

Facultad de Bellas Artes

Grado en Bellas Artes

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

**Introducción a los problemas filosóficos
(2018 - 2019)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Introducción a los problemas filosóficos	Código: 199051202
<ul style="list-style-type: none"> - Centro: Facultad de Bellas Artes - Lugar de impartición: Facultad de Humanidades - Titulación: Grado en Bellas Artes - Plan de Estudios: G005 (Publicado en 2010-04-30) - Rama de conocimiento: Artes y Humanidades - Itinerario / Intensificación: - Departamento/s: Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje - Área/s de conocimiento: Filosofía Moral Lógica y Filosofía de la Ciencia - Curso: 1 - Carácter: Formación Básica - Duración: Segundo cuatrimestre - Créditos ECTS: 6,0 - Modalidad de impartición: Presencial - Horario: Enlace al horario - Dirección web de la asignatura: http://www.campusvirtual.ull.es - Idioma: Castellano 	

2. Requisitos para cursar la asignatura

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: CHAXIRAXI MARIA ESCUELA CRUZ	
<ul style="list-style-type: none"> - Grupo: Grupo 1 - Departamento: Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje - Área de conocimiento: Filosofía Moral 	
Tutorías Primer cuatrimestre:	
Horario: martes y jueves de 9:00 a 10:30; miércoles de 10:30 a 13:30	Lugar: Despacho del Edificio Departamental de Filosofía
Tutorías Segundo cuatrimestre:	
Horario: martes de 12:30 a 13:30; viernes de 8:30 a 13:30	Lugar: Despacho del Edificio Departamental de Filosofía
<ul style="list-style-type: none"> - Teléfono (despacho/tutoría): 922317898 - Correo electrónico: cescuela@ull.edu.es 	

- Web docente: <http://www.campusvirtual.ull.es>

Profesor/a: CONCEPCION ORTEGA CRUZ

- Grupo: **Grupo 3**
- Departamento: **Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje**
- Área de conocimiento: **Lógica y Filosofía de la Ciencia**

Tutorías Primer cuatrimestre:

Horario:

martes y miércoles de 10:00 a 13:00 horas.

Lugar:

Despacho de Filosofía del edificio Departamental

Tutorías Segundo cuatrimestre:

Horario:

martes de 12:00 a 14:30 horas; miércoles de 13:30 a 14:30 horas; jueves de 12:00 a 14:30 horas.

Lugar:

Despacho de Filosofía del edificio Departamental

- Teléfono (despacho/tutoría): **922317912**
- Correo electrónico: **cortega@ull.es**
- Web docente: <http://www.campusvirtual.ull.es>

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Formación Básica (FB1)**

Perfil profesional: **Formación de artistas y profesionales de la imagen capaces de aportar criterios y dar respuestas creativas, dentro del ámbito competencial, a los problemas culturales del mundo contemporáneo; asimismo se formará en la evaluación y crítica de manifestaciones relacionadas con el hecho artístico y la expresión del pensamiento plástico y visual.**

5. Competencias

Generales

CG1 - Conocimientos y capacidad de análisis para comprender, crítica e integralmente, el fenómeno del arte y la cultura visual en la actualidad y la evolución histórica de sus funciones, valores y criterios.

CG3 - Actitud crítica, autocrítica, reflexiva, responsable, tolerante, comprometida, perseverante y comunicativa.

CG4 - Capacidad de definir y desarrollar un campo de trabajo propio, organizado, fundado e integrado en su contexto cultural.

Transversales o Genéricas (Instrumentales)

t3 - Comunicación oral y escrita en la lengua propia.

t8 - Resolución de problemas y toma de decisiones.

Transversales o Genéricas (Personales)

- t9 - Habilidades interpersonales, capacidad de trabajo en equipo, tanto disciplinar como interdisciplinar.
- t10 - Habilidad para interpretar factores conducentes a cambios socioeconómicos.
- t12 - Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.
- t13 - Razonamiento crítico.
- t14 - Compromiso ético.

Formación Básica

- 19 - Desarrollar el espíritu analítico y crítico.
- 20 - Desarrollo de las competencias cognitivas en relación al contexto histórico de aparición y desarrollo de los problemas filosóficos y su incidencia en los diferentes ámbitos de la vida social.
- 21 - Analizar e interpretar textos y teorías.
- 22 - Debatir y razonar
- 23 - Aprender a distinguir los principales problemas filosóficos. Su vigencia y actualidad.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

- Profesorado: Chaxiraxi M^a Escuela Cruz y Concepción Ortega Cruz

Temas (epígrafes): contenidos teóricos.

- 1) ¿Qué es la Filosofía?
- 2) ¿Qué sé? ¿Qué hay?
- 3) ¿Qué debería haber?
- 4) La condición humana.
- 5) Democracia y ciudadanía.
- 6) Comunicación, educación e información.
- 7) Ciencia, tecnología y naturaleza
- 8) Experiencia, lenguaje y mente
- 9) Obra de arte y valores estéticos
- 10) Filosofía, ¿para qué?

El contenido práctico de la asignatura se basará en la selección de diversos recursos (textos, imágenes, documentales, películas ...) con el objetivo de que el alumnado desarrolle un análisis crítico de los mismos a través de ensayos, debates estructurados, tareas audiovisuales, etc.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Entre las actividades desarrolladas, alguna se hará en una segunda lengua: inglés.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

La metodología utilizada en esta asignatura consiste, por un lado, en clases expositivas en las que el profesorado desarrolla la explicación y reflexión sobre el temario que integra el programa. En estas clases teóricas se motivará la participación del alumnado con el objetivo de que plantee dudas o aporte sus comentarios. Esta metodología expositiva se complementará con las clases prácticas en las que se analiza y debate el contenido de los diversos recursos utilizados (texto, imagen, documental, película...). El alumnado tendrá que realizar y entregar las actividades prácticas debidamente pautadas por la profesora.

Se utilizará un aula virtual como medio para acceder a la información y al material complementario y como vía de comunicación con y entre el alumnado.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	30,00	0,00	30,0	[CG1], [t10], [19], [20], [23]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	15,00	0,00	15,0	[CG1], [CG3], [t3], [t8], [t9], [t10], [t12], [t13], [t14], [19], [20], [21], [22], [23]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	5,00	0,00	5,0	[CG1], [CG3], [t3], [t8], [t9], [t10], [t12], [t13], [t14], [19], [20], [21], [22], [23]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	20,00	20,0	[CG3], [CG4], [t3], [t8], [t13], [19], [21], [22]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	32,00	32,0	[CG1], [CG3], [t3], [t8], [t10], [t12], [t13], [t14], [19], [20], [22], [23]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	32,00	32,0	[CG3], [CG4], [t3], [t8], [t12], [t13], [t14], [19], [21], [22]
Preparación de exámenes	2,00	6,00	8,0	[CG1], [CG4], [t10], [t12], [t13], [t14], [20], [21], [23]
Realización de exámenes	3,00	0,00	3,0	[CG1], [CG4], [t10], [t12], [t13], [t14], [20], [21], [23]

Asistencia a tutorías	5,00	0,00	5,0	[CG3], [CG4], [t3], [t8], [t13], [19], [22]
Total horas	60.0	90.0	150.0	
Total ECTS			6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

- PLATÓN, La República, Madrid, Akal, 2017
- DESCARTES, Meditaciones metafísicas, Madrid, Espasa, 1999
- EVANS, J. Filosofía para la Vida y Otras Situaciones Peligrosas, Grijalbo, 2013
- FRIEDMAN, M., Capitalism and Freedom, Chicago, Chicago University Press, 2002
- HOLBOROW, M., Language and neoliberalism, London, Routledge, 2015
- FEARN, N. El filósofo en zapatillas, Destino, Barcelona, 2008

Bibliografía Complementaria

Se entregará durante el transcurso de la asignatura

Otros Recursos

En el desarrollo de las clases se utilizarán textos, diverso material audiovisual y el aula virtual.

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

La evaluación de la asignatura se establecerá a través de dos vías: 1) evaluación continua y 2) evaluación no continua.

Los criterios que permiten al alumnado acogerse a la evaluación continua son:

- 1) Realización y entrega de las actividades prácticas programadas. El alumnado debe entregar, en las fechas indicadas, las diversas actividades prácticas programadas por la profesora; dichas actividades pueden consistir en la realización de un ensayo crítico, de una tarea audiovisual, etc. sobre el contenido analizado. A lo largo del cuatrimestre se realizarán tres tareas prácticas: la primera se entregará a principios de marzo, la segunda a principios de abril y la tercera a principios de

mayo; las fechas concretas de entrega se acordarán en clase con la finalidad de evitar solapamientos con otras asignaturas. El porcentaje de la nota final correspondiente a la realización y entrega de las actividades prácticas programadas es de un 40% (es decir, 4.0 puntos). Dada la circunstancia de que algún alumno o alumna suspenda alguna actividad, o no pueda presentar la actividad en la primera fecha acordada, podrá hacerlo en la fecha establecida para la realización de la prueba final que forma parte de la evaluación continua; en este caso, puede obtener el 50% de la nota inicialmente establecida para dicha actividad.

2) El último ejercicio de la evaluación continua consistirá en la realización de un examen sobre el contenido teórico de la asignatura. El porcentaje de la nota final correspondiente a la realización del examen es de un 60% (es decir, 6.0 puntos). Las fechas de realización de esta última prueba de la evaluación continua coincidirán con las fechas oficiales aprobadas.

La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de la nota del examen (60%) y de la realización y entrega de las actividades prácticas programadas (40%).

El alumnado que opte por la evaluación no continua debe presentarse a un examen final integrado por preguntas relativas al contenido práctico y al contenido teórico de la asignatura. Las fechas de realización de este examen final coincidirán con las fechas oficiales establecidas.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas de desarrollo	[CG1], [CG3], [CG4], [t3], [t8], [t10], [t12], [t13], [t14], [19], [20], [21], [22], [23]	-Nivel del contenido. -Orden y calidad de los argumentos. -Expresión escrita.	60 %
Informes memorias de prácticas	[CG1], [CG3], [CG4], [t3], [t8], [t9], [t10], [t12], [t13], [t14], [19], [20], [21], [22], [23]	-Nivel del contenido. -Orden y calidad de los argumentos. -Expresión escrita.	40 %

10. Resultados de Aprendizaje

Los resultados de aprendizaje tienen que coincidir con el perfil y los objetivos propuestos en la asignatura. Por tal motivo, los resultados de aprendizaje son:

- Desarrollo del espíritu analítico y crítico.
- Desarrollo de las competencias cognitivas en relación al contexto histórico de aparición y desarrollo de los problemas filosóficos y su incidencia en los diferentes ámbitos de la vida social.
- Capacidad de analizar e interpretar textos y teorías, de debatir y razonar.
- Capacidad de distinguir los principales problemas filosóficos. Su vigencia y actualidad.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

Tal y como se indicó en el apartado correspondiente, la asignatura está integrada por diez bloques temáticos. A los cinco primeros bloques, al tener un carácter introductorio, le dedicaremos una semana a cada uno; del tema seis al diez le dedicaremos dos semanas. Cada bloque está integrado por un contenido teórico y otro práctico. En el contenido teórico se expondrá el tema analizado. El contenido práctico consistirá en el análisis crítico de los recursos didácticos seleccionados (documental, película, texto...); el alumnado debe presentar, en las fechas establecidas, las tareas prácticas programadas.

* La distribución de los temas por semana es orientativa, ésta puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Tema 1	<p>Presentación de la asignatura y clase expositiva del tema 1. En esta primera clase se expondrán las distintas formas de entender la Filosofía, los prejuicios existentes en torno a dicha disciplina y su importancia social.</p> <p>En el horario práctico se analizan textos y casos prácticos (dilemas filosóficos, etc.).</p> <p>Respecto al trabajo autónomo del alumnado, una posible recomendación es: 4.30 de estudio, 1.10 de preparación de trabajos y 20 minutos para otras actividades.</p>	4.00	6.00	10.00
Semana 2:	Tema 2	<p>Clase expositiva del tema 2. El tema dos lo dedicaremos a exponer y discutir dos de las preguntas más importantes que se han planteado en el contexto de la Filosofía: qué hay en la realidad y qué soy capaz de conocer.</p> <p>En el horario práctico se analizan textos y casos prácticos (dilemas filosóficos, etc.).</p> <p>Respecto al trabajo autónomo del alumnado, una posible recomendación es: 4.30 de estudio, 1.10 de preparación de trabajos y 20 minutos para otras actividades.</p>	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	Tema 3	<p>Clase expositiva del tema 3. Con el tema tres indagamos en la perspectiva crítica de la Filosofía, relacionada, sobre todo, con las diversas problemáticas de la actualidad.</p> <p>En el horario práctico se analizan textos y casos prácticos (dilemas filosóficos, etc.).</p> <p>Respecto al trabajo autónomo del alumnado, una posible recomendación es: 4.30 de estudio, 1.10 de preparación de trabajos y 20 minutos para otras actividades.</p>	4.00	6.00	10.00

Semana 4:	Tema 4	<p>Clase expositiva del tema 4. En el tema cuatro analizaremos una serie de conceptos fundamentales para el ámbito social. Dichos conceptos son los de comportamiento, acción e intencionalidad. Dicho análisis nos conducirá a plantearnos el tema de la responsabilidad ética y política.</p> <p>Durante esta semana se planteará la realización de la primera actividad (orientativo).</p> <p>En el horario práctico se analizan textos y casos prácticos (dilemas filosóficos, etc.).</p> <p>Respecto al trabajo autónomo del alumnado, una posible recomendación es: 4.30 de estudio, 1.10 de preparación de trabajos y 20 minutos para otras actividades.</p>	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	Tema 5	<p>Clase expositiva del tema 5. Analizaremos dos nociones básicas: democracia y ciudadanía para, posteriormente, debatir si dichas condiciones se dan en la actualidad.</p> <p>En el horario práctico se analizan textos y casos prácticos (dilemas filosóficos, etc.).</p> <p>Respecto al trabajo autónomo del alumnado, una posible recomendación es: 4.30 de estudio, 1.10 de preparación de trabajos y 20 minutos para otras actividades.</p>	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	Tema 6	<p>Clase expositiva del tema 6. A este tema le dedicaremos dos semanas. En la primera trataremos el concepto de comunicación, concepto fundamental para entender las posibilidades cognitivas y emocionales de los humanos.</p> <p>En el horario práctico se analizan textos y casos prácticos (dilemas filosóficos, etc.).</p> <p>Respecto al trabajo autónomo del alumnado, una posible recomendación es: 4.30 de estudio, 1.10 de preparación de trabajos y 20 minutos para otras actividades.</p>	4.00	6.00	10.00

Semana 7:	Tema 6	<p>Clase expositiva del tema 6. Durante la segunda semana dedicada al tema 6 aplicaremos la noción de comunicación analizada la semana anterior al ámbito de la educación. Esta aplicación nos permitirá debatir algunos de los fundamentos de la pedagogía contemporánea como el de motivación o autonomía. En el horario práctico se analizan textos y casos prácticos (dilemas filosóficos, etc.).</p> <p>Respecto al trabajo autónomo del alumnado, una posible recomendación es: 4.30 de estudio, 1.10 de preparación de trabajos y 20 minutos para otras actividades.</p>	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	Tema 7	<p>Clase expositiva del tema 7. También al tema 7 le dedicaremos dos semanas. En la primera analizaremos dos conceptos de gran actualidad: la relevancia de la ciencia como generadora de tecnología. En el horario práctico se analizan textos y casos prácticos (dilemas filosóficos, etc.).</p> <p>Respecto al trabajo autónomo del alumnado, una posible recomendación es: 4.30 de estudio, 1.10 de preparación de trabajos y 20 minutos para otras actividades.</p>	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	Tema 7	<p>Clase expositiva del tema 7. Durante la segunda semana, debatiremos las posibles implicaciones ecológicas del desarrollo tecnológico.</p> <p>Durante esta semana se planteará la realización de la segunda actividad (orientativo). En el horario práctico se analizan textos y casos prácticos (dilemas filosóficos, etc.).</p> <p>Respecto al trabajo autónomo del alumnado, una posible recomendación es: 4.30 de estudio, 1.10 de preparación de trabajos y 20 minutos para otras actividades.</p>	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	Tema 8	<p>Clase expositiva del tema 8. La primera semana dedicada a la exposición del tema 8 hablaremos de la importancia del lenguaje como medio constitutivo del sujeto.</p> <p>En el horario práctico se analizan textos y casos prácticos (dilemas filosóficos, etc.).</p> <p>Respecto al trabajo autónomo del alumnado, una posible recomendación es: 4.30 de estudio, 1.10 de preparación de trabajos y 20 minutos para otras actividades.</p>	4.00	6.00	10.00

Semana 11:	Tema 8	<p>Clase expositiva del tema 8. Durante la segunda semana de exposición, nos centraremos en cómo refleja el lenguaje el mundo objetivo (el de las cosas) y el mundo subjetivo (el de nuestras emociones).</p> <p>En el horario práctico se analizan textos y casos prácticos (dilemas filosóficos, etc.).</p> <p>Respecto al trabajo autónomo del alumnado, una posible recomendación es: 4.30 de estudio, 1.10 de preparación de trabajos y 20 minutos para otras actividades.</p>	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	Tema 9	<p>Clase expositiva del tema 9. En esta primera semana de exposición del tema 9, analizaremos la aplicación de las nociones de comunicación y lenguaje, estudiadas anteriormente, a la noción de arte.</p> <p>En el horario práctico se analizan textos y casos prácticos (dilemas filosóficos, etc.).</p> <p>Respecto al trabajo autónomo del alumnado, una posible recomendación es: 4.30 de estudio, 1.10 de preparación de trabajos y 20 minutos para otras actividades.</p>	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	Tema 9	<p>Clase expositiva del tema 9. La segunda semana dedicada al tema 9 la dedicaremos a aplicar las nociones de comunicación y lenguaje, analizadas anteriormente, a la noción de valor estético.</p> <p>Durante esta semana se planteará la realización de la tercera actividad (orientativo). En el horario práctico se analizan textos y casos prácticos (dilemas filosóficos, etc.).</p> <p>Respecto al trabajo autónomo del alumnado, una posible recomendación es: 4.30 de estudio, 1.10 de preparación de trabajos y 20 minutos para otras actividades.</p>	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	Tema 10	<p>Clase expositiva del tema 10. El objetivo del tema 10 es volver a plantearnos la relevancia o utilidad de la Filosofía, a luz de lo estudiado durante el cuatrimestre.</p> <p>En el horario práctico se analizan textos y casos prácticos (dilemas filosóficos, etc.).</p> <p>Respecto al trabajo autónomo del alumnado, una posible recomendación es: 4.30 de estudio, 1.10 de preparación de trabajos y 20 minutos para otras actividades.</p>	4.00	3.00	7.00

Semana 15:	Tema 10	Clase expositiva del tema 10. Durante esta segunda semana dedicada al tema 10 intentaremos establecer algunas conclusiones. En el horario práctico se analizan textos y casos prácticos (dilemas filosóficos, etc.). Respecto al trabajo autónomo del alumnado, una posible recomendación es: 4.30 de estudio, 1.10 de preparación de trabajos y 20 minutos para otras actividades.	2.00	3.00	5.00
Semana 16 a 18:	examen	Horario destinado a la preparación del examen.	2.00	6.00	8.00
Total			60.00	90.00	150.00