

# **Facultad de Humanidades**

## **Grado en Español: Lengua y Literatura**

### **GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :**

#### **Literatura hispanoamericana: modernismo y vanguardias (2019 - 2020)**

## 1. Datos descriptivos de la asignatura

<b>Asignatura:</b> Literatura hispanoamericana: modernismo y vanguardias	<b>Código:</b> 259073103
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Español: Lengua y Literatura</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>2010 (Publicado en 2010-04-26)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Artes y Humanidades</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s: <b>Filología Española</b></li><li>- Área/s de conocimiento: <b>Literatura Española</b></li><li>- Curso: <b>3</b></li><li>- Carácter: <b>Obligatoria</b></li><li>- Duración: <b>Primer cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <a href="http://campusvirtual.ull.es/">http://campusvirtual.ull.es/</a></li><li>- Idioma: <b>español</b></li></ul>	

## 2. Requisitos para cursar la asignatura

Ninguno

## 3. Profesorado que imparte la asignatura

<b>Profesor/a Coordinador/a:</b> DOMINGO LUIS HERNANDEZ ALVAREZ
- Grupo: <b>1, PA101</b>
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>DOMINGO LUIS</b></li><li>- Apellido: <b>HERNANDEZ ALVAREZ</b></li><li>- Departamento: <b>Filología Española</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Literatura Española</b></li></ul>

<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1: <b>922317676</b>						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>dlhdez@ull.es</b>						
- Correo alternativo:						
- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Observaciones: <a href="https://tinyurl.com/yczyd8eh">https://tinyurl.com/yczyd8eh</a>						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Observaciones:						

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Relaciones transversales de la Literatura**

Perfil profesional: **Grado en Español: lengua y literatura**

#### 5. Competencias

##### Competencias Específicas

**CE3** - Conocimiento de la literatura en lengua española.

**CE13** - Conocimiento general de la literatura española en su relación con la europea.

**CE16** - Conocimiento general de la literatura europea.

##### Competencias Generales

**CG1** - Conocimiento especializado de la lengua española en sus distintos niveles y sus literaturas.

**CG4** - Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de las literaturas en lengua española: canaria, peninsular e hispanoamericana.

**CG8** - Formación básica en las nuevas tecnologías y acceso a la información digital como complemento al aprendizaje, enseñanza e investigación.

**CG9** - Conocimiento de la literatura en lengua española en relación con la europea.

##### Competencias Transversales

**CT1** - Utilización de herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos de lo lingüístico-literario, incluyendo el acceso por internet.

**CT2** - Saber argumentar razonadamente.

**CT3** - Trabajar en equipo interdisciplinariamente.

**CT4** - Leer textos científicos tanto en español como en otras lenguas de relevancia en el ámbito académico, especialmente en inglés.

**CT5** - Adoptar una perspectiva igualitaria y de respeto a la diversidad de las culturas y civilizaciones.

**CT6** - Adoptar una posición crítica ante el hecho lingüístico como factor esencial en los distintos órdenes de la vida y del conocimiento.

**CT7** - Transmisión del conocimiento lingüístico-literario en contextos especializados y no especializados.

**CT8** - Proyección de la lengua y la literatura en su dimensión intercultural y multicultural.

**CT9** - Iniciativa hacia la toma de decisiones.

**CT10** - Planificación y gestión del tiempo.

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

#### I. MODERNISMO

Tema 1. Fin de siglo y modernidad en Hispanoamérica.

Tema 2. José Martí y la escritura de la modernidad. La identidad latinoamericana.

Tema 3. El polifacético Rubén Darío y la expansión del modernismo.

Tema 4. Delmira Agustini: cuerpo y escritura.

#### II. POSTMODERNISMO

Tema 5. La superación del Modernismo: líneas de diversificación. 1.1. Horacio Quiroga.

#### III. VANGUARDIAS

Tema 6. América Latina y la vanguardia transatlántica. Manifiestos, ismos y polémicas.

Tema 7. César Vallejo y la revolución del lenguaje.

Tema 8. El surrealismo: de César Moro a *El Techo de la ballena*.

Tema 9. Borges contra Arlt, Arlt contra Borges, Borges y Arlt: los dos cánones de la literatura argentina.

Tema 10. Pablo Palacio: la estética de la crueldad y la ruptura del discurso.

### Actividades a desarrollar en otro idioma

Recursos y bibliografía.

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

### Descripción

-Clases teóricas: metodología con enfoque histórico-literario e interdisciplinar en la que se caracterizarán estos períodos de la modernidad literaria hispanoamericana en relación con los grandes movimientos de ideas vigentes, así como en su relación con otras artes y corrientes estéticas occidentales. Explicación de los textos representativos de cada etapa, con énfasis en su aportación innovadora a la literatura en lengua española.

-Clases prácticas: clases de carácter activo-participativo en que se analizarán y comentarán textos, fomentando así el uso de

diversos recursos, metodologías, y estimulando el sentido crítico de los estudiantes.

-Tutorías: actividades de orientación en la resolución de cuestiones relacionadas con la asignatura, en el planteamiento y ejecución de determinadas tareas (búsqueda bibliográfica, proposición y elaboración de trabajos o ejercicios, etc.), aclaración de dudas, revisión de exámenes, etc. Las tutorías a las que alude el cuadro de "actividades formativas" se impartirán en el aula en el horario de prácticas.

-La evaluación de la adquisición de contenidos de las clases teóricas se calificará en las pruebas y actividades programadas y en la prueba final.

-Las competencias de las clases prácticas se evaluarán fundamentalmente en las pruebas y actividades programadas y en las tutorías.

De acuerdo con esta metodología, los alumnos deberán identificar los movimientos centrales de la modernidad literaria hispanoamericana (Modernismo, Postmodernismo, Vanguardias) y ser capaces de reconocer en sus textos representativos los rasgos ideológicos y literarios que sustentan su importancia y especificidad.

**Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante**

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	36,00	0,00	36,0	[CT8], [CT7], [CT5], [CT4], [CT2], [CE16], [CE13], [CE3], [CG9], [CG4], [CG1]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	20,00	0,00	20,0	[CG4], [CG8], [CG9], [CT1], [CT2], [CT3], [CT5], [CT7], [CT9], [CT10]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	30,00	30,0	[CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CE13], [CG9], [CG4], [CG1], [CT10], [CT9]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	25,00	25,0	[CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CE13], [CG9], [CG4], [CG1], [CT10], [CT9]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	16,00	16,0	[CE3], [CE13], [CG4], [CG8], [CG9], [CT1], [CT2], [CT3], [CT4], [CT8], [CT9], [CT10]
Preparación de exámenes	0,00	10,00	10,0	[CE3], [CE13], [CE16], [CG1], [CG4], [CG8], [CG9], [CT1], [CT4], [CT5], [CT6], [CT8]

Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CT8], [CT6], [CT5], [CT2], [CE16], [CE3], [CG9], [CG8], [CG4], [CG1], [CT10], [CT9]
Asistencia a tutorías	2,00	0,00	2,0	[CG9], [CT1], [CT2], [CT3], [CT6], [CT9], [CT10]
Actividades en otra lengua de la UE, preferentemente el inglés	0,00	4,00	4,0	[CT8], [CT4], [CT1], [CG8]
Realización de actividades complementarias	0,00	5,00	5,0	[CG8], [CT1], [CT4], [CT10]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

Bombal, María Luisa:

La última niebla

, Barcelona, Seix Barral, 1997 [7.ª ed.].

Moro, César:

La tortuga ecuestre y otros poemas en español

, ed. e introd. de Américo Ferrari, Madrid, Biblioteca Nueva, 2002.

Palacio, Pablo:

Obras completas

, ed. Wilfrido Corral, París, Galaxia Gutenberg, Col. Archivos, 2000.

Rama, Ángel:

Antología de "El Techo de la ballena"

, Caracas, Fundarte, 1984.

Schwartz, Jorge:

Las vanguardias latinoamericanas,

Madrid, Cátedra, 1991.

### Bibliografía Complementaria

BARRERA, T. (ed.)  
Historia de la Literatura Hispanoamericana  
Tomo III: Siglo XX, Madrid, Cátedra, 2008.

MADRIGAL, L. I. (coord):  
Historia de la Literatura Hispanoamericana  
Tomo II: Del Neoclasicismo al Modernismo, Madrid, Cátedra, 1987.

OVIEDO, J. M.:  
Historia de la Literatura Hispanoamericana  
, vols. 2, 3, 4. Madrid, Alianza Textos, 1997-2001.

#### Otros Recursos

#### LECTURAS\*:

José Martí:  
Versos libres  
,  
ed., pról. y notas de Iván Schulman, Barcelona, Labor, 1970.  
Rubén Darío:  
P  
áginas escogidas  
, ed. de I. de Ricardo Gullón, Madrid, Cátedra, 1995.  
Delmira Agustini:  
Los cálices vacíos  
, en  
Poesías completas  
, ed. de M. García Pinto, Madrid, Cátedra, 1993. Jorge Luis Borges,  
El Aleph  
, en  
Obras completas,  
Barcelona, Círculo de Lectores, 1993. Roberto Arlt,  
El juguete rabioso  
, en  
Obra completa,  
Buenos Aires, Carlos Lohlé, 1981.  
Horacio Quiroga:  
Cuentos  
. ed. de Leonor Fleming, Madrid, Cátedra, 1991

#### RECURSOS EN LA RED:

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes > Biblioteca Americana  
Biblioteca Digital Ciudad Seva

#### ANTOLOGÍAS FUNDAMENTALES:

Antología crítica de la poesía modernista hispanoamericana,  
ed. de J. Olivio Jiménez, Madrid, Hiperión, 1985.

Antología de la poesía latinoamericana de vanguardia (1916-1935), ed. de M. G. Grünfeld, Madrid, Hiperión, 1995.  
La prosa modernista hispanoamericana (Antología), ed. de J. O. Jiménez y C. J. Morales. Madrid, Alianza, 1998.  
Las vanguardias latinoamericanas. Textos programáticos y críticos, ed. de J. Schwartz. México, FCE, 2002.  
Prosa hispanoamericana de vanguardia (Antología), ed. de H. Verani y H. Achugar, México, UNAM, 2000.

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

El alumno tiene derecho a tres convocatorias por curso. La primera de ellas con un doble llamamiento, las otras dos con llamamiento único.

#### 1. Evaluación continua.

Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, este sistema de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje, como con los resultados alcanzados. El progreso del estudiante se valorará mediante la participación activa, realización y entrega de las actividades programadas de la asignatura, con la siguiente ponderación (véase su descripción detallada en el cuadro de "Estrategia Evaluativa"):

- 1) Participación activa en las clases teóricas y prácticas, y tutorías (10%). El alumno deberá participar activamente al menos en el 80% de las sesiones.
- 2) Realización de un trabajo original y tutelado (30%). [La puntuación obtenida en la evaluación continua del estudiante se mantendrá para las convocatorias del mismo curso académico].
- 3) Prueba final de contenido teórico-práctico (60%).

Tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales. Si no se presentan a la prueba final, aunque hayan realizado actividades propias de la evaluación continua, figurarán en el acta como "No presentado".

La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de las calificaciones obtenidas en 1), 2) y 3). Será obligatorio haber obtenido el 50% de la calificación de la prueba final (3) para sumarle las calificaciones obtenidas en (1) y (2).

#### 2. Evaluación alternativa.

Podrá acogerse a ella el alumnado que no haya participado en la evaluación continua, no la haya superado o renuncie a ella. Consta de pruebas diseñadas en correspondencia con las de la evaluación continua, con el objetivo de garantizar que el alumnado ha adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos:

- 1) (hasta 10%) Se valorará la corrección y adecuación de las respuestas a las cuestiones planteadas, la coherencia y la exposición argumentada.
- 2) (hasta 30%) Entrega de un trabajo original y tutelado por la profesora (obligatorio en este sistema de evaluación alternativa).
- 3) (hasta 60%) Realización de una prueba final en torno a las lecturas programadas y a los conocimientos teórico-prácticos impartidos.

Calificación final:

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final. Para superar dicha prueba final habrá que obtener

como mínimo 5 puntos sobre un total de 10. En este caso se sumarán las calificaciones obtenidas en 1) y 2).

#### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Escalas de actitudes	[CT9], [CT10], [CG8], [CT1], [CT2], [CT5], [CT6], [CT7], [CT8]	Aparte de los expresados en el bloque de competencias, se valora aquí la asistencia participativa y otras actitudes positivas (atención, iniciativa, originalidad, espíritu crítico y constructivo en el debate, etc.), tanto en las clases como en las tutorías.	10,00 %
Realización de las pruebas y actividades programadas	[CT9], [CT10], [CG1], [CG4], [CG9], [CE13], [CT1], [CT2], [CT3], [CT4], [CT5], [CT6], [CT7], [CT8]	Presentación de un trabajo personal, original y orientado en tutorías. Se valorará: orden, claridad, coherencia. Utilización de recursos bibliográficos. Capacidad para exponer, ejemplificar y argumentar a partir de conceptos, ideas y fundamentos teóricos. Originalidad y capacidad crítica.	30,00 %
Prueba final	[CT9], [CT10], [CG1], [CG4], [CG8], [CG9], [CE3], [CE16], [CT2], [CT5], [CT6], [CT8]	Se valora el dominio de la asignatura, el aprendizaje teórico y práctico obtenido, la asimilación de las lecturas obligatorias y la consecución de las competencias asignadas.	60,00 %

### 10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:

Dominar los conocimientos sobre la Literatura Hispanoamericana en el inicio de la Modernidad.

Aplicar técnicas y métodos del análisis interdisciplinar al estudio de la Literatura Hispanoamericana.

Analizar y valorar la bibliografía y las distintas fuentes, documentos y hechos de la Literatura Hispanoamericana del período programado.

### 11. Cronograma / calendario de la asignatura

#### Descripción

\*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

#### Primer cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
--------	-------	--------------------------------------	-----------------------------	---------------------------	-------

Semana 1:	Presentación Tema 1	Tutoría y presentación de la asignatura Clases teóricas	3.50	5.00	8.50
Semana 2:	Tema 1 Tema 1.1.	Clases teóricas Clases prácticas	2.50	5.00	7.50
Semana 3:	Tema 2	Clases teóricas Clases prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 4:	Tema 3	Clases teóricas Clases prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 5:	Tema 4	Clases teóricas Clases prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 6:	Tema 5	Clases teóricas Clases prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 7:	Tema 5.1.	Clases teóricas Clases prácticas	4.00	10.00	14.00
Semana 8:	Tema 6	Clases teóricas Clases prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 9:	Tema 6.1 Tema 7	Clases teóricas Clases prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	Tema 7.1 Tema 8	Clases teóricas Clases prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 11:	Tema 9	Clases teóricas Clases prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 12:	Tema 10	Clases teóricas Clases prácticas  ENTREGA DE TRABAJOS	4.00	5.00	9.00
Semana 13:	Tema 10.1	Clases teóricas Clases prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 14:	Tema 11	Clases teóricas Clases prácticas	4.00	5.00	9.00
Semana 15:	Resolución de dudas	Resolución de dudas	4.00	5.00	9.00
Semana 16 a 18:	Evaluación	Trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación. Evaluación.	2.00	10.00	12.00
Total			60.00	90.00	150.00