

Facultad de Bellas Artes

Grado en Bellas Artes

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

Trabajo de Fin de Grado (2019 - 2020)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Trabajo de Fin de Grado	Código: 199054201
- Centro: Facultad de Bellas Artes - Lugar de impartición: Facultad de Bellas Artes - Titulación: Grado en Bellas Artes - Plan de Estudios: G005 (Publicado en 2010-04-30) - Rama de conocimiento: Artes y Humanidades - Itinerario / Intensificación: - Departamento/s: Bellas Artes - Área/s de conocimiento: Dibujo Escultura Pintura - Curso: 4 - Carácter: Obligatoria - Duración: Segundo cuatrimestre - Créditos ECTS: 12,0 - Modalidad de impartición: Presencial - Horario: Enlace al horario - Dirección web de la asignatura: http://www.campusvirtual.ull.es - Idioma: Castellano	

2. Requisitos para cursar la asignatura

Para presentar y defender el TFG es necesario haber superado todos los créditos correspondientes a las asignaturas básicas y obligatorias de la titulación. Asimismo deberá tener superadas las prácticas externas.

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MARIA ISABEL SANCHEZ BONILLA
- Grupo: 1
General - Nombre: MARIA ISABEL - Apellido: SANCHEZ BONILLA - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Escultura

Contacto

- Teléfono 1: **922319752**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **sbonilla@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD1, Aula 09
Todo el cuatrimestre		Viernes	08:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD1, Aula 09
Todo el cuatrimestre		Viernes	13:00	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD1, Aula 09

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD1, Aula 09
Todo el cuatrimestre		Viernes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD1, Aula 09

Observaciones:

Profesor/a: SEVERO FRANCISCO ACOSTA RODRIGUEZ

- Grupo: **5**

General

- Nombre: **SEVERO FRANCISCO**
- Apellido: **ACOSTA RODRIGUEZ**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Pintura**

Contacto

- Teléfono 1: **922 319 781**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **sacosta@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0.23 / AD16
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0.23 / AD16
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0.23 / AD16
Todo el cuatrimestre		Martes	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0.23 / AD16
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0.23 / AD16
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0.23 / AD16
Todo el cuatrimestre		Viernes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0.23 / AD 16
Todo el cuatrimestre		Viernes	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0.23 / AD 16

Observaciones: Lectivo sin docencia: Martes de 8.30 - 14.30 / 0.23 - AD 16

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:30	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0.23 / AD16

Todo el cuatrimestre		Viernes	13:00	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	0.23 / AD16
Observaciones: Lectivo sin docencia: Martes de 8.30 - 14.30 / 0.23 - AD 16						

Profesor/a: SUSANA GUERRA MEJIAS						
- Grupo: 5						
General - Nombre: SUSANA - Apellido: GUERRA MEJIAS - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Pintura						
Contacto - Teléfono 1: 922319768 - Teléfono 2: - Correo electrónico: sguerra@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Observaciones:						

Profesor/a: NARCISO HERNANDEZ RODRIGUEZ						
- Grupo: 5						
General - Nombre: NARCISO - Apellido: HERNANDEZ RODRIGUEZ - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Pintura						
Contacto - Teléfono 1: 922 316502 ext 6189 - Teléfono 2: - Correo electrónico: nmhdez@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://webpages.ull.es/users/nmhdez/docencia.html						

Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	ad80 (aula 3.18) ó ad69 (aula 2.24)
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	15:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	ad80 (aula 3.18) ó ad69 (aula 2.24)
Todo el cuatrimestre		Martes	13:00	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	ad80 (aula 3.18) ó ad69 (aula 2.24)
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	ad80 (aula 3.18) ó ad69 (aula 2.24)
Todo el cuatrimestre		Jueves	13:00	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	ad80 (aula 3.18) ó ad69 (aula 2.24)
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	ad80 (aula 3.18)
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	ad80 (aula 3.18)
Todo el cuatrimestre		Jueves	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	ad80 (aula 3.18)
Observaciones:						

Profesor/a: ATILIO JESUS DORESTE ALONSO
- Grupo: 5
General - Nombre: ATILIO JESUS - Apellido: DORESTE ALONSO - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Pintura

Contacto

- Teléfono 1: **639388504**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **ajdores@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Laboratorio AD42. Planta 1.
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Laboratorio AD42. Planta 1.
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Laboratorio AD42. Planta 1.

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Laboratorio AD42. Planta 1.
Todo el cuatrimestre		Viernes	11:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Laboratorio AD42. Planta 1.

Observaciones:

Profesor/a: **SABINA GAU PUDELKO**

- Grupo: **5**

General

- Nombre: **SABINA**
- Apellido: **GAU PUDELKO**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Pintura**

Contacto

- Teléfono 1: **922319750**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **sagako@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD79
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD79

Observaciones: Periodo sin docencia: Lunes de 8.30 a 14.30 h. Despacho AD79 / Aula 3.17

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	08:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD79
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD79
Todo el cuatrimestre		Martes	08:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD79
Todo el cuatrimestre		Martes	13:00	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD79

Observaciones: Periodo sin docencia: Lunes de 8.30 a 14.30 h. Despacho AD79 / Aula 3.17.

Profesor/a: MARIA LUISA BAJO SEGURA

- Grupo: **3**

General

- Nombre: **MARIA LUISA**
- Apellido: **BAJO SEGURA**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Dibujo**

Contacto

- Teléfono 1: **922319778**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **mlbajo@ull.es**
- Correo alternativo: **mlbajo@ull.edu.es**
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
24-09-2019	28-01-2020	Lunes	09:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AULA 3.22
24-09-2019	28-01-2020	Lunes	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AULA 3.22
24-09-2019	28-01-2020	Martes	09:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AULA 3.22
24-09-2019	28-01-2020	Martes	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AULA 3.22

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
03-02-2020	22-07-2020	Lunes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AULA 3.22
03-02-2020	22-07-2020	Martes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AULA 3.22

Observaciones:

Profesor/a: MARIA DEL CARMEN REYES DUQUE

- Grupo: **3**

General

- Nombre: **MARIA DEL CARMEN**
- Apellido: **REYES DUQUE**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Dibujo**

Contacto

- Teléfono 1: **922319759**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **carreyes@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Aula 3.19
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Aula 3.19
Todo el cuatrimestre		Martes	08:00	08:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Aula 3.19
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Aula 3.19
Todo el cuatrimestre		Miércoles	15:00	19:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Aula 3.19

Observaciones: Periodo Lectivo sin docencia Miércoles de 08:00 h. a 14,00 h. Facultad de Bellas Artes en el Aula 3.19

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Aula 3.19
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Aula 3.19
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Aula 3.19
Todo el cuatrimestre		Martes	13:00	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Aula 3.19

Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Aula 3.19
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Aula 3.19
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Aula 3.19
Observaciones: Periodo Lectivo sin docencia Miércoles de 08:00 h. a 14,00 h. Facultad de Bellas Artes en el Aula 3.19						

Profesor/a: ROMAN HERNANDEZ GONZALEZ						
- Grupo: 1						
General - Nombre: ROMAN - Apellido: HERNANDEZ GONZALEZ - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Escultura						
Contacto - Teléfono 1: 922319754 - Teléfono 2: - Correo electrónico: romher@ull.es - Correo alternativo: desvanblanco@gmail.com - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	08:30	11:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD7
Todo el cuatrimestre		Miércoles	08:30	11:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD7
Observaciones: PERIODO LECTIVO SIN DOCENCIA: martes de 8-14:00						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Jueves	08:30	11:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD7

Todo el cuatrimestre		Viernes	08:30	11:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD7
Observaciones: PERIODO LECTIVO SIN DOCENCIA: martes de 8 a 14.00, despacho AD7						

Profesor/a: FATIMA FELISA ACOSTA HERNANDEZ						
- Grupo: 1						
General - Nombre: FATIMA FELISA - Apellido: ACOSTA HERNANDEZ - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Escultura						
Contacto - Teléfono 1: 922 319 741 - Teléfono 2: - Correo electrónico: ffacosta@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD13-0.20
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD13-0.20
Observaciones: Periodo lectivo sin docencia: Martes y Jueves de 10:00 a 13:00h. AULA 0.19 / DESPACHO AD13 - 0.20						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD13-0.20
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD13-0.20
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD13-0.20

Todo el cuatrimestre		Martes	13:00	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD13-0.20
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD13-0.20
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD13-0.20
Observaciones: Periodo lectivo sin docencia: Martes y Jueves de 10:00 a 13:00h. AULA 0.19 / DESPACHO AD13 - 0.20						

Profesor/a: MAURICIO PEREZ JIMENEZ						
- Grupo: 3						
General - Nombre: MAURICIO - Apellido: PEREZ JIMENEZ - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Dibujo						
Contacto - Teléfono 1: 922319770 - Teléfono 2: - Correo electrónico: mperjim@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD88
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD88
Observaciones: Lectivo sin Docencia (M: 8,30-14,30)						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	08:30	12:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD88

Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD88
Observaciones: Lectivo sin Docencia (M: 8,30-14,30)						

Profesor/a: MARIA ANGELES TUDELA NOGUERA						
- Grupo: 5						
General - Nombre: MARIA ANGELES - Apellido: TUDELA NOGUERA - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Pintura						
Contacto - Teléfono 1: 922319749 - Teléfono 2: 679429518 - Correo electrónico: matuno@ull.es - Correo alternativo: matuno@ull.edu.es - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Observaciones:						

Profesor/a: MIGUEL ANGEL MARTIN SANCHEZ						
- Grupo: 1						
General - Nombre: MIGUEL ANGEL - Apellido: MARTIN SANCHEZ - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Escultura						
Contacto - Teléfono 1: 922316502 ext. 6098 - Teléfono 2: - Correo electrónico: mamartin@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						

Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD10
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD10
Todo el cuatrimestre		Jueves	08:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD10
Observaciones: Periodo sin docencia: lunes de 8.30 a 14.30 h. Despacho AD 10, Aula 0.17.						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	08:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD10
Todo el cuatrimestre		Martes	08:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD10
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD10
Todo el cuatrimestre		Martes	13:00	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD10
Observaciones: Periodo sin docencia: lunes de 8.30 a 14.30 h. Despacho AD 10, Aula 0.17.						

Profesor/a: CONCEPCION LOURDES FLORIDO SANTANA
- Grupo: 2
General - Nombre: CONCEPCION LOURDES - Apellido: FLORIDO SANTANA - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Escultura

Contacto

- Teléfono 1: **922319906**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **lflosan@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Aula 0.08
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD33
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD33
Todo el cuatrimestre		Martes	12:30	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD33
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD33
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD33

Observaciones: Periodo lectivo sin docencia las tutorías son los miércoles: de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 h en el despacho AD33

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD33
Todo el cuatrimestre		Martes	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD33
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD33

Observaciones: Periodo lectivo sin docencia las tutorías son los miércoles: de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 h en el despacho AD33

Profesor/a: TOMAS DE AQUINO OROPESA HERNANDEZ

- Grupo: **1**

General

- Nombre: **TOMAS DE AQUINO**
- Apellido: **OROPESA HERNANDEZ**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Escultura**

Contacto

- Teléfono 1: **922319753**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **toropesa@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD6. Aula 014
Todo el cuatrimestre		Miércoles	08:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD6. Aula 014

Observaciones: Periodo lectivo sin docencia: martes de 8.00 a 14.00 horas.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD6. Aula 014
Todo el cuatrimestre		Jueves	08:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD6. Aula 014

Observaciones: Periodo lectivo sin docencia: martes de 8.00 a 14.00 horas.

Profesor/a: FRANCISCO JAVIER VIÑA RODRIGUEZ

- Grupo: **1**

General

- Nombre: **FRANCISCO JAVIER**
- Apellido: **VIÑA RODRIGUEZ**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Escultura**

Contacto

- Teléfono 1: **922319754**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **franvi@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:30	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD3, aula 0.11
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:30	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD3, aula 0.11

Observaciones: Periodo lectivo sin docencia: Martes de 8 a 14 h.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD3, aula 0.11
Todo el cuatrimestre		Jueves	08:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD3, aula 0.11

Observaciones: Periodo lectivo sin docencia: Martes de 8 a 14 h.

Profesor/a: **MANUEL DRAGO DIAZ ALEMAN**

- Grupo: **2**

General

- Nombre: **MANUEL DRAGO**
- Apellido: **DIAZ ALEMAN**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Escultura**

Contacto

- Teléfono 1: **922319775**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **madradi@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:00	12:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	3,03
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	12:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	3,03
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	12:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	3,03

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:00	12:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	3,03
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	12:00	Aulario de Guajara - GU.1E	3,03
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	12:00	Aulario de Guajara - GU.1E	3,03

Observaciones:

Profesor/a: TANIA CASTELLANO SAN JACINTO

- Grupo: **3**

General

- Nombre: **TANIA**
- Apellido: **CASTELLANO SAN JACINTO**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Dibujo**

Contacto

- Teléfono 1: **922316521**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **tcastell@ull.es**
- Correo alternativo: **tcastell@ull.edu.es**
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
		Martes	08:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD76a
		Miércoles	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD76a
		Jueves	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD76a
		Viernes	10:30	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD76a

Observaciones: Período no lectivo: lunes, de 09:30 hs a 12:30 hs y martes, de 09:30 hs a 12:30 hs. Para asistir a tutoría en ambos períodos (lectivo y no lectivo), se ruega escribir previamente un correo electrónico (tcastell@ull.edu.es) para concertar hora.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
		Martes	09:30	12:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD76a
		Miércoles	09:30	12:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD76a

Observaciones: Período no lectivo: martes, de 09:30 hs a 12:30 hs y miércoles, de 09:30 hs a 12:30 hs. Para asistir a tutoría en ambos períodos (lectivo y no lectivo), se ruega escribir previamente un correo electrónico (tcastell@ull.edu.es) para concertar hora.

Profesor/a: MONEIBA LEMES LEMES

- Grupo:

General - Nombre: MONEIBA - Apellido: LEMES LEMES - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Dibujo						
Contacto - Teléfono 1: 606941352 - Teléfono 2: 928073495 - Correo electrónico: mlemesle@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Observaciones:						

Profesor/a: MARIA DEL MAR CABALLERO ARENCIBIA						
- Grupo:						
General - Nombre: MARIA DEL MAR - Apellido: CABALLERO ARENCIBIA - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Escultura						
Contacto - Teléfono 1: 922315013 - Teléfono 2: - Correo electrónico: mmcaba@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD 64

Todo el cuatrimestre		Lunes	17:30	20:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD 64
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD 64
Todo el cuatrimestre		Martes	18:00	19:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD 64

Observaciones: Periodo sin docencia: Martes de 10,00h - 13,30h / 15,00h - 17,30h.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	15:30	20:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD 64
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD 64

Observaciones: Periodo sin docencia: Martes de 10,00h - 13,30h / 15,00h - 17,30h.

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Trabajo Fin de Grado**

Perfil profesional: **La asignatura se dirige a todos los perfiles profesionales para los que capacita el título del Grado en Bellas Artes.**

5. Competencias

Específicas

CE6 - Capacidad de resolver problemas relacionados con la creación de imágenes mediante las metodologías y técnicas adecuadas.

CE8 - Capacidad de desarrollar un criterio y un campo propio dentro del ámbito de la creación y producción artística y visual.

CE9 - Capacidad de fundamentar e inscribir proyectos de creación y producción artística en las coordenadas geográfico-temporales y socio-culturales del momento.

CE10 - Capacidad de proponer, gestionar, liderar y exponer adecuadamente proyectos de creación y producción artística.

CE11 - Conocimiento de las normas profesionales, los agentes e instituciones relacionados con la creación artística, la producción y exposición, las relaciones laborales y los mercados de arte.

CE12 - Capacidad para analizar y evaluar el trabajo propio, para detectar fortalezas, dificultades, amenazas y oportunidades y adaptarse de manera consecuente.

CE13 - Capacidad de plantear, planificar y organizar el trabajo tanto individual como en equipo.

CE14 - Capacidad de desarrollar la formación y competencia profesional de manera autónoma.

CE16 - Capacidad de expresarse en diferentes contextos, y de poner en valor las propias aportaciones culturales.

Transversales o Genéricas (Instrumentales)

t1 - Capacidad de análisis y síntesis.

t2 - Capacidad de organización y planificación.

t3 - Comunicación oral y escrita en la lengua propia.

t7 - Capacidad de gestión de la información.

t8 - Resolución de problemas y toma de decisiones.

Transversales o Genéricas (Personales)

t9 - Habilidades interpersonales, capacidad de trabajo en equipo, tanto disciplinar como interdisciplinar.

t10 - Habilidad para interpretar factores conducentes a cambios socioeconómicos.

t11 - Adaptabilidad a las nuevas situaciones.

t13 - Razonamiento crítico.

t14 - Compromiso ético.

t15 - Sensibilidad estética.

Transversales o Genéricas (Sistémicas)

t16 - Aprendizaje autónomo.

t17 - Creatividad.

t18 - Liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor.

t19 - Motivación por la calidad.

Transversales o Genéricas

t21 - Autoconfianza.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Tema I: Definición y planificación del proyecto artístico.

Tema II: Desarrollo y gestión pública del proyecto.

Tema III: Finalización del proyecto.

Actividades a desarrollar en otro idioma

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

El tipo de TFG será el de modalidad de organización general, según lo contemplado en el artículo 5 del Reglamento de la asignatura "Trabajo Fin de Grado" de la Universidad de La Laguna. La docencia se organizará en cuatro grupos, coincidiendo con los ámbitos de creación del Grado en Bellas Artes.

- Grupo 1: Escultura
- Grupo 2: Proyectos Transdisciplinares
- Grupo 3: Ilustración y Animación
- Grupo 5: Pintura

Cada grupo tiene su profesorado asignado que se encarga de desarrollar una metodología docente, adaptada a las particularidades de cada ámbito, y que estará basada en la tutorización personalizada a lo largo de todo el curso del trabajo autónomo del alumno/a en su proyecto de creación personal. En ella se le orienta y facilita información específica para el desarrollo de su proyecto, ya sea de índole bibliográfica, reflexiva, crítica, técnica, o relativa a la gestión pública del mismo. Es importante la regularidad de los encuentros entre el tutor/a y los graduandos para asegurar que la dirección de su trabajo sea llevada a cabo con eficiencia. La alumna o alumno deberá responder a estas citas con el trabajo encomendado por su tutor/a con el fin de que su labor pueda ser supervisada y dirigida adecuadamente. Su trabajo culminará con la realización de una memoria, que deberá contar con un texto que articule el proyecto en función de sus necesidades, muestre sus motivaciones y los resultados obtenidos. También deberá contener reproducciones fotográfica de toda la obra realizada en calidad optimizada.

En las primeras semanas del curso se llevará a cabo la asignación de tutores. En el caso de que sea necesario priorizar la asignación de tutores se hará del siguiente modo: los estudiantes presentarán a través del aula virtual una relación de 3 tutores priorizada; el profesorado tutor de cada grupo acordará la asignación definitiva de tutores en función de la nota media del expediente de los estudiantes.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	244,00	244,0	[CE12], [CE13], [CE6], [CE14], [t2], [t8], [t19], [CE10], [t11], [t13], [t15], [t17], [t9], [t14], [t1], [t16], [t18]
Asistencia a tutorías	10,00	0,00	10,0	[CE12], [CE13], [CE14], [t2], [t8], [t10], [CE9], [CE10], [CE11], [CE16], [t7], [t11], [t13], [t15], [t3], [t9], [t14], [CE8], [t1]
Puestas en común	6,00	0,00	6,0	[t8], [CE10], [CE11], [t17], [t14], [t21]
Preparación de la memoria del TFG	0,00	40,00	40,0	[CE9]

Total horas	16,00	284,00	300,00	
Total ECTS			12,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

La bibliografía básica será facilitada por cada tutor/a según la orientación específica de cada proyecto.

Bibliografía Complementaria

La bibliografía complementaria será facilitada por cada tutor/a según la orientación específica de cada proyecto

Otros Recursos

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

La normativa de aplicación para el Trabajo de Fin de Grado es el vigente Reglamento de la Asignatura Trabajo de Fin de Grado de la Universidad de La Laguna, aprobado en Consejo de Gobierno de 2/12/2015.

Teniendo en cuenta la obligatoriedad de presentación pública de los trabajos, la evaluación contemplará las siguientes pruebas: Trabajos y proyectos (70%), presentación y defensa del tfg (30%). La evaluación de la memoria del tfg (trabajos y proyectos) estará a cargo del tutor/a responsable de la dirección del trabajo. La evaluación de la presentación y defensa del tfg (30%) se hará preferiblemente por el resto del profesorado tutor del grupo.

Formato y normas de presentación de los documentos que componen el TFG:

La memoria se presentará en formato PDF y deberá entregarse a través del aula virtual de la asignatura y de la sede electrónica en las fechas que se establezcan por el profesorado tutor de cada grupo, de acuerdo con el calendario académico. El formato de la memoria debe adecuarse a la estructura de un trabajo académico. Se recomienda que la memoria incluya los siguientes apartados:

- - Título, autor, nombre del tutor/a
- - Índice
- - Resumen, palabras clave (Abstract and key words).
- - Introducción
- - Antecedentes y estado de la cuestión
- - Objetivos
- - Metodología
- - Desarrollo (cuerpo del trabajo)
- - Conclusión
- - Bibliografía
- - Apéndice y anexos

En lo relativo a las normas de citación y referencias bibliográficas se utilizará la norma APA.

Formato del acto de presentación pública:

El profesorado tutor de cada grupo elaborará un calendario de exposición de los tfg que publicará en el aula virtual de la asignatura, con indicación de fecha y lugar de celebración, así como la relación de estudiantes, estableciendo un tiempo máximo de exposición. Este calendario deberá publicarse también en el tablón de anuncios y en la web del Centro. La defensa consistirá en la exposición oral del contenido del tfg o de las líneas principales del mismo, durante un tiempo de 10-15 minutos. A continuación, los y las estudiantes contestarán a las dudas que plantee el profesorado responsable durante un máximo de 10 minutos.

Criterios para la concesión de la mención de “matrícula de honor” entre los alumnos propuestos por el/los evaluador/es:

El criterio para la concesión de MH será la calificación final más alta del TFG. En caso de empate se aplicará el criterio de mejor expediente académico del estudiante. Si persiste el empate el profesorado tutor de cada grupo propondrá al candidato/a más idóneo.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Trabajos y proyectos	[CE12], [CE13], [CE6], [CE14], [t2], [t8], [t10], [t19], [CE9], [CE10], [CE11], [CE16], [t7], [t11], [t13], [t15], [t17], [t3], [t9], [t14], [CE8], [t1], [t16], [t21], [t18]	Nivel de organización, contextualización y contenido crítico del proyecto. Complejidad, evolución y aportaciones creativas de las obras. Volumen de trabajo. Manejo de normas de estilo en bibliografía y citas.	70,00 %
Presentación y defensa pública del TFG	[CE13], [t2], [t19], [CE10], [CE16], [t7], [t13], [t17], [t3], [t9], [t1], [t21]	Calidad del proyecto, presentación y formalización de la propuesta, capacidad de síntesis y claridad en la exposición oral.	30,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

- Será capaz de idear un proyecto de creación: proponerse objetivos, plantearse problemas y concretar necesidades.
- Dispondrá de recursos metodológicos para buscar, registrar, analizar, discriminar y organizar información susceptible de ser incorporada en el proyecto. Definir y jerarquizar sus referentes, interpretarlos y resignificarlos.
- Será capaz de organizar el entorno de trabajo y los elementos (temáticos, ideológicos, formales, técnicos...) que intervienen en el proceso de creación.
- Será capaz de formalizar ideas visuales.
- Gestionará con eficacia sus capacidades y recursos.
- Dispondrá de los recursos teóricos y técnicos y las capacidades para postproducir su obra, diseñar su montaje, exponerla y difundirla en toda su dimensión y riqueza adaptándola a los protocolos profesionales.
- Conocerá los paradigmas culturales y formales vigentes, los lenguajes artísticos y sus convenciones, y los reconocerá como contexto de su trabajo.
- Será capaz de leer e interpretar imágenes complejas. Analizar de manera crítica los discursos contemporáneos, los

lenguajes artísticos y sus fundamentos de legitimidad.

-- Identificará los actores del escenario profesional (espacio social, agentes, mercado, ámbitos de creación, canales de distribución y recepción, políticas culturales y conceptos operantes de cultura, espectadores de arte y consumidores de imágenes...) y su relación con el proyecto de creación.

-- Será capaz de definir indicadores, identificar las fortalezas y debilidades de la propia obra, jerarquizar sus elementos y autoevaluarse. Valorará la posición que ocupa en su escenario cultural. Ser capaz de poner en crisis el propio proyecto y el marco en que se inscribe.

-- Será capaz de defender sus criterios y propuestas conceptuales y formales en cualquier escenario profesional con espíritu autocrítico. Identificar y discriminar los agentes aptos para promocionarlo, así como amplificar el eco de su trabajo.

-- Será capaz de detectar signos de la modificación de los paradigmas culturales y las normas artísticas.

-- Definirá y realizará un proyecto profesional de fin de grado.

-- Estará en condiciones de continuar su formación artística y humana de manera autónoma.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

Dado que el TFG es un trabajo personal y autónomo del estudiante, se ha elaborado un cronograma que permita combinar la labor de tutorización con la de trabajo propio, con el fin de que pueda distribuir su tiempo en relación con las necesidades de su proyecto.

Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	16.00	17.00
Semana 2:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	16.00	17.00
Semana 3:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	16.00	17.00
Semana 4:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	16.00	17.00
Semana 5:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	16.00	17.00
Semana 6:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	16.00	17.00
Semana 7:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	16.00	17.00
Semana 8:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	16.00	17.00
Semana 9:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	18.00	19.00
Semana 10:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	18.00	19.00
Semana 11:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	18.00	19.00

Semana 12:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	18.00	19.00
Semana 13:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	18.00	19.00
Semana 14:		Tutoría. Trabajo autónomo.	1.00	18.00	19.00
Semana 15:		Tutoría. Trabajo autónomo.	2.00	18.00	20.00
Semana 16 a 18:		Trabajo autónomo. Presentación y Defensa del TFG en las fechas oficiales de la convocatoria de examen.	0.00	30.00	30.00
Total			16.00	284.00	300.00