuropeo hasta hoy: influencia en el francés y otras lenguas europeas. Actividades prácticas presenciales y virtuales.	4.00	5.00	9.00

Semana 9:	Tema 3	Pervivencia, en la literatura en lengua francesa, de los principales géneros de las literaturas griega y latina. Actividades prácticas presenciales y virtuales.	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	Tema 3	Pervivencia, en la literatura en lengua francesa, de los principales géneros de las literaturas griega y latina. Tutoría (1h) Actividades prácticas presenciales y virtuales.	4.00	5.00	9.00
Semana 11:	Tema 3	Pervivencia, en la literatura en lengua francesa, de los principales géneros de las literaturas griega y latina. Tutoría (1h) Actividades prácticas presenciales y virtuales.	4.00	5.00	9.00
Semana 12:	Tema 3	Pervivencia, en la literatura en lengua francesa, de los principales géneros de las literaturas griega y latina. Tutoría (1h) Actividades prácticas presenciales y virtuales.	4.00	5.00	9.00
Semana 13:	Tema 4	Otros aspectos de la cultura clásica grecolatina (mitología, instituciones, artes, etc.) y su pervivencia en el mundo francófono. Tutoría (1h) Actividades prácticas presenciales y virtuales.	4.00	5.00	9.00
Semana 14:	Tema 4	Otros aspectos de la cultura clásica grecolatina (mitología, instituciones, artes, etc.) y su pervivencia en el mundo francófono. Tutoría (1h) Actividades prácticas presenciales y virtuales.	4.00	5.00	9.00
Semana 15:	Tema 4	Otros aspectos de la cultura clásica grecolatina (mitología, instituciones, artes, etc.) y su pervivencia en el mundo francófono. Actividades prácticas presenciales y virtuales.	3.00	5.00	8.00
Semana 16 a 18:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación.	3.00	15.00	18.00
Total			60.00	90.00	150.00