

# **Facultad de Humanidades**

## **Grado en Español: Lengua y Literatura**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :**

**Crítica literaria**  
**(2019 - 2020)**

## 1. Datos descriptivos de la asignatura

<b>Asignatura: Crítica literaria</b>	<b>Código: 259070907</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Español: Lengua y Literatura</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>2010 (Publicado en 2010-04-26)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Artes y Humanidades</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s: <b>Filología Española</b></li><li>- Área/s de conocimiento: <b>Teoría de la Literatura y Literatura Comparada</b></li><li>- Curso: <b>4</b></li><li>- Carácter: <b>Optativa</b></li><li>- Duración: <b>Primer cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://campusvirtual.ull.es/">http://campusvirtual.ull.es/</a></b></li><li>- Idioma: <b>español</b></li></ul>	

## 2. Requisitos para cursar la asignatura

Ninguno

## 3. Profesorado que imparte la asignatura

<b>Profesor/a Coordinador/a: FELIX JUAN RIOS TORRES</b>
- Grupo: <b>1, PA101</b>
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>FELIX JUAN</b></li><li>- Apellido: <b>RIOS TORRES</b></li><li>- Departamento: <b>Filología Española</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Teoría de la Literatura y Literatura Comparada</b></li></ul>

#### Contacto

- Teléfono 1: **922 317 856**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **frios@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

#### Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
-------	-------	-----	--------------	------------	--------------	----------

Observaciones: <https://tinyurl.com/yczyd8eh>

#### Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
-------	-------	-----	--------------	------------	--------------	----------

Observaciones: <https://tinyurl.com/yczyd8eh>

### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Literatura aplicada**

Perfil profesional: **Grado en Español: lengua y literatura**

### 5. Competencias

#### Competencias Específicas

- CE3** - Conocimiento de la literatura en lengua española.
- CE4** - Conocimiento de crítica textual y de edición de textos.
- CE5** - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
- CE6** - Conocimiento de retórica y estilística.
- CE15** - Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y la crítica literarias.

#### Competencias Generales

- CG1** - Conocimiento especializado de la lengua española en sus distintos niveles y sus literaturas.
- CG4** - Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de las literaturas en lengua española: canaria, peninsular e hispanoamericana.
- CG8** - Formación básica en las nuevas tecnologías y acceso a la información digital como complemento al aprendizaje, enseñanza e investigación.
- CG9** - Conocimiento de la literatura en lengua española en relación con la europea.
- CG10** - Conocimiento de la literatura en relación con otros lenguajes creativos: artes plásticas, cine, música, dramaturgia, etc.

#### Competencias Transversales

- CT1** - Utilización de herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos de lo lingüístico-literario, incluyendo el acceso por internet.
- CT2** - Saber argumentar razonadamente.
- CT3** - Trabajar en equipo interdisciplinariamente.
- CT4** - Leer textos científicos tanto en español como en otras lenguas de relevancia en el ámbito académico, especialmente en inglés.
- CT5** - Adoptar una perspectiva igualitaria y de respeto a la diversidad de las culturas y civilizaciones.
- CT6** - Adoptar una posición crítica ante el hecho lingüístico como factor esencial en los distintos órdenes de la vida y del conocimiento.
- CT7** - Transmisión del conocimiento lingüístico-literario en contextos especializados y no especializados.
- CT8** - Proyección de la lengua y la literatura en su dimensión intercultural y multicultural.
- CT9** - Iniciativa hacia la toma de decisiones.
- CT10** - Planificación y gestión del tiempo.

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

- Tema 1. El estudio de la literatura, sus disciplinas y sus antecedentes.
- Tema 2. Concepto de literatura y su historia. Narratología. Introducción
- Tema 3. Discurso literario y discurso crítico. Narratología. 1 Historia
- Tema 4. Las grandes escuelas de la Crítica literaria en el siglo XX. Narratología. 2 Relato
- Tema 5. La Crítica de los géneros literarios. Narratología. 3 Narración
- Tema 6. La Crítica textual

### Actividades a desarrollar en otro idioma

Comentario crítico y filológico de un artículo de crítica literaria contemporánea en lengua inglesa.

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

### Descripción

- Clases teóricas: lecciones impartidas por el profesorado, fundamentalmente de carácter expositivo, para la que se puede contar con apoyo de medios audiovisuales e informáticos.
  - Clases prácticas: clases de carácter activo-participativo e, incluso, experimental, pues se dedican a la aplicación de los conocimientos adquiridos y al análisis e investigación de cuestiones concretas, a la resolución de problemas y ejercicios, a la escritura y redacción de trabajos, a la exposición oral de estos, etc.
  - Tutorías: actividades de orientación en la resolución de cuestiones relacionadas con la asignatura, en el planteamiento y ejecución de determinadas tareas (búsqueda bibliográfica, proposición y elaboración de trabajos, reseñas o ejercicios, etc.), aclaración de dudas, revisión de exámenes, etc. Las tutorías a las que alude el cuadro de "actividades formativas" se impartirán en el aula en el horario de prácticas.
- La valoración de las competencias y resultados de aprendizaje adquiridos por los estudiantes se realizará atendiendo al resultado de la prueba final, a la calidad de los trabajos presentados y a la participación activa de los estudiantes a lo largo

del cuatrimestre.

**Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante**

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	36,00	0,00	36,0	[CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CE15], [CG1], [CG4], [CG9], [CG10], [CT5], [CT6], [CT7], [CT8], [CT9], [CT10]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	18,00	0,00	18,0	[CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CE15], [CG1], [CG4], [CG8], [CG9], [CG10], [CT1], [CT2], [CT3], [CT4], [CT5], [CT6], [CT7], [CT8], [CT9], [CT10]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	2,00	0,00	2,0	[CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CE15], [CG1], [CG4], [CG8], [CG9], [CG10], [CT1], [CT2], [CT3], [CT4], [CT5], [CT6], [CT7], [CT8], [CT9], [CT10]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	30,00	30,0	[CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CE15], [CG1], [CG4], [CG8], [CG9], [CG10], [CT1], [CT2], [CT3], [CT4], [CT5], [CT6], [CT7], [CT8], [CT9], [CT10]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	25,00	25,0	[CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CE15], [CG1], [CG4], [CG8], [CG9], [CG10], [CT1], [CT2], [CT3], [CT4], [CT5], [CT6], [CT7], [CT8], [CT9], [CT10]

Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	16,00	16,0	[CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CE15], [CG1], [CG4], [CG8], [CG9], [CG10], [CT1], [CT2], [CT3], [CT4], [CT5], [CT6], [CT7], [CT8], [CT9], [CT10]
Preparación de exámenes	0,00	10,00	10,0	[CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CE15], [CG1], [CG4], [CG8], [CG9], [CG10], [CT1], [CT2], [CT3], [CT4], [CT5], [CT6], [CT7], [CT8], [CT9], [CT10]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CE15], [CG1], [CG4], [CG8], [CG9], [CG10], [CT2], [CT5], [CT6], [CT7], [CT8], [CT9], [CT10]
Asistencia a tutorías	2,00	0,00	2,0	[CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CE15], [CG1], [CG4], [CG8], [CG9], [CG10], [CT1], [CT2], [CT3], [CT4], [CT5], [CT6], [CT7], [CT8], [CT9], [CT10]
Realización de actividades complementarias	0,00	5,00	5,0	[CG8], [CT1], [CT4], [CT10]
Actividades en otra lengua de la UE, preferentemente el inglés	0,00	4,00	4,0	[CE15], [CG9], [CT4], [CT8]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

Aullón de Haro, Pedro (Ed.) (1994).  
Teoría de la Crítica Literaria

. Madrid: Trotta

Gómez Redondo, Fernando (2008).  
Manual de Crítica literaria contemporánea  
. Madrid: Castalia

García Berrio, Antonio y Hernández, M<sup>a</sup> Teresa (2004).  
Crítica Literaria, Iniciación al estudio de la Literatura  
, Madrid: Cátedra

Ríos, Félix J. (2016).  
Narratología. Metodología del análisis narrativo  
. Tenerife: Le Canarien Ediciones

Selden, R. (2010).  
Historia de la Crítica literaria del siglo XX. Del estructuralismo al postestructuralismo  
. Madrid: Akal

Viñas Piquer, D. (2007)

.  
Historia de la Crítica literaria  
. Ariel: Barcelona.

#### **Bibliografía Complementaria**

Blecuá, Alberto (1983).  
Manual de Crítica textual  
. Madrid: Castalia

Ceserani, R. (2004).  
Introducción a los estudios literarios  
. Barcelona: Crítica

Eagleton, Terry (1999).  
La función de la Crítica  
. Barcelona: Paidós

Genette, Gérard (1972):  
Figuras III  
. Barcelona: Lumen, 1989

Wellek, René (1965).  
Historia de la Crítica Moderna (1750-1950)  
Tomo III, Madrid: Gredos, 1972

#### **Otros Recursos**

ALCSW Association of Literary Scholars, Critics, and Writers

La praxis literaria

MLA Modern Language Association

Electronic Text Collections in Western European Literature

Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

El alumno tiene derecho a tres convocatorias por curso, la primera con un doble llamamiento.

#### 1. Evaluación continua.

Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, este sistema de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje, como con los resultados alcanzados. El progreso del estudiante se valorará mediante la participación activa, realización y entrega de las actividades programadas de la asignatura, con la siguiente ponderación (véase su descripción detallada en el cuadro de "Estrategia Evaluativa"):

- 1) Participación activa: 10%. El alumno deberá participar activamente al menos en el 80% de las actividades de la asignatura.
- 2) Realización de las pruebas y actividades programadas: 30%. Realización de un trabajo de análisis narratológico en el Aula Virtual que podrá entregarse a lo largo del curso.  
(La puntuación obtenida en la evaluación del progreso del estudiante se mantendrá para las convocatorias del mismo curso académico).
- 3) Prueba final con una participación en la calificación final del 60%. Comentario texto teórico (Tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales si el estudiante ha optado por la evaluación del proceso formativo). Si el alumno no se presenta a la prueba final, tendrá la calificación de "No presentado".

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50% (esto es, 3 puntos sobre 6), se le sumará la nota correspondiente a la evaluación del progreso del estudiante.

#### 2. Evaluación alternativa.

Podrá acogerse a ella el alumnado que no haya participado en la evaluación continua o no la haya superado. Se realizarán varias tareas que incluirán cuestiones relativas a los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura y al volumen de trabajo realizado en la evaluación continua, de modo que se garantice la adquisición de las competencias y resultados de aprendizaje previstos para esta materia:

- a) Prueba de desarrollo. Análisis y comentario texto teórico (60%).
- b) Comentario literario narrativo (30%).
- c) Asimismo, se valorará la corrección y adecuación de las respuestas a las cuestiones planteadas, la coherencia y la exposición argumentada (10%).

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba descrita en a) y, si este es igual o superior al 50% (esto es, 3 puntos sobre 6), se sumarán las calificaciones obtenidas en b) y c).

**Estrategia Evaluativa**

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Escalas de actitudes	[CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CE15], [CG1], [CG4], [CG8], [CG9], [CG10], [CT1], [CT2], [CT3], [CT5], [CT6], [CT7], [CT8], [CT9], [CT10]	Expresión oral. Seguimiento, implicación y participación en clase.	10,00 %
Realización de las pruebas y actividades programadas	[CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CE15], [CG1], [CG4], [CG8], [CG9], [CG10], [CT1], [CT2], [CT3], [CT4], [CT5], [CT6], [CT7], [CT8], [CT9], [CT10]	Expresión escrita. Realización trabajo individual. Presentación del trabajo: orden, claridad, coherencia. Utilización de recursos bibliográficos.	30,00 %
Prueba final	[CE3], [CE4], [CE5], [CE6], [CE15], [CG1], [CG4], [CG9], [CG10], [CT2], [CT5], [CT6], [CT7], [CT8], [CT9], [CT10]	Expresión escrita. Capacidad para exponer, valorar, ejemplificar y argumentar a partir de conceptos, ideas y fundamentos teóricos. Utilización de recursos bibliográficos.	60,00 %

**10. Resultados de Aprendizaje**

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:  
 Identificar las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y la crítica literarias.  
 Manejar y evaluar la crítica textual y la edición de textos.  
 Aplicar los conocimientos de retórica y estilística.  
 Aplicar el método narratológico en textos literarios.

**11. Cronograma / calendario de la asignatura**

**Descripción**

\*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Actividades programadas:

Análisis narratológico de texto literario. Entrega hasta el día de la convocatoria oficial a través del Aula Virtual (30%)

**Primer cuatrimestre**

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Introducción	Presentación de la asignatura. Comentario de la Bibliografía.	3.00	5.00	8.00
Semana 2:	Tema 1. 1ª parte	Lectura de textos críticos	4.00	5.00	9.00
Semana 3:	Tema 1. 2ª parte	Propuesta análisis narratológico de texto literario	4.00	5.00	9.00
Semana 4:	Tema 2	Lecturas recomendadas (textos creativos y críticos)	4.00	5.00	9.00
Semana 5:	Tema 3. 1ª parte	Lectura de textos críticos	4.00	5.00	9.00
Semana 6:	Tema 3. 2ª parte	Ejercicios propios del tema	4.00	5.00	9.00
Semana 7:	Tema 4. 1ª parte	Lecturas recomendadas (textos creativos y críticos)	4.00	5.00	9.00
Semana 8:	Tema 4. 2ª parte	Lecturas propias del tema	4.00	5.00	9.00
Semana 9:	Tema 4. 3ª parte	Lecturas recomendadas (textos creativos y críticos)	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	Tema 5. 1ª parte	Comentarios de lecturas indicadas por el profesor	4.00	5.00	9.00
Semana 11:	Tema 5. 2ª parte	Comentarios de lecturas indicadas por el profesor	4.00	5.00	9.00
Semana 12:	Tema 5. 3ª parte	Lecturas recomendadas (textos creativos y críticos)	4.00	5.00	9.00
Semana 13:	Tema 5. 4ª parte	Lecturas recomendadas (textos creativos y críticos)	4.00	5.00	9.00
Semana 14:	Tema 6	Ejercicios propios del tema	4.00	5.00	9.00
Semana 15:	Repaso de contenidos	Preparación de la prueba final	3.00	5.00	8.00
Semana 16 a 18:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación	2.00	15.00	17.00
Total			60.00	90.00	150.00