Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Universidad de La Laguna

Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación

Grado en Antropología Social y Cultural

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

Antropología y Teoría de la Cultura
(2019 - 2020)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Antropología y Teoría de la Cultura	Código: 119492204

- Centro: **Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación**
- Lugar de impartición: **Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación**
- Titulación: **Grado en Antropología Social y Cultural**
- Plan de Estudios: **2013 (Publicado en 2010-06-24)**
- Rama de conocimiento: **Ciencias Sociales y Jurídicas**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
  Sociología y Antropología
- Área/s de conocimiento:
  Antropología Social
- Curso: **2**
- Carácter: **Obligatoria**
- Duración: **Segundo cuatrimestre**
- Créditos ECTS: **6,0**
- Modalidad de impartición: **Presencial**
- Horario: **Enlace al horario**
- Dirección web de la asignatura: **http://www.campusvirtual.ull.es**
- Idioma: **Castellano**

2. Requisitos para cursar la asignatura

No tiene prerrequisitos

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: GLORIA ESTHER CABRERA SOCORRO

- Grupo: **1, PA-201, PA-202**

General
- Nombre: **GLORIA ESTHER**
- Apellido: **CABRERA SOCORRO**
- Departamento: **Sociología y Antropología**
- Área de conocimiento: **Antropología Social**

Contacto
- Teléfono 1: **922316171**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **gcabrera@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	15:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	1-20

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	15:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	1-20

Observaciones:

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Módulo I: Formación Básica y Específica en Ciencias Sociales**
Perfil profesional: **Todos los perfiles**

5. Competencias

Competencias Específicas

CE3 - Conocer la la variabilidad transcultural de los sistemas económicos y las teorías antropológicas al respecto.
CE4 - Conocer las construcciones culturales relativas a sexo, género y sexualidad.
CE5 - Ser capaz de analizar las transformaciones y evolución de las sociedades contemporáneas y sus movimientos sociales y políticos.

Competencias Generales

CG6 - Aplicar los principios de los códigos éticos (capacidad crítica y autocrítica/capacidad de mostrar actitudes coherentes con los códigos éticos).
CG8 - Interactuar con culturas, poblaciones y grupos distintos al propio sin prejuicios etnocéntricos, haciendo posible la resolución de conflictos (capacidad de relacionarse desde la diversidad haciendo frente a la resolución mediada y pacífica de conflictos).
CG9 - Reconocer la complejidad de los fenómenos sociales (capacidad de analizar con criterios los fenómenos sociales teniendo en cuenta la interacción de procesos globales y locales en situaciones concretas, identificando nexos causales y actores clave en cada situación).
CG10 - Analizar la diversidad cultural (capacidad de aplicar el razonamiento crítico a los diferentes contextos locales y de las diversas áreas regionales del mundo, definiendo sus particularidades, las identidades y las interrelaciones entre los distintos aspectos culturales)

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Profesora: Gloria Cabrera Socorro
- Temas (epígrafes):
1. El ámbito antropólogico: mitos, metas, objetos y sujetos de estudio.
2. Salvajes, bárbaros, primitivos y civilizados: el estudio de los “otros” y la constitución del “nos-otros”. En torno a las identidades culturales.
3. Premodernos, modernos, posmodernos: alocronismo, etnocentrismo y relativismo cultural.
4. De las “ideas antropológicas” a las teorías de la cultura: epistemología, trabajo de campo y estrategias de investigación.
5. El objeto de la antropología y los objetos etnográficos: naturaleza, cultura y tecnología en las teorías antropológicas.
6. Etnografías y límites: trabajo de campo, traducción y representación cultural.
7. Globalización, posmodernidad y postcolonialismo: el estudio de las culturas contemporáneas.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Se visualizarán **documentales en relación a los temas de la asignatura en lengua inglesa**, así como **bibliografía en dicha lengua para su lectura y discusión**.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

En la metodología que se seguirá se emplearán los siguientes instrumentos:
- Las clases teóricas de la asignatura se centran en la exposición, explicación y razonamiento de los contenidos del temario, complementado con indicaciones acerca de fuentes de información, bibliografía y claves de análisis. Estas actividades en el aula tienen como objetivo guiar el trabajo autónomo de los alumnos/as, ofreciéndoles las claves para elaborar sus trabajos teóricos o prácticos, o bien actividades presenciales dirigidas. Las clases teóricas se conciben como un escenario en el que el debate y la discusión a partir de textos recomendados deben también estar presentes para construir continuamente el

conocimiento durante el proceso de aprendizaje.
- A diferencia de las sesiones teóricas, en las prácticas de aula, se intenta que el alumnado sea protagonista de un conjunto de actividades centradas en vídeos, textos o presentaciones de textos y actividades on line en un contexto de trabajo tanto individual como grupal. En este contexto, el alumnado puede y debe formar parte activa de la asignatura, descubriendo ejemplos concretos complementarios a lo expuesto mediante recursos tales como la prensa diaria, los temas de actualidad u otras fuentes.
Se utilizará una metodología que fomente el descubrimiento de conocimientos por los estudiantes. La cooperación y el trabajo en grupo será especialmente valorado, así como la adecuada exposición de los trabajos realizados.
- El trabajo autónomo del estudiantado integra todas las actividades destinadas a reforzar y complementar los contenidos indicados en el aula, mediante estudio personal, trabajo en biblioteca, búsquedas de información en bases de datos, Internet, prensa escrita o digital, etc. La capacidad de esquematización y análisis de textos será una
habilidad a fomentar en este ámbito. Además comprende las tareas destinadas a la elaboración de ensayos o trabajos, tanto individuales como en grupo y su presentación en el entorno virtual.
- Las actividades de tutoría tienen como función retroalimentar el aprendizaje del alumnado, proporcionando orientación y supervisión para garantizar su proceso hacia los objetivos previstos y promoviendo su implicación y creatividad. Al mismo tiempo, se trata de revisar contenidos y materiales presentados en clase, potenciar el desarrollo
del trabajo autónomo e impulsar el uso de herramientas que pueden ser útiles para el aprendizaje.
- La evaluación es el proceso de análisis y cuantificación en una escala del aprendizaje del alumnado, teniendo en cuenta sus intervenciones en el aula así como un conjunto de pruebas orales, escritas, trabajos o actividades en el aula.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	25,50	0,00	25,5	[CE3], [CE4], [CE5], [CG6], [CG8], [CG9], [CG10]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	15,00	0,00	15,0	[CE3], [CE4], [CE5], [CG6], [CG8], [CG9], [CG10]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	12,00	0,00	12,0	[CE3], [CE4], [CE5], [CG6], [CG8], [CG9], [CG10]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	34,00	34,0	[CE3], [CE4], [CE5], [CG6], [CG8], [CG9], [CG10]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	42,00	42,0	[CE3], [CE4], [CE5], [CG6], [CG8], [CG9], [CG10]
Preparación de exámenes	0,00	9,00	9,0	[CE3], [CE4], [CE5], [CG6], [CG8], [CG9], [CG10]

Realización de exámenes	3,00	0,00	3,0	[CE3], [CE4], [CE5], [CG6], [CG8], [CG9], [CG10]
Asistencia a tutorías	4,50	5,00	9,5	[CE3], [CE4], [CE5], [CG6], [CG8], [CG9], [CG10]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Martínez Veiga. 2010. Historia de la antropología. Formaciones socioeconómicas y praxis antropológicas, teorías e ideologías, UNED.

Viveiros de Castro, Eduardo. 2010. Metafísicas Caníbales: Líneas de Antropología Postestructural. Madrid: Katz.

Clifford, James; Marcus, George (eds.). 1991. Retóricas de la antropología. Madrid: Jucar Universidad.

Bibliografía Complementaria

Bartra, Roger. 1992. El Salvaje en el Espejo. México: Universidad Nacional Autónoma de México; Editorial Era.

Latour, Bruno. 1993. Nunca hemos sido modernos : ensayo de antropología simétrica. Madrid: Debate.

Said, Edward. 1990. Orientalismo. Madrid: Libertaria.

Stocking, George W., Jr. 1982 [1968] Race, Culture and Evolution: Essays in the History of Anthropology, Chicago, London: The University of Chicago Press.

Otros Recursos

Documentales y textos de actualidad/relevancia antropológica.

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, el sistema de evaluación se inspira en la evaluación continua del estudiante. El proceso de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje durante la impartición de la asignatura como con los resultados alcanzados.

El **sistema de evaluación continua** valorará el progreso del estudiante mediante la participación activa en las actividades de la asignatura, a través de la realización y entrega de las actividades programadas y mediante una prueba final, que se distribuirán con la siguiente ponderación:

1) Realización de las pruebas y actividades programadas (30%). (Se valorarán las pruebas y/o actividades que sean superadas por los estudiantes siempre que los mismos hayan participado activamente al menos en el 75% de las actividades asignatura): trabajo monográfico y exposiciones orales y participación activa en debates y foros de discusión.
[La puntuación obtenida en la evaluación del progreso del estudiante se mantendrá para las convocatorias ordinarias y/o extraordinarias del mismo curso académico].
2) Examen final con una participación en la calificación final del 70%. (Tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales, incluidas las extraordinarias, si el estudiante ha optado por la evaluación del proceso formativo).
La ponderación de cada una de las actividades se refleja asimismo en el cuadro de "Estrategia Evaluativa".
La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si éste es igual o superior al 50% (esto es, 5 puntos sobre 10), se le sumará la nota correspondiente a la evaluación del progreso del estudiante.
En subsiguientes convocatorias hasta que finalice el curso, se guardarán las calificaciones de las partes superadas durante la evaluación continua, pudiendo presentarse el alumnado exclusivamente a las partes (teóricas o prácticas) que queden pendientes.

Evaluación alternativa
Aquel alumnado que no haya participado de la evaluación continua o no haya superado la misma podrá optar (en las siguientes convocatorias, en el caso de no haberla superado) por la evaluación alternativa, que comprenderá una serie de pruebas diseñadas en correspondencia con las de la evaluación continua, de modo que se garantice que el alumno ha adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos para esta materia:
1) Entrega de un dossier con 3 comentarios de textos específicos del programa de las prácticas de la asignatura (15%).
2) Entrega de un trabajo sobre un tema relacionado con los contenidos de la asignatura (15%)
3) Prueba final (70%), consistente en un examen de preguntas de desarrolllo de microtemas de temas relacionados con los contenidos tanto teóricos como prácticos de la materia.
Calificación final:
La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50%, se le sumará la nota correspondiente a las otras pruebas, siempre y cuando la calificación en cada de estos apartados sea igual o superior al 50%.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Examen	[CE3], [CE4], [CE5], [CG6], [CG8], [CG9], [CG10]	Exposición de contenidos adecuados. Claridad y originalidad expositiva. Ortografía.	70,00 %

Exposición grupal.	[CE3], [CE4], [CE5], [CG6], [CG8], [CG9], [CG10]	Exposición de contenidos adecuados. Claridad y originalidad expositiva. Ortografía.	10,00 %
Trabajo monográfico.	[CE3], [CE4], [CE5], [CG6], [CG8], [CG9], [CG10]	Exposición de contenidos adecuados. Claridad y originalidad expositiva. Ortografía. Presentación oral.	10,00 %
Debates y foros.	[CE3], [CE4], [CE5], [CG6], [CG8], [CG9], [CG10]	Exposición de contenidos adecuados. Claridad y originalidad expositiva. Ortografía.	10,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

- Puede poner en práctica sus conocimientos sobre la variabilidad transcultural de los sistemas económicos y las teorías antropológicas para el análisis de las distintas desigualdades sociales y la detención de los problemas que las han generado.
- Reconoce las construcciones culturales relativas a sexo, género y sexualida así como las consecuencias particulares sobrela vulnerabilidad social y el conflicto para determinados colectivos,.
- Entiende e interrelaciona los conceptos básicos de la disciplina y es capaz de analizar las transformaciones y evolución de las sociedades contemporáneas y sus movimientos sociales y políticos.
- Reconoce la diversidad cultural y las diferentes adaptaciones culturales de los grupos humanos a sus entornos, la complejidad de los fenómenos sociales y es capaz de establecer comparaciones diacrónicas entre diferentes momentos de una sociedad o cultura, utilizando indicadores u otros instrumentos.
- Comprende el papel de los movimientos sociales como forma de participación social y su contribución para el cambio social o cultural.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

La distribución de las actividades por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente. Los temas están distribuidos por semanas. El trabajo se organiza a través de clases magistrales, trabajos sobre bibliografía, recursos audiovisuales y recursos didácticos on line.

Segundo cuatrimestre					
Semana	**Temas**	**Actividades de enseñanza aprendizaje**	**Horas de trabajo presencial**	**Horas de trabajo autónomo**	**Total**

Semana 1:	1	El ámbito antropológico: Mitos y metas, objetos y sujetos de estudio. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). Establecimiento de 10 grupos de trabajo y calendario para las exposiones orales.	3.50	8.00	11.50
Semana 2:	1	El ámbito antropológico: Mitos y metas, objetos y sujetos de estudio. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos).	4.50	6.00	10.50
Semana 3:	2	Salvajes, bárbaros, primitivos y civilizados: el estudio de “otros” y la constitución de “nos-otros”. En torno a las identidades culturales (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos).	3.50	6.00	9.50
Semana 4:	2	Salvajes, bárbaros, primitivos y civilizados: el estudio de “otros” y la constitución de “nos-otros”. En torno a las identidades culturales (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). Inicio de las exposiciones orales grupales en las clases prácticas, 2 grupos por día, grupos 1 y 2.	3.50	6.00	9.50
Semana 5:	3	Premodernos, modernos, posmodernos: alocronismo, etnocentrismo, androcentrismo y relativismo cultural (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). Exposiones grupos 3 y 4.	3.50	6.00	9.50
Semana 6:	3	Premodernos, modernos, posmodernos: alocronismo, etnocentrismo, androcentrismo y relativismo cultural (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). Exposiciones grupos 5 y 6	3.50	6.00	9.50
Semana 7:	4	De las “ideas antropológicas” a las teorías de la cultura: epistemología, trabajo de campo y estrategias de investigación: evolucionismo versus particularismo histórico (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). Exposiciones 7 y 8	3.50	6.00	9.50

Semana 8:	4	De las “ideas antropológicas” a las teorías de la cultura: epistemología, trabajo de campo y estrategias de investigación: cultura y personalidad, funcionalismo, estructuralismo (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). Exposiciones 9 y 10.	3.50	6.00	9.50
Semana 9:	4	De las “ideas antropológicas” a las teorías de la cultura: epistemología, trabajo de campo y estrategias de investigación: materialismos versus mentalismos antropológicos (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). Visualización de documental en inglés y debate.	3.50	6.00	9.50
Semana 10:	5	El objeto de la antropología y los objetos etnográficos: naturaleza, cultura y tecnología en las teorías antropológicas. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). Recogida de los trabajos monográficos y establecimiento de calendario para las exposiciones (a determinar según los temas escogidos para las monografías)	4.50	6.00	10.50
Semana 11:	5	El objeto de la antropología y los objetos etnográficos: naturaleza, cultura y tecnología en las teorías antropológicas. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). Inicio de exposiones individuales sobre las monografías. Apertura de un foro virtual para su comentario crítico y debate.	3.50	6.00	9.50
Semana 12:	6	Etnografías. Trabajo de campo, traducción y representación cultural. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). Exposiciones individuales.	3.50	6.00	9.50

Semana 13:	7	Globalización, posmodernidad y postcolonialismo: el estudio de las culturas contemporáneas. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). Exposiciones individuales.	3.50	6.00	9.50
Semana 14:	7	Globalización, posmodernidad y postcolonialismo: el estudio de las culturas contemporáneas. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). Exposiciones individuales	3.50	6.00	9.50
Semana 15:	Repaso	Repaso general de la asignatura. Exposiciones individuales.	3.50	1.00	4.50
Semana 16 a 18:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación.	5.50	3.00	8.50
		Total	60.00	90.00	150.00