

# **Facultad de Humanidades**

## **Grado en Estudios Clásicos**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :**

**Teatro griego**  
**(2019 - 2020)**

## 1. Datos descriptivos de la asignatura

<b>Asignatura: Teatro griego</b>	<b>Código: 259084101</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Estudios Clásicos</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>2010 (Publicado en 2010-06-24)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Artes y Humanidades</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s: <b>Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica</b></li><li>- Área/s de conocimiento: <b>Filología Griega</b></li><li>- Curso: <b>4</b></li><li>- Carácter: <b>Obligatoria</b></li><li>- Duración: <b>Primer cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://campusvirtual.ull.es">http://campusvirtual.ull.es</a></b></li><li>- Idioma: <b>Español. Los recursos y la bibliografía pueden estar en otras lenguas de la UE</b></li></ul>	

## 2. Requisitos para cursar la asignatura

No se contemplan

## 3. Profesorado que imparte la asignatura

<b>Profesor/a Coordinador/a: LUIS MIGUEL PINO CAMPOS</b>
- Grupo: <b>1, PA101</b>
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>LUIS MIGUEL</b></li><li>- Apellido: <b>PINO CAMPOS</b></li><li>- Departamento: <b>Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Filología Griega</b></li></ul>

<b>Contacto</b> - Teléfono 1: <b>922 317 581</b> - Teléfono 2: <b>626609832</b> - Correo electrónico: <b>Impino@ull.es</b> - Correo alternativo: <b>Impino@ull.edu.es</b> - Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A3.05
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A3.05
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A3.05
Observaciones: Imparto dos asignaturas en el primer cuatrimestre.						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	08:30	13:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A3.05
Todo el cuatrimestre		Martes	08:30	10:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	A3.05
Observaciones: No imparto ninguna asignatura en este cuatrimestre. He puesto el horario para atender a los alumnos que quieran consultar dudas.						

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Textos griegos y análisis filológico**  
Perfil profesional: **Grado en Estudios Clásicos**

## 5. Competencias

### Competencias Específicas

- CE1** - Asimilación de la estructura propia de las lenguas griega y latina y del proceso intelectual complejo que conlleva.
- CE4** - Capacidad para comprender la transmisión de la cultura antigua al mundo occidental.
- CE5** - Capacidad para integrar los diversos aspectos de los Estudios Clásicos y para relacionarlos con los de otras áreas y disciplinas.
- CE6** - Capacidad para localizar, valorar y aprovechar información relevante para los estudios clásicos, independientemente de sus fuentes y soportes.
- CE7** - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación o ampliación de conocimientos en las materias propias de los Estudios Clásicos.

### Competencias Generales

- CG1** - Conocimiento y comprensión de los conceptos, métodos e investigaciones más relevantes en las distintas ramas de los Estudios Clásicos.
- CG2** - Dominio de las lenguas griega y latina que capacite al alumno para la lectura comprensiva y técnica de sus textos.
- CG3** - Conocimiento de la producción escrita en griego y en latín.
- CG4** - Conocimiento del entorno cultural, social, histórico, político de las lenguas griega y latina.
- CG6** - Capacitación para la comunicación y divulgación de los conocimientos, métodos y resultados de los Estudios Clásicos tanto oral como escrita.

### Competencias Transversales

- CT1** - Capacidad para gestionar y relacionar la información: saber buscar, organizar, sintetizar y exponer ideas y teorías y extrapolar conclusiones.
- CT2** - Capacidad en el manejo de los instrumentos básicos para el estudio y la realización de tareas, así como para la organización del estudio y gestión del tiempo.
- CT4** - Capacidad para la reflexión crítica y autocrítica.

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

- A. Literatura. El teatro griego.
  - A.1. El teatro griego en su contexto histórico: Tragedia.
  - A.2. El teatro griego en su contexto histórico: Comedia y Drama satírico.
- B. Textos griegos de teatro.
  - B.1. Traducción en clase. Sófocles: *Antígona* (u otra obra propuesta el primer día de clase).
  - B.2. Lectura y traducción en casa de los temas propios del Teatro Griego: Esquilo, Sófocles y Eurípides. Aristófanes y

Menandro.

C. Cuestiones de Gramática griega relacionadas con los textos de la asignatura:

C.1. Flexión nominal: morfología y sintaxis.

C.2. Flexión verbal: morfología y sintaxis.

C.3. Palabras invariables.

C.4. Sintaxis oracional.

#### Actividades a desarrollar en otro idioma

Material audiovisual y bibliografía específica de la materia en lengua francesa, italiana o inglesa.

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

### Descripción

- Clases teóricas: lecciones impartidas por el profesor, fundamentalmente de carácter expositivo, para la que se puede contar con apoyo de medios audiovisuales e informáticos.

- Clases prácticas: clases de carácter activo-participativo e, incluso, experimental, pues se dedican a la aplicación de los conocimientos adquiridos y al análisis e investigación de cuestiones concretas, a la resolución de problemas y ejercicios, a la escritura y redacción de tareas y su exposición oral, etc.

- Tutorías: actividades de orientación en la resolución de cuestiones relacionadas con la asignatura, en el planteamiento y ejecución de determinadas tareas (búsqueda bibliográfica, proposición y elaboración de reseñas o ejercicios, etc.), aclaración de dudas, revisión de exámenes, etc. Las tutorías a las que alude el cuadro de "actividades formativas" se impartirán en el aula en el horario de prácticas.

Se realizarán pruebas periódicas y los estudiantes presentarán las tareas realizadas. Ello permitirá seguir y valorar el proceso de aprendizaje y el progreso de los estudiantes.

Asimismo, tendrá lugar una prueba final, en la que los estudiantes tendrán que analizar, traducir y comentar un texto griego de 10-15 versos de extensión.

La valoración de las competencias y resultados de aprendizaje adquiridos por los estudiantes se realizará atendiendo al resultado de la prueba final, a la calidad de las tareas presentadas y a la participación activa de los estudiantes a lo largo del cuatrimestre.

### Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	16,00	0,00	16,0	[CE1], [CE4], [CE5], [CE6], [CE7], [CG1], [CG2], [CG3], [CG4], [CG6], [CT1], [CT2], [CT4]

Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	35,00	0,00	35,0	[CE1], [CE4], [CE5], [CE6], [CE7], [CG1], [CG2], [CG3], [CG4], [CG6], [CT1], [CT2], [CT4]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	50,00	50,0	[CE1], [CE4], [CE5], [CE6], [CE7], [CG1], [CG2], [CG3], [CG4], [CG6], [CT1], [CT2], [CT4]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	5,00	5,0	[CE1], [CE4], [CE5], [CG1], [CG2], [CG3], [CG4], [CG6], [CT1], [CT2], [CT4]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	10,00	10,0	[CE1], [CE4], [CE5], [CE6], [CE7], [CG1], [CG2], [CG3], [CG4], [CG6], [CT1], [CT2], [CT4]
Preparación de exámenes	0,00	10,00	10,0	[CE1], [CE4], [CE5], [CE6], [CE7], [CG1], [CG2], [CG3], [CG4], [CG6], [CT1], [CT2], [CT4]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CE1], [CE4], [CE5], [CE6], [CE7], [CG1], [CG2], [CG3], [CG4], [CG6], [CT1], [CT2], [CT4]
Asistencia a tutorías	4,00	0,00	4,0	[CE1], [CE4], [CE5], [CE6], [CE7], [CG1], [CG2], [CG3], [CG4], [CG6], [CT1], [CT2], [CT4]
Actividades en otra lengua de la UE	0,00	5,00	5,0	[CE6], [CG6], [CT1]
Otras tareas propuestas por el profesor	0,00	10,00	10,0	[CE1], [CE4], [CE7], [CG1], [CG2], [CG6], [CT1], [CT2], [CT4]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

AESCHYLI Septem quae supersunt tragoedias  
. Oxford Classical Texts. [1972...]. Ed. Denys Page.

ARISTOPHANIS Comoediae  
. I. Oxford Classical Texts. [1970...]. Ed. F.W. Hall y W. M. Geldart.

EURIPIDIS fabulae  
. I. [Hecuba]. Oxford Classical Texts. [1974...]. Ed. Gilbert Murray.

LESKY, Albin:  
Historia de la Literatura Griega  
. Madrid [1968...].

SOPHOCLIS fabulae  
. Oxford Classical Texts. [1967...]. A. C. Pearson.

### Bibliografía Complementaria

BERENGUER AMENÓS, J.:  
Gramática griega  
. Barcelona, [1967...]. Ed. Bosch. (tf. 93.2273733).

CIRAC Y ESPOPAÑÁN, S.:  
Manual de gramática histórica griega. IV: Lecciones de sintaxis del verbo y de las oraciones  
. Barcelona, 1957.

CRESPO, E. (y otros):  
Sintaxis del griego clásico  
. Madrid 2003. Gredos.

LASSO DE LA VEGA, J.:  
Sintaxis griega I  
. Madrid 1968. CSIC.

LÓPEZ FÉREZ, Juan Antonio:  
Historia de la Literatura Griega  
. Madrid 1988. Cátedra.

Traducciones de la Biblioteca Clásica Gredos, Ediciones Clásicas, Cátedra, Alianza Editorial y Akal/Clásica.

### Otros Recursos

Acceso a webs de documentación, en especial a L'Année Philologique.

SÁNCHEZ RUIPÉREZ, M.:

Estructura del sistema de aspecto y tiempo en el verbo griego antiguo

... Madrid 1991. Ejemplar digitalizado en la Fundación Pastor de Estudios Clásicos de Madrid:

[http://interclassica.um.es/index.php/interclassica/investigacion/hemeroteca/c/cuadernos\\_de\\_la\\_fundacion\\_pastor/numero\\_1991](http://interclassica.um.es/index.php/interclassica/investigacion/hemeroteca/c/cuadernos_de_la_fundacion_pastor/numero_1991).

Web de [www.liceus.com](http://www.liceus.com)

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

El alumno tiene derecho a tres convocatorias por curso, la primera con un doble llamamiento.

#### 1. Evaluación continua.

Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, este sistema de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje, como con los resultados alcanzados. El progreso del estudiante se valorará mediante la participación activa, realización y entrega de las actividades programadas de la asignatura, con la siguiente ponderación (véase su descripción detallada en el cuadro de "Estrategia Evaluativa"):

Se considerará que un alumno se ha presentado a la evaluación continua cuando haya realizado el 25% de los ejercicios y tareas previstos.

1. Participación activa en las actividades de la asignatura: 10%.
2. Entrega de una actividad relacionada con el apartado B.2 del temario el mismo día que realice la prueba final: 30%.
3. Prueba final, que tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales: 60%. Consistirá en responder por escrito a cuatro cuestiones sobre un texto en verso de la tragedia griega: análisis morfológico, análisis sintáctico, comentario de la obra y traducción. Si el alumno no se presenta a la prueba final, tendrá la calificación de "No presentado".

La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de las calificaciones obtenidas en 1, 2 y 3, siempre que se haya superado el 50% de la prueba final (es decir, 3 puntos sobre 6).

La puntuación alcanzada en las actividades y pruebas de la evaluación continua se mantendrá en todas las convocatorias del mismo curso académico.

#### 2. Evaluación alternativa.

Podrá acogerse a ella el alumnado que no haya participado en la evaluación continua, no la haya superado o renunciado a ella. Consta de pruebas diseñadas en correspondencia con las de la evaluación continua, con el objetivo de garantizar que el alumnado ha adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos:

1. Entrega de una actividad relacionada con el apartado B.2 del temario el mismo día que realice la prueba final (30%).
2. Un ejercicio similar a la prueba final antes mencionada (70%), que tendrá lugar en las fechas de las convocatorias

oficiales.

La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de las calificaciones obtenidas en 1 y 2, siempre que se haya superado el 50% del ejercicio descrito en 2 (es decir, 3,5 puntos sobre 7).

#### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Escalas de actitudes	[CE1], [CE4], [CE5], [CE6], [CE7], [CG1], [CG2], [CG3], [CG4], [CG6], [CT1], [CT2], [CT4]	Se valorará la participación activa y el interés mostrado para el conocimiento de la materia y el dominio de la lengua griega.	10,00 %
Realización de tareas y actividades programadas	[CE5], [CE6], [CG1], [CG2], [CG4], [CG6], [CT1], [CT2], [CT4]	Entregar correctamente los resultados de las actividades encomendadas para su desarrollo.	30,00 %
Prueba final	[CE1], [CE4], [CE5], [CE6], [CE7], [CG1], [CG2], [CG3], [CG4], [CG6], [CT1], [CT2], [CT4]	Responder correctamente al análisis y traducción de un texto griego. Comentar la obra a la que el texto pertenece en su contexto histórico-literario. Indicar las influencias posteriores del autor y su obra.	60,00 %

### 10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

Identificar los distintos autores y obras del teatro griego.

Interpretar y explicar textos en lengua griega.

Identificar las características propias de la escenificación en el teatro griego.

### 11. Cronograma / calendario de la asignatura

#### Descripción

\*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

#### Primer cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
--------	-------	--------------------------------------	-----------------------------	---------------------------	-------

Semana 1:	A.1. B.1 B.2 C.1	Enseñanza y aprendizaje del tema teórico A.1 y repaso del tema teórico C.1, así como exposición práctica del tema B.1 en clase y preparación del tema B.2 en casa.	4.00	5.00	9.00
Semana 2:	A.1 B.1 B.2 C.1	Enseñanza y aprendizaje del tema teórico A.1 y repaso del tema teórico C.1, así como exposición práctica del tema B.1 en clase y preparación del tema B.2 en casa.	4.00	5.00	9.00
Semana 3:	A.1 B.1 B.2 C.2	Enseñanza y aprendizaje del tema teórico A.1 y repaso del tema teórico C.2, así como exposición práctica del tema B.1 en clase y preparación del tema B.2 en casa.	4.00	5.00	9.00
Semana 4:	A.1 B.1 B.2 C.2	Enseñanza y aprendizaje del tema teórico A.1 y repaso del tema teórico C.2, así como exposición práctica del tema B.1 en clase y preparación del tema B.2 en casa.	4.00	5.00	9.00
Semana 5:	A.1 B.1 B.2 C.2	Enseñanza y aprendizaje del tema teórico A.1 y repaso del tema teórico C.2, así como exposición práctica del tema B.1 en clase y preparación del tema B.2 en casa.	4.00	5.00	9.00
Semana 6:	A.1 B.1 B.2 C.2	Enseñanza y aprendizaje del tema teórico A.1 y repaso del tema teórico C.2, así como exposición práctica del tema B.1 en clase y preparación del tema B.2 en casa.	4.00	5.00	9.00
Semana 7:	A.1 B.1 B.2 C.3	Enseñanza y aprendizaje del tema teórico A.1 y repaso del tema teórico C.3, así como exposición práctica del tema B.1 en clase y preparación del tema B.2 en casa.	4.00	5.00	9.00
Semana 8:	A.1 B.1 B.2 C.4	Enseñanza y aprendizaje del tema teórico A.1 y repaso del tema teórico C.4, así como exposición práctica del tema B.1 en clase y preparación del tema B.2 en casa.	4.00	5.00	9.00
Semana 9:	A.1 B.1 B.2 C.4	Enseñanza y aprendizaje del tema teórico A.1 y repaso del tema teórico C.4, así como exposición práctica del tema B.1 en clase y preparación del tema B.2 en casa.	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	A.2 B.1 B.2 C.4	Enseñanza y aprendizaje del tema teórico A.2 y repaso del tema teórico C.4, así como exposición práctica del tema B.1 en clase y preparación del tema B.2 en casa.	4.00	5.00	9.00

Semana 11:	A.2 B.1 B.2 C.4	Enseñanza y aprendizaje del tema teórico A.2 y repaso del tema teórico C.4, así como exposición práctica del tema B.1 en clase y preparación del tema B.2 en casa.	4.00	5.00	9.00
Semana 12:	A.2 B.1 B.2 C.4	Enseñanza y aprendizaje del tema teórico A.2 y repaso del tema teórico C.4, así como exposición práctica del tema B.1 en clase y preparación del tema B.2 en casa.	4.00	5.00	9.00
Semana 13:	A.2 B.1 B.2	Enseñanza y aprendizaje del tema teórico A.2, así como exposición práctica del tema B.1 en clase y preparación del tema B.2 en casa.	4.00	5.00	9.00
Semana 14:	[A.1 y A.2] B.1 B.2	[Repaso y solución de dudas de los temas A.1 y A.2] Exposición práctica del tema B.1 en clase y exposición en clase del tema B.2 preparado en casa.	3.00	5.00	8.00
Semana 15:	Repaso	Repaso de la materia impartida y resolución de dudas	3.00	5.00	8.00
Semana 16 a 18:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación.	2.00	15.00	17.00
Total			60.00	90.00	150.00