

Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Clásicos

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

**Literatura latina: nuevos enfoques
(2019 - 2020)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Literatura latina: nuevos enfoques	Código: 259083105
- Centro: Facultad de Humanidades - Lugar de impartición: Facultad de Humanidades - Titulación: Grado en Estudios Clásicos - Plan de Estudios: 2010 (Publicado en 2010-06-24) - Rama de conocimiento: Artes y Humanidades - Itinerario / Intensificación: - Departamento/s: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica - Área/s de conocimiento: Filología Latina - Curso: 3 - Carácter: Obligatoria - Duración: Primer cuatrimestre - Créditos ECTS: 6,0 - Modalidad de impartición: Presencial - Horario: Enlace al horario - Dirección web de la asignatura: http://campusvirtual.ull.es - Idioma: Español. Los recursos y la bibliografía pueden estar en otras lenguas de la UE	

2. Requisitos para cursar la asignatura

No se contemplan

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: RICARDO MARTINEZ ORTEGA
- Grupo: 1, PA101
General - Nombre: RICARDO - Apellido: MARTINEZ ORTEGA - Departamento: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica - Área de conocimiento: Filología Latina

Contacto

- Teléfono 1: **922 317 594**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **rimaror@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
-------	-------	-----	--------------	------------	--------------	----------

Observaciones: <https://tinyurl.com/y8b9r5l2>

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
-------	-------	-----	--------------	------------	--------------	----------

Observaciones:

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Historia, teoría y crítica de la literatura grecolatina**

Perfil profesional: **Grado en Estudios Clásicos**

5. Competencias

Competencias Específicas

- CE1** - Asimilación de la estructura propia de las lenguas griega y latina y del proceso intelectual complejo que conlleva.
- CE2** - Capacidad para aplicar los procesos intelectuales adquiridos al análisis y resolución de problemas en otros ámbitos o disciplinas.
- CE3** - Capacidad crítica para discernir las semejanzas y diferencias entre la cultura clásica y nuestra propia cultura.
- CE4** - Capacidad para comprender la transmisión de la cultura antigua al mundo occidental.
- CE5** - Capacidad para integrar los diversos aspectos de los Estudios Clásicos y para relacionarlos con los de otras áreas y disciplinas.
- CE6** - Capacidad para localizar, valorar y aprovechar información relevante para los estudios clásicos, independientemente de sus fuentes y soportes.
- CE7** - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación o ampliación de conocimientos en las materias propias de los Estudios Clásicos.

Competencias Generales

- CG1** - Conocimiento y comprensión de los conceptos, métodos e investigaciones más relevantes en las distintas ramas de los Estudios Clásicos.
- CG3** - Conocimiento de la producción escrita en griego y en latín.
- CG4** - Conocimiento del entorno cultural, social, histórico, político de las lenguas griega y latina.
- CG5** - Capacitación para aplicar los conocimientos teórico-prácticos adquiridos en las actividades a desarrollar en contextos

académicos y profesionales.

CG6 - Capacitación para la comunicación y divulgación de los conocimientos, métodos y resultados de los Estudios Clásicos tanto oral como escrita.

Competencias Transversales

CT1 - Capacidad para gestionar y relacionar la información: saber buscar, organizar, sintetizar y exponer ideas y teorías y extrapolar conclusiones.

CT5 - Capacidad comunicativa en español y otras lenguas distintas a la materna tanto oral como escrita.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Tema 1. Autores cristianos fundamentales. Minucio Félix, Tertuliano, Lactancio, Ambrosio.

Tema 2. Jerónimo, Agustín, Juvenco y Prudencio.

Tema 3. Traducciones de la Biblia. La lengua de los cristianos.

Tema 4. La fábula en Roma. Concepto y definición del género. Fedro. Aviano.

Tema 5. La poesía didáctica. Concepto y definición del género. Autores: Ovidio (ars amatoria y remedia amoris). Virgilio (georgicae) y Horacio (ars poetica). Avieno.

Tema 6. La literatura técnica. Concepto y definición del género. Escritores gramaticales. Prosa técnica no gramatical. Agricultura, arte culinario, cronología y astrología, geografía, arquitectura, textos jurídicos, enciclopedia, medicina, veterinaria.

Tema 7. La épica en los versos de Livio Andrónico, Gneo Nevio y Quinto Enio.

Tema 8. La sátira romana. Concepto y definición del género. Lucilio y Varrón.

Tema 9. El género elegíaco. Cornelio Galo.

Tema 10. La epistolografía. Concepto y definición del género. Clasificación. Autores: Cicerón, Séneca, Plinio el Joven, Símaco.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Material audiovisual y bibliografía específica de la materia en lengua inglesa.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

La metodología docente de la asignatura consistirá en:

-Clases teóricas: lecciones impartidas por el profesor, fundamentalmente de carácter expositivo, para la que se puede contar con apoyo de medios audiovisuales e informáticos.

-Clases prácticas: clases de carácter activo-participativo, que se dedican a la aplicación de los conocimientos adquiridos y al análisis e investigación de cuestiones concretas, a la resolución de problemas y ejercicios, a la realización trabajos y pruebas escritas y a la exposición oral de estos.

-Tutorías: actividades de orientación en la resolución de cuestiones relacionadas con la asignatura, en el planteamiento y

ejecución de determinadas tareas (búsqueda bibliográfica, proposición y elaboración de trabajos, reseñas o ejercicios, etc.), aclaración de dudas y revisión de exámenes.

Los trabajos/pruebas servirán para valorar la evaluación continua. Asimismo, tendrá lugar una prueba final de desarrollo y análisis de textos.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	21,00	0,00	21,0	[CE1], [CE3], [CE4], [CE6], [CG1], [CG3], [CT5]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	30,00	0,00	30,0	[CE1], [CE3], [CE5], [CE6], [CG1], [CG4]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	30,00	30,0	[CE1], [CE6]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	15,00	15,0	[CE3]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	15,00	15,0	[CE3]
Preparación de exámenes	0,00	15,00	15,0	[CE3]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CG1]
Asistencia a tutorías	4,00	0,00	4,0	[CG5]
Actividades en otra lengua de la UE	0,00	5,00	5,0	[CG6]
Otras tareas propuestas por el profesor	0,00	10,00	10,0	[CE2], [CE7], [CT1]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Bayet, J.,
Literatura Latina,
Barcelona 1972.

Bickel, E.,
Historia de la literatura romana
, Madrid 1982.

Bieler, L.,
Historia de la literatura romana
. Madrid, 1982.

Codoñer, C. (ed.),
Historia de la literatura latina
, Madrid 1997.

Mamone, G.,
Latinarum Litterarum Historiae
, Milano 1951.

Bibliografía Complementaria

Albrecht, M. von
Historia de la literatura romana
, Barcelona 1997-1999.

Stroh, W.,
El latín ha muerto ¡Viva el latín! Breve historia de una gran lengua
, Barcelona 2012.

Otros Recursos

A medida que se impartan y debatan los diferentes temas, se irá aportando bibliografía sobre cada época, género y autor, así como accesos a páginas en Red.

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

El alumno tiene derecho a tres convocatorias por curso, la primera con un doble llamamiento.

1. Evaluación continua.

Es obligatoria la asistencia a clase, al menos del 80% de las mismas.

Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, este sistema de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje, como con los resultados alcanzados. El progreso del estudiante se valorará mediante la participación activa, realización y entrega de las actividades programadas de la asignatura más la realización de una prueba final, con la siguiente ponderación (véase su descripción detallada en el cuadro de "Estrategia Evaluativa"):

1. Trabajos expositivos/pruebas escritas: 45%.
2. Prueba final escrita de desarrollo teórico y análisis de textos: 55%.

La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de las calificaciones obtenidas en 1 y 2 siempre y cuando se haya obtenido al menos el 50% de la calificación en la prueba final.

La puntuación alcanzada en los trabajos expositivos/pruebas escritas de la evaluación continua se mantendrá en todas las convocatorias del mismo curso académico.

2. Evaluación alternativa.

Podrá acogerse a ella el alumnado que no haya participado en la evaluación continua, no la haya superado o renuncie a ella. Consta de una prueba doble diseñada en correspondencia con las de la evaluación continua, con el objetivo de garantizar que el alumnado ha adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos, o sea, presentación oral de un tema, más prueba de desarrollo y análisis de textos: 100%.

Por consiguiente, la calificación final de la asignatura será el resultado de la calificación obtenida en la susodicha prueba.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Realización de las pruebas y actividades programadas	[CE1], [CE2], [CE3], [CE5], [CE7], [CG1], [CG4], [CG6], [CT1]	Correcta comprensión y asimilación de los contenidos. Capacidad de síntesis y coherencia discursiva. Corrección sintáctica y ortográfica en la exposición.	45,00 %
Prueba final	[CE4], [CE6], [CG3], [CG5], [CT5]	Correcta comprensión y asimilación de los contenidos. Capacidad de síntesis y coherencia discursiva. Corrección sintáctica y ortográfica en la exposición.	55,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

Identificar los géneros, autores y obras de la literatura latina.

Manejar los recursos e instrumentos para el estudio y análisis de la literatura latina, incluyendo las NTIC.

Localizar, valorar y aprovechar información relevante para los Estudios Clásicos, independientemente de sus fuentes y soportes.

Relacionar los conocimientos adquiridos con los de otras áreas y disciplinas.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente o la suspensión de clases por razones justificadas.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Tema 1	Clases expositivo-interactivas. Clases prácticas (lectura fragmentaria en español de las obras estudiadas en la clase teórica).	4.00	5.00	9.00
Semana 2:	Tema 1	Clases expositivo-interactivas. Clases prácticas (lectura fragmentaria en español de las obras estudiadas en la clase teórica).	4.00	5.00	9.00
Semana 3:	Tema 2	Clases expositivo-interactivas. Clases prácticas (lectura fragmentaria en español de las obras estudiadas en la clase teórica).	2.00	5.00	7.00
Semana 4:	Tema 2	Clases expositivo-interactivas. Clases prácticas (lectura fragmentaria en español de las obras estudiadas en la clase teórica).	4.00	5.00	9.00
Semana 5:	Tema 3	Clases expositivo-interactivas. Clases prácticas (lectura fragmentaria en español de las obras estudiadas en la clase teórica). Prueba 1ª.	4.00	5.00	9.00
Semana 6:	3	Clases expositivo-interactivas. Clases prácticas (lectura fragmentaria en español de las obras estudiadas en la clase teórica).	4.00	5.00	9.00

Semana 7:	Tema 4	Clases expositivo-interactivas. Clases prácticas (lectura fragmentaria en español de las obras estudiadas en la clase teórica).	4.00	5.00	9.00
Semana 8:	Tema 5	Clases expositivo-interactivas. Clases prácticas (lectura fragmentaria en español de las obras estudiadas en la clase teórica).	4.00	5.00	9.00
Semana 9:	Tema 6	Clases expositivo-interactivas. Clases prácticas (lectura fragmentaria en español de las obras estudiadas en la clase teórica).	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	Tema 6	Clases expositivo-interactivas. Clases prácticas (lectura fragmentaria en español de las obras estudiadas en la clase teórica). Prueba 2ª.	4.00	5.00	9.00
Semana 11:	Tema 7	Clases expositivo-interactivas. Clases prácticas (lectura fragmentaria de las obras estudiadas en la clase teórica).	4.00	5.00	9.00
Semana 12:	Tema 8	Clases expositivo-interactivas. Clases prácticas (lectura fragmentaria de las obras estudiadas en la clase teórica).	4.00	5.00	9.00
Semana 13:	Tema 9	Clases expositivo-interactivas. Clases prácticas (lectura fragmentaria de las obras estudiadas en la clase teórica). Prueba 3ª.	4.00	5.00	9.00
Semana 14:	Tema 10	Clases expositivo-interactivas. Clases prácticas(lectura fragmentaria de las obras estudiadas en la clase teórica).	4.00	5.00	9.00
Semana 15:	Clases de repaso, solución de dudas, etc.	Clases de repaso, solución de dudas, etc.	4.00	5.00	9.00
Semana 16 a 18:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación.	2.00	15.00	17.00
Total			60.00	90.00	150.00