Escuela de Doctorado
y Estudios de Posgrado
Universidad de La Laguna

Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado

Máster Universitario en Uso y Gestión del Patrimonio Cultural

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

Rescate, valorización y difusión del Patrimonio Inmaterial. (2018 - 2019)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Rescate, valorización y difusión del Patrimonio Inmaterial.	Código: 195721108

- Centro: **Escuela de Doctorado y Estudios de Postgrado**
- Lugar de impartición: **Facultad de Humanidades. Sección de Bellas Artes**
- Titulación: **Máster Universitario en Uso y Gestión del Patrimonio Cultural**
- Plan de Estudios: **2013 (Publicado en 2014-12-29)**
- Rama de conocimiento: **Artes y Humanidades**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
  Bellas Artes
  Geografía e Historia
- Área/s de conocimiento:
  Didáctica de la Expresión Plástica
  Estética y Teoría de las Artes
  Historia de América
- Curso: **1**
- Carácter: **Obligatoria**
- Duración: **Primer cuatrimestre**
- Créditos ECTS: **3,0**
- Modalidad de impartición: **Semipresencial**
- Horario: **Enlace al horario**
- Dirección web de la asignatura: **http://www.campusvirtual.ull.es**
- Idioma: **Castellano e Inglés**

2. Requisitos para cursar la asignatura

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MARIA VICTORIA BATISTA PEREZ

- Grupo: **1 (1 cr.)**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Didáctica de la Expresión Plástica**

Tutorías Primer cuatrimestre:

Horario:	Lugar:
Tutoría presencial: martes de 9:00 a 13:00 h. A excepción del segundo cuatrimestre que hasta el 15 de marzo será los miércoles de 9:00 a 13:00 h. Tutoría virtual: Participación en el Programa de Apoyo a la Docencia Presencial mediante Herramientas TIC, modalidad B Tutorías Online: miércoles de 15:00 a 17:00 h., solicitando chat por correo institucional.	Despacho 73. 2º Planta. Bellas Artes.

Tutorías Segundo cuatrimestre:

Horario:	Lugar:
Tutoría presencial: martes de 9:00 a 13:00 h. A excepción del segundo cuatrimestre que hasta el 15 de marzo será los miércoles de 9:00 a 13:00 h. Tutoría virtual: Participación en el Programa de Apoyo a la Docencia Presencial mediante Herramientas TIC, modalidad B Tutorías Online: miércoles de 15:00 a 17:00 h., solicitando chat por correo institucional.	Despacho 73. 2º Planta. Bellas Artes.

- Teléfono (despacho/tutoría): **922319742**
- Correo electrónico: **vbatista@ull.es**
- Web docente: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Profesor/a: FRANCISCO AZNAR VALLEJO

- Grupo: **1 (1 cr.)**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Didáctica de la Expresión Plástica**

Tutorías Primer cuatrimestre:

Horario:	Lugar:
Tutoría presencial: martes de 9:00 a 13:00 h. Tutoría virtual: Participación en el Programa de Apoyo a la Docencia Presencial mediante Herramientas TIC, modalidad B Tutorías Online: miércoles de 15:00 a 17:00 h., solicitando chat por correo institucional.	Despacho 73. 2º Planta. Bellas Artes.

Tutorías Segundo cuatrimestre:

Horario:	Lugar:
Tutoría presencial: martes de 9:00 a 13:00 h. Tutoría virtual: Participación en el Programa de Apoyo a la Docencia Presencial mediante Herramientas TIC, modalidad B Tutorías Online: miércoles de 15:00 a 17:00 h., solicitando chat por correo institucional.	Despacho 73. 2º Planta. Bellas Artes.

- Teléfono (despacho/tutoría): **922319739**
- Correo electrónico: **faznar@ull.es**

- Web docente: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Profesor/a: MARIA CANDELARIA HERNANDEZ RODRIGUEZ

- Grupo: **1 (0,5 cr.)**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Estética y Teoría de las Artes**

Tutorías Primer cuatrimestre:

Horario:	Lugar:
Tutorías presenciales: lunes y jueves de 12.30 a 13.15 y viernes de 10.30 a 13.00. Tutorías virtuales: martes de 8.30 a 10.30	Despacho AD103 (planta 3)

Tutorías Segundo cuatrimestre:

Horario:	Lugar:
Tutorías presenciales: jueves y viernes de 10.30 a 12.30. Tutorías virtuales: martes de 8.30 a 10.30	Despacho AD103 (planta 3)

- Teléfono (despacho/tutoría): **922319766**
- Correo electrónico: **marher@ull.es**
- Web docente: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Profesor/a: MANUEL ADOLFO FARIÑA GONZALEZ

- Grupo: **1 (0,5 cr.)**
- Departamento: **Geografía e Historia**
- Área de conocimiento: **Historia de América**

Tutorías Primer cuatrimestre:

Horario:	Lugar:
: lunes: 15.30 a 17.30 horas. Miércoles: 15.30 a 17.30 horas. Jueves: 17.30 a 19.30 horas	n.º 19, Planta 4.ª, Sección de Geografía e Historia, Facultad de Humanidades

Tutorías Segundo cuatrimestre:

Horario:	Lugar:
: lunes: 15.30 a 17.30 horas. Miércoles: 15.30 a 17.30 horas. Jueves: 17.30 a 19.30 horas	n.º 19, Planta 4.ª, Sección de Geografía e Historia, Facultad de Humanidades

- Teléfono (despacho/tutoría):
- Correo electrónico: **mfarina@ull.es**
- Web docente: **http://www.campusvirtual.ull.es**

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Básico**
Perfil profesional: **Profesional en Uso y Gestión del Patrimonio Cultural**

5. Competencias

3.Competencias Específicas

CE5 - Identificar necesidades, oportunidades, potencialidades y amenazas del Patrimonio que ha de gestionar.
CE7 - Aplicar al manejo, la administración y la interpretación del patrimonio las técnicas y procedimientos más apropiados en cada caso.
CE11 - Generar programas de intervención en el patrimonio mediante técnicas comunicativas y de participación comunitaria.
CE13 - Planificar los recursos culturales del territorio y la puesta en valor de patrimonio capaces de aportar soluciones al desarrollo sostenible local y regional.

2.Competencias Generales

CG1 - Integrar los conocimientos adquiridos con una visión holística e interdisciplinar con el fin de desarrollar estudios avanzados en el ámbito de la titulación.
CG2 - Aplicar con pensamiento crítico y creativo los principios teóricos y metodológicos que fundamentan la práctica y el desarrollo profesional propios del Máster.
CG3 - Generar y participar con solvencia y autonomía en planes estratégicos y proyectos relativos a los ámbitos de estudio de la titulación.

1. Competencias Básicas

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Políticas y estrategias en la gestión del patrimonio inmaterial. Condiciones para su rescate, conservación y transmisión. Diseño de planes de actuación para la salvaguarda y puesta en valor del patrimonio inmaterial y su contextualización territorial.

- Profesor: Francisco Aznar Vallejo
- Temas:
1. El Patrimonio intangible. Concepto, alcance y evolución.
1.2. Clases, tipologías y características en el Patrimonio inmaterial.
2. Políticas y estrategias en la gestión del patrimonio inmaterial.

- Profesores: Francisco Aznar Vallejo, Mª Victoria Batista Pérez. Mª Candelaria Hernández Rodríguez. Manuel Adolfo Fariña González
- Temas:
3. Análisis de casos particulares: Oficios de Arte; Artesanías; Folklore y Etnografía.
4. Herramientas para el rescate, conservación, transmisión del patrimonio inmaterial.
5. Patrimonio inmaterial, territorio y desarrollo local.

- Profesora: Mª Victoria Batista Pérez
- Temas:
6. Difusión, interpretación y puesta en valor del patrimonio inmaterial.
7. Diseño de un plan de actuación para el rescate y puesta en valor de patrimonio inmaterial que se encuentre en vías de extinción.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Análisis bibliográfico.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

Las estrategias docentes van encaminadas a procurar la comunicabilidad didáctica y la motivación, ambas íntimamente relacionadas.
Las principales modalidades didácticas que utilizaremos son: enseñanza expositiva, debates y coloquios, proyectos educativos, métodos germinales y enseñanza individualizada. Las actividades metodológicas más comunes entre profesor alumno/s serán las siguientes: exponer/captar, plantear/debatir, comentar/comentar (diálogo), plantear/ investigar, orientar/ejecutar y asesorar/consultar.
La docencia se imparte íntegramente en modalidad de enseñanza presencial, si bien contará con el apoyo del aula virtual de la asignatura, como repositorio de documentos y recursos para la docencia, así como para la propuesta de actividades, difusión de novedades, etc. El aula virtual de la asignatura es un recurso que el alumno tendrá como apoyo para la realización de su trabajo individual.
La asignatura participa en Proyecto de Innovación Educativa.

- Metodologías docentes:
Enseñanza expositiva (lección magistral).
Enseñanza socrática (método dialéctico de discusión, en la búsqueda de soluciones a cuestiones).
Demostraciones participativas.
Foro dirigido.
Seminario.
Aprendizaje cooperativo. Trabajo en grupo.
Otras metodologías activas de trabajo grupal (Lluvia de ideas, Juego de roles, cuatro esquinas, puzle de grupo, etc.).
Aprendizaje por descubrimiento guiado.
Metodología de proyectos. Aprendizaje orientado a proyectos.
Aprendizaje por medio de técnicas de investigación y experimentación (planteamiento, resolución de problemas, toma de decisiones, etc.).

- Las actividades formativas que se señalan en la Memoria de Verificación del Máster son las siguientes, [se señala entre corchetes su equivalencia con respecto a las establecidas para las Guías Docentes]:
Asistencia y participación en clases teóricas (sesiones expositivas, explicativas y demostrativas) [Clases teóricas].
Asistencia y participación en clases prácticas [Clases prácticas]
Realización en grupo o individualmente, de trabajos y memorias [Realización de trabajos (individual/grupal)].
Intervención en coloquios y debate de cuestiones [Realización de seminarios u otras actividades complementarias].
Visitas y salidas de campo [Otra actividad].
Estudio y trabajo autónomo del alumnado [Estudio/preparación clases teóricas].
Consulta, análisis y comentario de bibliografía y recursos Web [Estudio/preparación clases prácticas].
Pruebas de repaso y evaluación de los contenidos conceptuales [Preparación de exámenes].
Elaboración de portafolio profesional (en soporte digital, con evidencias de aprendizajes) [otra actividad].
Presentación y defensa (en grupo o individualmente) de trabajos y memorias [Realización de Exámenes].
Diseño y desarrollo de proyectos [Realización de trabajos (individual/grupal)].

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	10,00	0,00	10,0	[CB8], [CB10], [CG1], [CE7]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	4,00	0,00	4,0	[CB10], [CG2], [CE7], [CE13]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	4,00	0,00	4,0	[CB8], [CG1], [CG2], [CE5]
Realización de trabajos (individual/grupal)	7,00	7,00	14,0	[CB8], [CB10], [CG1], [CG2], [CG3], [CE5], [CE7], [CE11], [CE13]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	20,00	20,0	[CB8], [CB10], [CG1], [CG2], [CG3], [CE5], [CE7], [CE11], [CE13]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	10,00	10,0	[CB8], [CB10], [CG1], [CG2], [CE5], [CE11]
Preparación de exámenes	1,00	1,00	2,0	[CB10], [CG1], [CG2], [CE5]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CB8], [CB10], [CG1], [CG3]

Visitas y salidas de campo	2,00	2,00	4,0	[CB8], [CB10], [CG2], [CG3], [CE11], [CE13]
Elaboración de portafolio profesional\n(en soporte digital, con evidencias de\naprendizajes).	0,00	5,00	5,0	[CB8], [CB10], [CG1], [CG2], [CE7]
Total horas	30.0	45.0	75.0	
		Total ECTS	3,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

AZNAR Vallejo, Francisco (2009): "Los Oficios de Arte: Significado y perspectivas". Arte, Individuo y Sociedad. Nº 21, 165-170.
BORTOLOTTO, CH., (2011): Le patrimoine culturel immatériel: Enjeux d'une nouvelle catégorie. Maison des Sciences de l'Homme. París.
CARRERA Díaz, G. Y GUNTHER Dietz, G. (Coors) 2005): Patrimonio inmaterial y gestión de la diversidad. Sevilla: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.
FOURCADE, M.B.: Patrimoine et patrimonialisation entre le matériel et l'immatériel, Québec, Presses de l'Université Laval, 2007.
JADÉ, M. (2006): Le patrimoine immatériel: Perspectives d'interprétation du concept de patrimoine. L'Harmattan. París.
SMITH, L y AKAGAWA, N. (eds.) (2009): Intangible Heritage (Key Issues in Cultural Heritage). Routledge. New York.

Bibliografía Complementaria

AA.VV. (2006): Patrimonio inmaterial y gestión de la diversidad. Edición 1. Sevilla, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía.
AA.VV. (2011): Plan Nacional de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, Madrid, Ministerio de Cultura.
ARIZP. L, (Coord.) (2011): Compartir el patrimonio cultural inmaterial. Narrativas y representaciones. México: Conalcuta; UNAM, CRIM
CARO Baroja, Julio y otros (1985): Artesanía de España: una defensa de las artes y oficios. Barcelona, Lunwerg, D.L.
GADAMER, H.-G. y VOGLER, P. (dirs.) (1976): Antropología cultural, en Nueva Antropología, tomo 4, Barcelona, Omega.
LÓPEZ Guzmán, R. (coord.) (2011): Patrimonio histórico: aspectos intangibles y valores turísticos. Sevilla: Universidad Internacional de Andalucía.
MINISTERIO de Industria y Energía (1982): Presente y futuro de las artesanías en la sociedad industrial. Madrid.
PLASENCIA Martín, M. (2008): El silbo gomero: identidad de una isla: ensayo sobre un modelo de conservación del patrimonio cultural y de la humanidad. Tenerife, El árbol de Afur.
PRATS, Ll. (1997): Antropología y Patrimonio. Barcelona, Ariel.
SAEZ, J.-P. (dir.) (1995): Identités, cultures et territoires. Desclée de Brouver, Paris.
SENNET, R. (2009): El artesano. Barcelona, Anagrama.
SEYMOUR, John (1993): Artes y oficios de ayer. Barcelona, Folio.

UNESCO (2003): Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial. Paris.

Otros Recursos

Se ha mencionado una selección bibliográfica que podrá ser ampliada para determinados temas por parte del profesorado.
Recursos patrimoniales del entorno.
El aula virtual de la asignatura es un recurso que el alumnado tendrá como apoyo, especialmente para la realización de su trabajo autónomo: [http://www.campusvirtual.ull.es]
Algunos recursos web de apoyo:
Web de la BIBLIOTECA de la ULL [http://www.bbtk.ull.es/]
Web ARSDIDAS [www.arsdidas.org]
Web Oficios de Arte en Canarias [oficiosdearte.com]
web Ecomuseo Itinerante [ecomuseoitinerante.com]

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

El sistema de evaluación es coherente con las competencias a alcanzar por el estudiante, las actividades formativas y la metodología docente utilizada.
La evaluación será continua y cualitativa, de carácter formativo a partir de la recopilación de registros varios, la observación de los procesos de trabajo y de los comportamientos observables. La evaluación continua del alumnado exige la asistencia a las sesiones presenciales, valorándose la participación activa en dichas sesiones y el trabajo colaborativo.

La Convocatoria de examen supone la entrega de portafolio con los resultados de aprendizaje y tareas realizadas durante el curso. Ahora bien, el alumnado que de forma reiterada no cumpla con los requisitos de participación en clase y en las actividades que se realicen a lo largo del cuatrimestre ha de hacer una prueba de examen de los contenidos de la asignatura, debiendo aprobarla como requisito para que se le valore la entrega del portafolio con las evidencias de aprendizaje y tareas. Será de aplicación, al igual que en la evaluación continua, la media ponderada entre todas las calificaciones que se contemplan en la estrategia evaluativa del Máster para cada asignatura. Teniendo en cuenta que en el Título, según su Memoria de Verificación, se contempla como enseñanza presencial y con criterios de evaluación continua, valorándose en buena medida los procesos en la práctica y participación en las clases para alcanzar determinadas competencias, es por lo que estos aspectos no podrán recuperarse.

Los sistemas de evaluación presentes en la Memoria de Verificación del Máster son las siguientes, [su correspondencia con los tipos de prueba establecidas en las Guías Docentes se reseñan en corchetes]:
Valoración de la participación activa (registro de la participación en coloquios y clases prácticas y realización de tareas de carácter voluntario) [Escala de actitudes].
Apreciación de aptitudes de resolución de casos prácticos en tareas reales y/o simuladas [Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas].
Considerar la calidad del trabajo del alumnado: procesos, progreso, producción e innovación [Trabajos y proyectos].
Calificación de ejercicios escritos, comentarios de textos, etc. [Pruebas de desarrollo].
Calificación de pruebas objetivas [Pruebas objetivas].
Valoración de portafolio digital [Portafolios].

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas objetivas	[CB10], [CG1], [CG2], [CE5]	Calificación de prueba objetiva en relación a la calidad y adecuación de las respuestas.	10 %
Pruebas de desarrollo	[CB8], [CB10], [CG1], [CG2], [CG3], [CE5], [CE7], [CE11], [CE13]	La comprensión, la globalización, la elaboración y la aplicación constructiva de los contenidos. Análisis y reflexión personal. Dominio conceptual; profundidad en el análisis; claridad expositiva.	25 %
Trabajos y proyectos	[CB8], [CB10], [CG1], [CG2], [CG3], [CE5], [CE7], [CE11], [CE13]	La comprensión, la globalización, la elaboración y la aplicación constructiva de los contenidos. Procesos, progreso, producción e innovación. Estructura y elaboración del trabajo. Referencias; originalidad y estilo propio, dominio conceptual.	20 %
Pruebas de ejecuciones de tareas reales y/o simuladas	[CG3]	Apreciación de aptitudes y habilidades en la resolución de casos prácticos en tareas reales y/o simuladas.	15 %
Escala de actitudes	[CB10], [CG1], [CG2], [CE5], [CE7], [CE13]	Asistencia con participación activa y constructiva. Calidad de las intervenciones. Grado de colaboración en actividades grupales. Cumplimiento de tareas.	25 %
Portafolios	[CB8], [CB10], [CG1], [CG2], [CE7]		5 %

10. Resultados de Aprendizaje

Con esta asignatura se pretende que el alumnado sea capaz de identificar las características y métodos para el rescate, registro y valorización del Patrimonio inmaterial, así como ser competente en el uso de los recursos y estrategias específicas para su difusión y puesta en valor.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:			0.00	0.00	0.00
Semana 2:			0.00	0.00	0.00
Semana 3:			0.00	0.00	0.00
Semana 4:			0.00	0.00	0.00
Semana 5:			0.00	0.00	0.00
Semana 6:			0.00	0.00	0.00
Semana 7:			0.00	0.00	0.00
Semana 8:	Tema 1, 2 y 3	Clases teóricas. Análisis bibliográfico. Proyectos. Trabajo autónomo	4.50	7.00	11.50
Semana 9:	Tema 3	Clases teóricas. Análisis bibliográfico. Visitas y estudios de campo. Proyectos. Trabajo autónomo	4.50	5.00	9.50
Semana 10:	Tema 1, 2 y 4	Clases teóricas. Discusión. Clases prácticas. Análisis bibliográfico. Estudio de casos. Trabajo autónomo	2.00	3.00	5.00
Semana 11:	Tema 3 y 4	Clases teóricas. Discusión. Clases prácticas. Análisis bibliográfico. Estudio de casos. Trabajo autónomo	4.50	7.00	11.50
Semana 12:	Tema 4 y 5	Clases teóricas. Clases prácticas. Análisis bibliográfico. Estudio de casos. Trabajo autónomo	4.50	8.00	12.50
Semana 13:	Tema 3, 4 y 5	Clases teóricas. Clases prácticas. Análisis bibliográfico. Estudio de casos. Trabajo autónomo	0.00	2.00	2.00
Semana 14:	Tema 6 y 7	Clases teóricas. Discusión. Clases prácticas. Análisis bibliográfico. Estudio de casos. Visitas y estudios de campo. Proyectos. Trabajo autónomo	8.00	8.00	16.00
Semana 15:	Tema 7	Clases teóricas. Discusión. Clases prácticas. Análisis bibliográfico. Estudio de casos. Proyectos. Trabajo autónomo	2.00	3.00	5.00

Semana 16 a 18:	Evaluación	Trabajo autónomo del alumnado para la conclusión de tareas para la evaluación y presentación de resultados de aprendizaje	0.00	2.00	2.00
		Total	30.00	45.00	75.00