

# **Facultad de Humanidades**

## **Grado en Estudios Ingleses**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :**

**Literaturas del mundo en inglés**  
**(2019 - 2020)**

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: <b>Literaturas del mundo en inglés</b>	Código: <b>259093204</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Estudios Ingleses</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>2010 (Publicado en 2009-11-25)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Artes y Humanidades</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s: <b>Filología Inglesa y Alemana</b></li><li>- Área/s de conocimiento: <b>Filología Inglesa</b></li><li>- Curso: <b>3</b></li><li>- Carácter: <b>Obligatoria</b></li><li>- Duración: <b>Segundo cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://campusvirtual.ull.es">http://campusvirtual.ull.es</a></b></li><li>- Idioma: <b>Inglés</b></li></ul>	

### 2. Requisitos para cursar la asignatura

Se recomienda haber cursado previamente las asignaturas de las demás materias literarias y culturales que enmarcan el nacimiento de las literaturas de habla inglesa en el mundo, especialmente las de formación básica: Iconos culturales y literarios de Inglaterra, y Culturas y literaturas de habla inglesa, además de Fundamentos de la literatura norteamericana, Literatura norteamericana: Naturalismo y Modernismo, y Narrativa británica e irlandesa

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: <b>EVA ROSA DARIAS BEAUTELL</b>
- Grupo: <b>1, PA101, PA102</b>
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>EVA ROSA</b></li><li>- Apellido: <b>DARIAS BEAUTELL</b></li><li>- Departamento: <b>Filología Inglesa y Alemana</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Filología Inglesa</b></li></ul>

<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1:						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>edariasb@ull.es</b>						
- Correo alternativo:						
- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Observaciones: Departamento de Filología Inglesa y Alemana: <a href="https://tinyurl.com/y7n24x96">https://tinyurl.com/y7n24x96</a>						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Observaciones: Departamento de Filología Inglesa y Alemana: <a href="https://tinyurl.com/y7n24x96">https://tinyurl.com/y7n24x96</a>						

<b>Profesor/a: MARIA LUZ GONZALEZ RODRIGUEZ</b>						
- Grupo: <b>1, PA101, PA102</b>						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>MARIA LUZ</b>						
- Apellido: <b>GONZALEZ RODRIGUEZ</b>						
- Departamento: <b>Filología Inglesa y Alemana</b>						
- Área de conocimiento: <b>Filología Inglesa</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1: <b>922317701</b>						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>malugon@ull.es</b>						
- Correo alternativo: <b>malugon@ull.edu.es</b>						
- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Observaciones: <a href="https://tinyurl.com/y7n24x96">https://tinyurl.com/y7n24x96</a>						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Observaciones: <a href="https://tinyurl.com/y7n24x96">https://tinyurl.com/y7n24x96</a>						

<b>Profesor/a: ISABEL GONZALEZ DIAZ</b>						
- Grupo: <b>1, PA101, PA102</b>						

<b>General</b>						
- Nombre: <b>ISABEL</b>						
- Apellido: <b>GONZALEZ DIAZ</b>						
- Departamento: <b>Filología Inglesa y Alemana</b>						
- Área de conocimiento: <b>Filología Inglesa</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1: <b>922317616</b>						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>igonza@ull.es</b>						
- Correo alternativo: <b>igonza@ull.edu.es</b>						
- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Observaciones: <a href="https://tinyurl.com/y7n24x96">https://tinyurl.com/y7n24x96</a>						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Observaciones: <a href="https://tinyurl.com/y7n24x96">https://tinyurl.com/y7n24x96</a>						

<b>Profesor/a: MARIA CONCEPCION BRITO VERA</b>						
- Grupo: <b>1, PA101, PA102</b>						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>MARIA CONCEPCION</b>						
- Apellido: <b>BRITO VERA</b>						
- Departamento: <b>Filología Inglesa y Alemana</b>						
- Área de conocimiento: <b>Filología Inglesa</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1: <b>922319280</b>						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>cobrito@ull.es</b>						
- Correo alternativo:						
- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	17:30	18:00	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	polivalente

Todo el cuatrimestre		Jueves	08:30	10:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-02
Todo el cuatrimestre		Jueves	12:30	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-02
Todo el cuatrimestre		Miércoles	08:30	10:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-02
Todo el cuatrimestre		Viernes	17:30	18:00	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	polivalente

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	16:30	19:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-02
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	13:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-02

Observaciones:

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Literario-Cultural**

Perfil profesional: **Grado en Estudios Ingleses**

#### 5. Competencias

### Competencias Específicas

**CE1** - Dominio operativo eficaz de la lengua inglesa, tanto en la expresión oral como escrita, equivalente al nivel C1+ (avanzado) del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

**CE9** - Conocimiento de los movimientos literarios, culturales e ideológicos, así como de las obras y autores más destacados tanto de las Islas Británicas y Norteamérica como de otros países de habla inglesa.

**CE12** - Manejo de los conceptos, métodos y enfoques más relevantes para el análisis crítico de obras literarias y movimientos culturales de los países de habla inglesa.

**CE13** - Capacidad para realizar análisis estilísticos e interpretaciones críticas de obras literarias y textos culturales en inglés.

**CE14** - Capacidad para analizar textos literarios en lengua inglesa desde una perspectiva comparada.

**CE17** - Capacidad para localizar, valorar y aprovechar información relevante para los Estudios Ingleses en distintas fuentes y soportes, y utilizarla adecuadamente en el proceso formativo.

**CE18** - Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja en lengua inglesa.

**CE19** - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación o ampliación de conocimientos en las materias propias del grado.

### Competencias Generales

**CG2** - Capacidad de análisis y de síntesis, intrínseca a los estudios universitarios y de grado superior.

**CG3** - Conocimiento de las técnicas de estudio y su aplicación práctica, así como de la planificación y gestión del tiempo.

**CG4** - Habilidades básicas de investigación.

**CG5** - Nivel avanzado de la lengua inglesa en situaciones orales y escritas.

**CG6** - Habilidades básicas de manejo de ordenador y aplicaciones informáticas relacionadas con los estudios de Humanidades.

**CG7** - Capacidad de autoaprendizaje y gestión de la información, tanto en la teoría como en la práctica.

**CG14** - Apreciación de la diversidad, la multiculturalidad, las costumbres y culturas de otros países.

**CG15** - Diseño y gestión de proyectos de todo tipo.

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

1. On postcoloniality in South Asia
2. Raj: White narratives on English Raj
3. Nehruvian vision
4. Early Pakistani fiction in English
5. The Gandhi regime. Bangladesh.
6. Liberalisation in South Asian fiction
7. Diasporic novelists
8. IndoPak tensions and the War on Terror.

### Actividades a desarrollar en otro idioma

Esta asignatura se imparte en inglés. No obstante, se aconseja a los alumnos extranjeros que tengan un conocimiento previo de castellano (B1 en lectura), con el fin de poder acceder a información escrita en este idioma.

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

### Descripción

La metodología combina clases expositivo-interactivas, clases prácticas y seminarios.

### Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	15,00	0,00	15,0	[CE12], [CE9]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	15,00	0,00	15,0	[CG14], [CG7], [CG6], [CG5], [CG3], [CG2], [CE14], [CE13], [CE12], [CE1]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	25,00	0,00	25,0	[CG15], [CG14], [CG7], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CE19], [CE18], [CE17], [CE14], [CE13], [CE12], [CE1]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	30,00	30,0	[CG15], [CG14], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG2], [CE19], [CE18], [CE17], [CE9], [CE1]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	15,00	15,0	[CG7], [CG3]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	15,00	15,0	[CG7], [CG4], [CG3], [CE13], [CE12]
Preparación de exámenes	0,00	25,00	25,0	[CG7], [CG4], [CG3]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CG14], [CG5], [CG3], [CG2], [CE18], [CE17], [CE14], [CE13], [CE12], [CE9], [CE1]
Otras tareas propuestas por el profesor	0,00	5,00	5,0	[CG15], [CG14], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG2], [CE18], [CE14], [CE13], [CE12], [CE9], [CE1]

Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

ASCHROFT, Bill, Gareth GRIFFITHS and Helen TIFFIN, eds.  
The Empire Writes Back. Theory and Practice in Post-Colonial Literatures  
. London and New York: Routledge, 1989.

ASCHROFT, Bill, Gareth GRIFFITHS and Helen TIFFIN,, eds.  
The Post-Colonial Studies Reader  
. London and New York: Routledge, 1995.

BOEHMER, Elleke.  
Colonial & Postcolonial Literature  
. Oxford: Oxford UP, 1995.

### Bibliografía Complementaria

Compilación bibliográfica depositada en reprografía.

### Otros Recursos

Filmes tanto de Bollywood como del cine paralelo indio, como parte de las clases prácticas y seminarios.

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

El alumno tiene derecho a tres convocatorias por curso, la primera con un doble llamamiento.

#### 1. Evaluación continua.

Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, el sistema de evaluación se inspira en la evaluación continua del estudiante. El proceso de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje durante la impartición de la asignatura como con los resultados alcanzados.

El sistema de evaluación valorará el progreso del estudiante mediante la participación activa en las actividades de la asignatura, a través de la realización y entrega de las actividades programadas (50%), que se distribuirán con la siguiente ponderación:

1. Participación activa: el alumnado debe plantear cuestiones y comentarios en las clases teóricas (10%).  
 2. Realización de tests/seminarios, con frecuencia preferiblemente semanal (40 %)  
 3. Examen final con un valor total de 50%, en el que se incluyen preguntas sobre autores y movimientos, así como comentarios de los textos estudiados, tanto en su aspecto formal como en su discurso sociopolítico. Si el alumno no se presenta a la prueba final, tendrá la calificación de “No presentado”.  
 A lo largo del curso se podrán realizar exámenes parciales, con el fin de que los alumnos liberen materia de la convocatoria de junio. Pasada esta convocatoria, toda la asignatura será materia de examen.  
 La calificación final en esta modalidad será la suma de las notas obtenidas en los tres apartados.

**2. Evaluación alternativa**

Los estudiantes que no hayan participado en la evaluación del proceso formativo, que no lo han superado o que renuncien a él deberán presentarse a un examen final por un valor de 100%, en el que se incluyan preguntas sobre autores y movimientos, así como comentarios de los textos estudiados.

**Estrategia Evaluativa**

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Trabajos y proyectos	[CG15], [CG14], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CE19], [CE18], [CE17], [CE14], [CE13], [CE12], [CE9], [CE1]	Se valorarán la adquisición de conocimientos y las capacidades analítica y sintética así como la capacidad de manejo de la información y de las herramientas tecnológicas del aula virtual a través de pruebas de seguimiento y exposiciones en clase.	30,00 %
Escalas de actitudes	[CG14], [CG7], [CG5], [CG2], [CE13], [CE12], [CE1]	Se valorarán el nivel y la calidad de la participación prestando atención a la capacidad de análisis, la asimilación de los conocimientos, la capacidad de expresión y de identificación de temas y problemas.	20,00 %
Prueba final	[CG14], [CG7], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CE19], [CE18], [CE17], [CE14], [CE13], [CE12], [CE9], [CE1]	Se valorarán la capacidad de autoaprendizaje, la adquisición de conocimientos y las capacidades analítica y sintética a través de una prueba o trabajo final.	50,00 %

**10. Resultados de Aprendizaje**

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

- Conocer la diversidad cultural y literaria del Sur de Asia desarrollada principalmente en inglés.
- Reconocer los elementos anteriores en el contexto global de descolonización, la Guerra Fría y los fundamentalismos del siglo XXI

**11. Cronograma / calendario de la asignatura**

**Descripción**

La distribución de los temas por semana es orientativa y puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente. En el Aula Virtual de la asignatura se expondrá un calendario lo más detallado posible, con la debida antelación y atendiendo al desarrollo del curso.

**Segundo cuatrimestre**

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Tema 1	Clases teórico-expositivas.	4.00	5.00	9.00
Semana 2:	Tema 1	Clases teórico-expositivas. Test/seminario	4.00	5.00	9.00
Semana 3:	Tema 1	Clases teórico-expositivas. Test/seminario	4.00	5.00	9.00
Semana 4:	Tema 2	Clases teórico-expositivas. Test/seminario	4.00	5.00	9.00
Semana 5:	Tema 3	Clases teórico-expositivas. Test/seminario	4.00	5.00	9.00
Semana 6:	Tema 3	Clases teórico-expositivas. Test/seminario	4.00	5.00	9.00
Semana 7:	Tema 4	Clases teórico-expositivas. Test/seminario [Examen temas 1-3]	4.00	5.00	9.00
Semana 8:	Temas 5	Clases teórico-expositivas. Test/seminario	4.00	5.00	9.00
Semana 9:	Tema 5	Clases teórico-expositivas. Test/seminario	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	Tema 6	Clases teórico-expositivas. Test/seminario	4.00	5.00	9.00
Semana 11:	Tema 7	Clases teórico-expositivas. Test/seminario [Examen temas 4-6]	4.00	5.00	9.00
Semana 12:	Tema 7	Clases teórico-expositivas. Test/seminario	4.00	5.00	9.00
Semana 13:	Tema 8	Clases teórico-expositivas. Test/seminario	3.00	5.00	8.00

Semana 14:		Repaso	2.00	5.00	7.00
Semana 15:		Repaso	2.00	5.00	7.00
Semana 16 a 18:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación.	5.00	15.00	20.00
Total			60.00	90.00	150.00