

Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Ingleses

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

**Canarias y los estudios atlánticos ingleses:
África-Europa-América
(2018 - 2019)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Canarias y los estudios atlánticos ingleses: África-Europa-América	Código: 259090904
- Centro: Facultad de Humanidades - Lugar de impartición: Facultad de Humanidades - Titulación: Grado en Estudios Ingleses - Plan de Estudios: 2010 (Publicado en 2009-11-25) - Rama de conocimiento: Artes y Humanidades - Itinerario / Intensificación: - Departamento/s: Filología Inglesa y Alemana - Área/s de conocimiento: Filología Inglesa - Curso: 3 - Carácter: Optativa - Duración: Segundo cuatrimestre - Créditos ECTS: 6,0 - Modalidad de impartición: Presencial - Horario: Enlace al horario - Dirección web de la asignatura: http://campusvirtual.ull.es - Idioma: Inglés	

2. Requisitos para cursar la asignatura

Se recomienda haber cursado la asignatura: Textos históricos y culturales angloamericanos, así como otras asignaturas de carácter literario donde se especifican problemas de índole histórico y cultural, como Iconos culturales y literarios de Inglaterra, y Culturas y literaturas de habla inglesa

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: JUAN JOSE CRUZ HERNANDEZ	
- Grupo: 1, PA101 - Departamento: Filología Inglesa y Alemana - Área de conocimiento: Filología Inglesa	
Tutorías Primer cuatrimestre:	
Horario: https://tinyurl.com/y8fbaz2j	Lugar: Despacho B1-26, edificio de Filología .
Tutorías Segundo cuatrimestre:	

Horario:

<https://tinyurl.com/y8fbaz2j>

- Teléfono (despacho/tutoría): **7615**
- Correo electrónico: **jcruz@ull.es**
- Web docente: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Lugar:

Despacho B1-26, edificio de Filología.

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Literario-Cultural**

Perfil profesional: **Grado en Estudios Ingleses**

5. Competencias

Competencias Específicas

- CE1** - Dominio operativo eficaz de la lengua inglesa, tanto en la expresión oral como escrita, equivalente al nivel C1+ (avanzado) del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).
- CE2** - Conocimiento lingüístico sistematizado de la fonética, gramática y semántica y pragmática inglesas tanto desde una perspectiva comparada como desde una óptica autónoma.
- CE5** - Conocimiento de los fundamentos teóricos del análisis lingüístico aplicado a la lengua inglesa.
- CE18** - Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja en lengua inglesa.
- CE8** - Capacidad para elaborar textos de diferente tipo en lengua inglesa.
- CE9** - Conocimiento de los movimientos literarios, culturales e ideológicos, así como de las obras y autores más destacados tanto de las Islas Británicas y Norteamérica como de otros países de habla inglesa.
- CE10** - Conocimiento de las principales etapas y procesos de la evolución histórica de los países de habla inglesa.
- CE12** - Manejo de los conceptos, métodos y enfoques más relevantes para el análisis crítico de obras literarias y movimientos culturales de los países de habla inglesa.
- CE13** - Capacidad para realizar análisis estilísticos e interpretaciones críticas de obras literarias y textos culturales en inglés.
- CE15** - Capacidad para exponer claramente y sin ambigüedades, tanto de forma oral como escrita, las propias opiniones y conclusiones sobre las materias de aprendizaje, tanto ante un público especialista en Estudios Ingleses, como no especialista.
- CE20** - Capacidad para intervenir críticamente en debates en inglés y para formular preguntas críticas respecto a exposiciones ajenas.

Competencias Generales

- CG2** - Capacidad de análisis y de síntesis, intrínseca a los estudios universitarios y de grado superior.
- CG3** - Conocimiento de las técnicas de estudio y su aplicación práctica, así como de la planificación y gestión del tiempo.
- CG4** - Habilidades básicas de investigación.
- CG5** - Nivel avanzado de la lengua inglesa en situaciones orales y escritas.
- CG6** - Habilidades básicas de manejo de ordenador y aplicaciones informáticas relacionadas con los estudios de Humanidades.
- CG7** - Capacidad de autoaprendizaje y gestión de la información, tanto en la teoría como en la práctica.
- CG10** - Habilidades personales: motivación de logro, iniciativa y espíritu emprendedor.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

1. The Debate on Empires and imperialism and the role of the Canary Islands
2. The First British Empire. The Sugar and cane stages in the Canaries
3. The Second British Empire: Canaries as strategic outpost. Dyeing economic stage
4. Victorian Britain and travelling to and from the Canaries. Canary Islands: from craftsmanship to new staple produce
5. Twentieth century, I: Britain's interests at a crossroads: the Spanish Civil War, World War II
6. Twentieth century, II: Britain's ascendancy in the Canaries as a service-oriented society.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Material audiovisual y bibliografía específica de la materia.

Material audiovisual y bibliografía específica de la materia en lengua inglesa.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

CLASES TEÓRICAS: Explicación por parte del profesor de los contenidos previstos en el temario del curso
 CLASES PRÁCTICAS: Realización de clases prácticas que complementan las explicaciones de las clases teóricas. Realización de actividades y ejercicios para comprobar que los alumnos han adquirido los conocimientos teóricos explicados y demuestren que tienen las competencias necesarias en la expresión oral y escrita.
 SEMINARIOS: Realización de seminarios que complementan las explicaciones de las clases teóricas. Realización de actividades y ejercicios para comprobar que los alumnos han adquirido los conocimientos teóricos explicados y demuestren que tienen las competencias necesarias en la expresión oral y escrita.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	15,00	0,00	15,0	[CG2], [CG7], [CE1], [CE8], [CE12], [CE18]

Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	15,00	0,00	15,0	[CG2], [CG3], [CG4], [CG6], [CG7], [CE1], [CE2], [CE9], [CE12], [CE13], [CE15]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	25,00	0,00	25,0	[CG2], [CG4], [CG6], [CG7], [CE1], [CE8], [CE9], [CE12], [CE13], [CE15], [CE20]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	30,00	30,0	[CG2], [CG4], [CG6], [CG7], [CE1], [CE8], [CE9], [CE10], [CE12], [CE13], [CE15], [CE18]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	15,00	15,0	[CG2], [CG3], [CG4], [CG5], [CG6], [CG7], [CG10], [CE1], [CE2], [CE5], [CE8], [CE9], [CE10], [CE12], [CE13], [CE18]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	15,00	15,0	[CG2], [CG3], [CG4], [CG5], [CG6], [CG7], [CG10], [CE1], [CE2], [CE5], [CE8], [CE9], [CE10], [CE12], [CE13], [CE15], [CE18], [CE20]
Preparación de exámenes	0,00	25,00	25,0	[CG2], [CG3], [CG4], [CG5], [CG6], [CG7], [CG10], [CE1], [CE2], [CE5], [CE8], [CE9], [CE10], [CE12], [CE13], [CE15], [CE18]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CG3], [CG6], [CG7], [CE1], [CE8], [CE9], [CE10], [CE12], [CE13], [CE15], [CE18], [CE20]
Otras tareas propuestas por el profesor	0,00	5,00	5,0	[CG2], [CG4], [CG5], [CG6], [CG7], [CE1], [CE8], [CE9], [CE10], [CE12], [CE13], [CE15], [CE18], [CE20]
Total horas	60,0	90,0	150,0	
Total ECTS			6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Manuales:

ALZOLA, J. M. (1989):

A Brief History of the Canary Islands

, Las Palmas de Gran Canaria: Real Sociedad Económica de Amigos del País-El Museo Canario.

CASTILLO, F. J. y Carmen DÍAZ ALAYÓN (2009):

Canarias en la Europa ilustrada. El legado de George Glas

, Centro de la Cultura Popular Canaria.

GARCÍA PÉREZ, José Luis (1988):

Viajeros ingleses en las Islas Canarias durante el siglo XIX

, Santa Cruz de Tenerife: Caja General de Ahorros de Canarias.

LOUIS, Roger Louis (1998-2000):

The Oxford History of the British Empire

. 5 volumes. Oxford: University Press.

REGIDOR SENDÍN, Antonio (2004):

Etapas de la historia económica de las Islas Canarias

, Santa Cruz de Tenerife: Ediciones Idea.

RODRÍGUEZ Y RODRÍGUEZ DE ACUÑA, Fernando (2003):

La economía canaria desde sus orígenes hasta 1800

, Santa Cruz de Tenerife: ediciones Idea.

VV.AA (1988):

Historia Popular de Canarias

. La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria.

Bibliografía Complementaria

Se informará de la misma en el Aula Virtual de la asignatura, en relación con el tema pertinente.

Otros Recursos

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

El alumno tiene derecho a tres convocatorias por curso, la primera con un doble llamamiento.

Evaluación continua.

Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, este sistema de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje, como con los

resultados alcanzados. El progreso del estudiante se valorará mediante la participación activa, realización y entrega de las actividades programadas de la asignatura, con la siguiente ponderación (véase su descripción detallada en el cuadro de "Estrategia Evaluativa"):

1. Participación activa: 10%.
2. Realización de las pruebas y actividades programadas: 30%. [Se valorarán las pruebas y/o actividades que figuran en el cronograma].
3. Prueba escrita final, que tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales, con un valor del 60%. Incluye dos preguntas de desarrollo sobre aspectos teóricos y prácticos de la asignatura, dos comentarios de textos vistos en clase y 1 comentario de una ilustración utilizada en las explicaciones teóricas y prácticas. Si el alumno no se presenta a la prueba final, tendrá la calificación de "No presentado".

La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de las calificaciones obtenidas en 1, 2 y 3, siempre y cuando se haya obtenido el 50% de la calificación en la prueba escrita final.

La puntuación alcanzada en las actividades y pruebas de la evaluación continua se mantendrá en todas las convocatorias del mismo curso académico.

2. Evaluación alternativa.

Podrá acogerse a ella el alumnado que no haya participado en la evaluación continua, que no la haya superado o que renuncie a ella. Consistirá en una prueba escrita (100%), que tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales. Incluye pregunta(s) de desarrollo sobre aspectos teóricos y prácticos de la asignatura, así identificación y comentario(s) de textos vistos en clase Si el alumno no se presenta a la prueba final, tendrá la calificación de "No presentado".

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Escala de actitudes	[CG3], [CG6], [CG7], [CG10], [CE1], [CE9], [CE12], [CE13], [CE15]	Se controlará regularmente la asistencia a las clases, al igual que se valorará el seguimiento y la participación en las actividades.	10 %
Realización de las pruebas y actividades programadas	[CG2], [CG4], [CG5], [CE1], [CE8], [CE12], [CE13], [CE15], [CE18], [CE20]	Realización de ejercicios prácticos individuales, que se entregarán en papel (30%). Participación activa en las clases prácticas (10 %)	30 %
Prueba escrita final	[CG2], [CG3], [CG4], [CG5], [CE1], [CE2], [CE5], [CE8], [CE9], [CE10], [CE12], [CE13], [CE15], [CE18]	Examen escrito, que constará de varias preguntas (60 %)	60 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

Explicar la evolución de los textos históricos, económicos, literarios y culturales de Canarias, especialmente, sus alusiones al expansionismo comercial y político en el ámbito del Atlántico anglófono, así como su presencia e influencia en el exterior.

Describir las perspectivas y puntos de vista con que se contemplan las Islas en los estudios del Atlántico anglófono: textos literarios, libros de viajes, investigaciones antropológicas, libros de carácter científico, etc.

Contextualizar cualquier etapa o segmento temporal de la historia de Canarias en un marco de referencia más amplio en lengua inglesa.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	1	Clase teórica: The Debate on Empire Práctica: From Immanuel Wallerstein, <i>The Modern World-System</i> .	4.00	2.00	6.00
Semana 2:	2	Clase teórica: The First British Empire Práctica: William Shakespeare: <i>The Tempest</i>	4.00	5.00	9.00
Semana 3:	3	Clase teórica: The Sugar and cane cycles in the Canaries Práctica: Práctica: Visita Museo de la Historia de Tenerife (tarde, 3 horas)	4.00	5.00	9.00
Semana 4:	3	Clase teórica: The Second British Empire: Canaries as strategic outpost Práctica: From Thomas Nichols' <i>A Pleasant Description of the Fortunate Illandes</i> .	4.00	5.00	9.00
Semana 5:	4	Clase teórica: Dyeing economic cycle: cochineal Práctica: From George Glas, <i>Description of the Canary Islands</i>	4.00	5.00	9.00

Semana 6:	5	Clase teórica: Victorian Britain and travelling to and from the Canaries. Práctica: Film: Peter Weir, <i>Captain and Commander</i> .	4.00	5.00	9.00
Semana 7:	5	Clase teórica: Canary Islands: from craftsmanship to new staple produce Práctica: From Thomas Debary, <i>Notes of a Residence in the Canary Islands</i>	4.00	5.00	9.00
Semana 8:	5	Clase teórica: 20th century, I: Britain's interests at a crossroads Práctica: From Olivia Stone's <i>Tenerife and Its Six Satellites</i> .	4.00	5.00	9.00
Semana 9:	5	Guest speaker Práctica: From Richard Burton's <i>Wanderings in West Africa</i> .	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	6	Clase teórica: the Spanish Civil War and World War II Práctica: From Florence and Ella du Cane, <i>Canary Islands</i> .	4.00	5.00	9.00
Semana 11:	7	Clase teórica: 20th century, II: Britain's ascendancy in the Canaries as a service-oriented society (I) Práctica: Luis Amadori, Acompáñame.	4.00	5.00	9.00
Semana 12:	7	Clase teórica: 20th century, II: Britain's ascendancy in the Canaries as a service-oriented society (II) Práctica: Film: Gillo Pontecorvo's <i>Queimada/Burn!</i>	4.00	5.00	9.00
Semana 13:	7	Práctica: From Jason Lee's <i>Unholy Days</i> .	4.00	5.00	9.00
Semana 14:	8	Práctica: Visita de campo a enclaves del Norte de Tenerife (sábado, 4 horas)	4.00	5.00	9.00
Semana 15:		Síntesis final del curso. Resolución de dudas.	2.00	8.00	10.00
Semana 16 a 18:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación.	2.00	15.00	17.00
Total			60.00	90.00	150.00

