

Facultad de Bellas Artes

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

**Introducción a los problemas filosóficos
(2018 - 2019)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Introducción a los problemas filosóficos	Código: 199481202
<ul style="list-style-type: none">- Centro: Facultad de Bellas Artes- Lugar de impartición: Facultad de Humanidades- Titulación: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales- Plan de Estudios: G048 (Publicado en 2012-04-13)- Rama de conocimiento: Artes y Humanidades- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s: Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje- Área/s de conocimiento: Lógica y Filosofía de la Ciencia- Curso: 1- Carácter: Obligatoria- Duración: Segundo cuatrimestre- Créditos ECTS: 6,0- Modalidad de impartición: Presencial- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://www.campusvirtual.ull.es- Idioma: Castellano	

2. Requisitos para cursar la asignatura

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: JOSE MANUEL DE COZAR ESCALANTE	
<ul style="list-style-type: none">- Grupo: ÚNICO- Departamento: Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje- Área de conocimiento: Lógica y Filosofía de la Ciencia	
Tutorías Primer cuatrimestre:	
Horario: Lunes y miércoles de 9 a 10:30, jueves de 9 a 12.	Lugar: Despacho del profesor en el edificio departamental de Filosofía, Campus de Guajara
Tutorías Segundo cuatrimestre:	

Horario:

Lunes y martes, de 9 a 12 horas.

- Teléfono (despacho/tutoría): **922317909**
- Correo electrónico: **jcozar@ull.es**
- Web docente: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Lugar:

Despacho del profesor en el edificio departamental de Filosofía, Campus de Guajara

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Formación Básica**

Perfil profesional: **Conocimientos básicos. Dado su carácter básico y transversal esta asignatura atiende a todos los perfiles profesionales para los que capacita el título. Esta asignatura introduce al alumno en el análisis del bien cultural con actitud analítica y crítica y fomentando el uso riguroso de fuentes documentales. Además, permite comprender el significado del objeto cultural en tres dimensiones fundamentales: cognitiva, afectivo-emotiva y conductual.**

5. Competencias

Específicas

E19 - Conocimiento de la naturaleza, los métodos y los fines de la disciplina antropológica para hacer análisis, evaluaciones e intervenciones en los procesos socioculturales.

E20 - Desarrollo de las competencias cognitivas en relación al contexto histórico de aparición y desarrollo de los problemas filosóficos y su incidencia en los diferentes ámbitos de la vida social.

Generales (Instrumentales)

G2 - Capacidad de organización y planificación

G9 - Análisis e interpretación de las fuentes documentales y literarias.

Generales (Personales)

G15 - Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad en el contexto de las sociedades contemporáneas

G16 - Razonamiento del espíritu analítico y crítico

G17 - Compromiso ético. Capacidad de buscar soluciones orientadas a la creación de un mundo mejor basado en la universalidad de uso, la igualdad de oportunidades y la igualdad entre hombres y mujeres.

G18 - Capacidad de producir y de relacionar ideas

Generales (Sistémicas)

G19 - Aprendizaje autónomo

Básicas

B2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

B3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

B5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

- Profesor: José Manuel de Cózar

- Temas

- 1) ¿Qué es la Filosofía?
- 2) ¿Qué sé? ¿Qué hay?
- 3) ¿Qué debería haber?
- 4) La condición humana.
- 5) Democracia y ciudadanía.
- 6) Comunicación, educación e información.
- 7) Ciencia, tecnología y naturaleza
- 8) Experiencia, lenguaje y mente
- 9) Obra de arte y valores estéticos
- 10) Filosofía, ¿para qué?

Actividades a desarrollar en otro idioma

Se buscará, seleccionará y analizará información relevante sobre temas filosóficos en sitios web de internet en inglés

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

La metodología utilizada en esta asignatura consiste, por un lado, en clases expositivas en las que el profesorado desarrolla la explicación y reflexión sobre el temario que integra el programa. En estas clases teóricas se motivará la participación del alumnado con el objetivo de que plantee dudas o aporte sus comentarios. Esta metodología expositiva se complementará con las clases prácticas en las que se analiza y debate el contenido de los diversos recursos utilizados (texto, imagen, documental, película...). El alumnado tendrá que realizar y entregar las actividades prácticas debidamente pautadas por el profesorado.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	30,00	0,00	30,0	[B2], [B3], [B5], [G9], [G15], [G16], [G18], [E19], [E20]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	15,00	0,00	15,0	[B2], [B3], [B5], [G2], [G9], [G15], [G16], [G17], [G18], [G19], [E20]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	5,00	0,00	5,0	[B2], [G9], [G16], [G17], [G18], [E20]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	20,00	20,0	[B2], [B3], [G2], [G9], [G16], [G18], [G19], [E20]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	32,00	32,0	[B2], [B3], [G2], [G9], [G16], [G18], [G19], [E20]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	33,00	33,0	[B2], [B3], [G2], [G9], [G15], [G16], [G18], [G19], [E20]
Preparación de exámenes	0,00	5,00	5,0	[B2], [B3], [B5], [G2], [G9], [G15], [G16], [G17], [G18], [G19], [E20]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[E20]
Asistencia a tutorías	5,00	0,00	5,0	[G9], [G16], [G18], [E20]
Total horas	60.0	90.0	150.0	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

DROIT, R-P. 101. Experiencias de Filosofía Cotidiana, Blackie Books, 2014.
 ECO, U. Historia de la belleza/ Historia de la fealdad, Lumen, Madrid, 207.
 EVANS, J. Filosofía para la Vida y Otras Situaciones Peligrosas, Grijalbo, 2013.
 FEARN, N. El filósofo en zapatillas, Destino, Barcelona, 2008.

KOLAKOWSKI, L. Las preguntas de los grandes filósofos, Arcadia, Barcelona, 2008.
ORDINE, N. La utilidad de lo inútil, Acantilado, 2013.

Bibliografía Complementaria

Se irá presentando a medida que se introduzcan los temas del programa

Otros Recursos

Material audiovisual y acceso a internet

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

La evaluación de la asignatura se establecerá a través de dos vías: 1) evaluación continua y 2) sistema de evaluación alternativa.

Los criterios que permiten al alumnado acogerse a la evaluación continua son:

- 1) Asistencia y participación activa en las clases teóricas y prácticas. La participación activa en las clases teóricas y prácticas implica reflejar las aptitudes necesarias para fomentar el debate, la reflexión crítica y la adecuada interacción. El porcentaje de la nota final correspondiente a la asistencia y participación activa en las clases teóricas y prácticas es de un 20% (es decir, 2 puntos). Lo correspondiente a este criterio se le reconocerá al alumnado que asista, al menos, al 70% de las clases impartidas y participe activamente en clase con intervenciones relevantes.
- 2) Realización y entrega de las actividades prácticas programadas. El alumnado debe entregar, en las fechas indicadas, las diversas actividades prácticas programadas por el profesor o profesora; dichas actividades pueden consistir en la realización de un ensayo crítico, de una tarea audiovisual, etc. sobre el contenido analizado. A lo largo del cuatrimestre se realizarán tres tareas prácticas: la primera se entregará a principios de marzo, la segunda a principios de abril y la tercera a principios de mayo; las fechas concretas de entrega se acordarán en clase con la finalidad de evitar solapamientos con otras asignaturas. El porcentaje de la nota final correspondiente a la realización y entrega de las actividades prácticas programadas es de un 30% (es decir, 3 puntos). Dada la circunstancia de que algún alumno o alumna suspenda alguna actividad, o no pueda presentar la actividad en la primera fecha acordada, podrá hacerlo en la fecha establecida para la realización de la prueba final que forma parte de la evaluación continua; en este caso, puede obtener el 50% de la nota inicialmente establecida para dicha actividad.
- 3) El último ejercicio de la evaluación continua consistirá en la realización de un ensayo sobre algún tema, acordado previamente con el profesor, relacionado con el contenido teórico de la asignatura. El porcentaje de la nota final correspondiente a la realización del ensayo es de un 50% (es decir, 5.0 puntos).

La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de la nota del ensayo (50%), de la realización y entrega de las actividades prácticas programadas (30%) y de la asistencia y participación activa en las clases teóricas y prácticas (20%). El alumnado que opte por el sistema de evaluación alternativa debe presentarse a un examen final integrado por preguntas relativas al contenido práctico y al contenido teórico de la asignatura. Las fechas de realización de este examen final coincidirán con las fechas oficiales establecidas.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Trabajos y proyectos	[B2], [B3], [B5], [G2], [G9], [G15], [G16], [G17], [G18], [G19], [E19], [E20]	Dominio de los conocimientos teóricos, orden y calidad en los argumentos expuestos, expresión escrita	50 %
Informes memorias de prácticas	[B2], [B3], [B5], [G2], [G9], [G15], [G16], [G17], [G18], [G19], [E19], [E20]	Dominio de los conocimientos, comprensión lectora, orden y calidad en los argumentos expuestos, expresión escrita	30 %
Asistencia y participación en clase	[B2], [B3], [B5], [G2], [G9], [G15], [G17], [G18], [G19], [E19], [E20]	-Nivel de participación. -Nivel de motivación. -Expresión oral.	20 %

10. Resultados de Aprendizaje

El alumno será capaz de:

- Desarrollar pensamiento analítico y crítico.
- Analizar e interpretar las fuentes documentales y literarias.
- Producir y relacionar ideas.
- Reconocer la diversidad cultural en el contexto de las sociedades contemporáneas.
- Desarrollar competencias cognitivas en relación al contexto histórico de aparición y desarrollo de los problemas filosóficos y su incidencia en los diferentes ámbitos de la vida social.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

Tal y como se indicó en el apartado correspondiente, la asignatura está integrada por diez bloques temáticos. A los cinco primeros bloques, al tener un carácter introductorio, le dedicaremos una semana a cada uno; del tema seis al diez le dedicaremos dos semanas. Cada bloque está integrado por un contenido teórico y otro práctico. En el contenido teórico se expondrá el tema analizado. El contenido práctico consistirá en el análisis crítico de los recursos didácticos seleccionados (documental, película, texto...); el alumnado debe presentar, en las fechas establecidas, las tareas prácticas programadas.

* La distribución de los temas por semana es orientativa; ésta puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Segundo cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total

Semana 1:	Introducción	Clases presenciales: Clases teóricas (clase expositiva) y clases prácticas. En el horario práctico se analizan textos y casos prácticos. Trabajo autónomo: Estudio de la materia impartida.	4.00	5.00	9.00
Semana 2:	Tema 1	Clases presenciales: Clases teóricas (clase expositiva) y clases prácticas. En el horario práctico se analizan textos y casos prácticos. Trabajo autónomo: Estudio de la materia impartida	4.00	5.00	9.00
Semana 3:	Tema 1	Clases presenciales: Clases teóricas (clase expositiva) y clases prácticas. En el horario práctico se analizan textos y casos prácticos. Trabajo autónomo: Realización de tareas prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 4:	Tema 2	Clases presenciales: Clases teóricas (clase expositiva) y clases prácticas. En el horario práctico se analizan textos y casos prácticos. Trabajo autónomo: Realización de las tareas prácticas.	4.00	5.00	9.00
Semana 5:	Tema 2	Clases presenciales: Clases teóricas (clase expositiva) y clases prácticas. En el horario práctico se analizan textos y casos prácticos. Trabajo autónomo: Estudio de la materia impartida	4.00	5.00	9.00
Semana 6:	Tema 3	Clases presenciales: Clases teóricas (clase expositiva) y clases prácticas. En el horario práctico se analizan textos y casos prácticos. Trabajo autónomo: Estudio de la materia impartida.	4.00	5.00	9.00
Semana 7:	Tema 3	Clases presenciales: Clases teóricas (clase expositiva) y clases prácticas. En el horario práctico se analizan textos y casos prácticos. Trabajo autónomo: Realización de las tareas prácticas.	4.00	5.00	9.00

Semana 8:	Tema 4	Clases presenciales: Clases teóricas (clase expositiva) y clases prácticas. Asistencia a tutorías. En el horario práctico se analizan textos y casos prácticos. Trabajo autónomo: Realización de las tareas prácticas.	4.00	5.00	9.00
Semana 9:	Tema 5	Clases presenciales: Clases teóricas (clase expositiva) y clases prácticas. En el horario práctico se analizan textos y casos prácticos. Trabajo autónomo: Estudio de la materia impartida.	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	Tema 6	Clases presenciales: Clases teóricas (clase expositiva) y clases prácticas. En el horario práctico se analizan textos y casos prácticos. Trabajo autónomo: Estudio de la materia impartida	4.00	5.00	9.00
Semana 11:	Tema 7	Clases presenciales: Clases teóricas (clase expositiva) y clases prácticas. En el horario práctico se analizan textos y casos prácticos. Trabajo autónomo: Realización de las tareas prácticas.	4.00	5.00	9.00
Semana 12:	Tema 8	Clases presenciales: Clases teóricas (clase expositiva) y clases prácticas. En el horario práctico se analizan textos y casos prácticos. Trabajo autónomo: estudio de la materia	2.00	5.00	7.00
Semana 13:	Tema 8	Clases presenciales: Clases teóricas (clase expositiva) y clases prácticas. En el horario práctico se analizan textos y casos prácticos. Trabajo autónomo: estudio de la materia impartida.	4.00	5.00	9.00
Semana 14:	Tema 9	Clases presenciales: Clases teóricas (clase expositiva) y clases prácticas. En el horario práctico se analizan textos y casos prácticos. Trabajo autónomo: estudio de la materia impartida.	4.00	5.00	9.00

Semana 15:	Tema 10	Clases presenciales: Clases teóricas (clase expositiva) y clases prácticas. En el horario práctico se analizan textos y casos prácticos. Trabajo autónomo: estudio de la materia impartida.	4.00	5.00	9.00
Semana 16 a 18:	Evaluación y trabajo autónomo del alumnado	Trabajo autónomo: Preparación y realización de exámenes	0.00	15.00	15.00
Total			58.00	90.00	148.00