

Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Ingleses

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

**Debates culturales en lengua inglesa
(2019 - 2020)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Debates culturales en lengua inglesa	Código: 259094202
<ul style="list-style-type: none">- Centro: Facultad de Humanidades- Lugar de impartición: Facultad de Humanidades- Titulación: Grado en Estudios Ingleses- Plan de Estudios: 2010 (Publicado en 2009-11-25)- Rama de conocimiento: Artes y Humanidades- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s: Filología Inglesa y Alemana- Área/s de conocimiento: Filología Inglesa- Curso: 4- Carácter: Obligatoria- Duración: Segundo cuatrimestre- Créditos ECTS: 6,0- Modalidad de impartición: Presencial- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://campusvirtual.ull.es- Idioma: Inglés	

2. Requisitos para cursar la asignatura

Se recomienda haber cursado previamente la asignatura: Textos históricos y culturales anglonorteamericanos, así como otras asignaturas de carácter literario donde se especifican problemas de índole histórico y cultural, como Iconos culturales y literarios de Inglaterra, y Culturas y literaturas de habla inglesa, además de Literaturas del mundo en inglés, Literatura norteamericana: Realismo social y generación beat, El legado de los 60 en la literatura norteamericana, o Literaturas multiculturales inglesa

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: EVA ROSA DARIAS BEAUTELL
- Grupo: 1, PA101, PA102
General <ul style="list-style-type: none">- Nombre: EVA ROSA- Apellido: DARIAS BEAUTELL- Departamento: Filología Inglesa y Alemana- Área de conocimiento: Filología Inglesa

Contacto

- Teléfono 1:
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **edariasb@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
-------	-------	-----	--------------	------------	--------------	----------

Observaciones: Departamento de Filología Inglesa y Alemana: <https://tinyurl.com/y7n24x96>

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
-------	-------	-----	--------------	------------	--------------	----------

Observaciones: Departamento de Filología Inglesa y Alemana: <https://tinyurl.com/y7n24x96>

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Literario-Cultural**

Perfil profesional: **Grado en Estudios Ingleses**

5. Competencias

Competencias Específicas

CE1 - Dominio operativo eficaz de la lengua inglesa, tanto en la expresión oral como escrita, equivalente al nivel C1+ (avanzado) del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

CE9 - Conocimiento de los movimientos literarios, culturales e ideológicos, así como de las obras y autores más destacados tanto de las Islas Británicas y Norteamérica como de otros países de habla inglesa.

CE10 - Conocimiento de las principales etapas y procesos de la evolución histórica de los países de habla inglesa.

CE16 - Capacidad para integrar los diversos aspectos de los Estudios Ingleses, y para relacionar los conocimientos propios de este grado con los de otras áreas y disciplinas.

Competencias Generales

CG2 - Capacidad de análisis y de síntesis, intrínseca a los estudios universitarios y de grado superior.

CG3 - Conocimiento de las técnicas de estudio y su aplicación práctica, así como de la planificación y gestión del tiempo.

CG4 - Habilidades básicas de investigación.

CG5 - Nivel avanzado de la lengua inglesa en situaciones orales y escritas.

CG6 - Habilidades básicas de manejo de ordenador y aplicaciones informáticas relacionadas con los estudios de Humanidades.

CG12 - Capacidad para el trabajo en equipo, interdisciplinar y multidisciplinar, así como don de liderazgo.

CG14 - Apreciación de la diversidad, la multiculturalidad, las costumbres y culturas de otros países.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

0. General Introduction to the Course: Debating crucial issues in the current cultural and literary contexts of the United Kingdom, the United States and Canada.
 I. Learning how to debate. Basic skills and choice of topics.
 II. Brexit
 III. The Trump Era
 IV. Multiculturalism
 V. Migration
 VI. Climate Change
 VII. Feminism
 VIII. LGBTQ Rights
 IX. Disability Studies
 X. Technology and Surveillance

Actividades a desarrollar en otro idioma

Esta asignatura se imparte enteramente en inglés y todos los materiales bibliográficos y de apoyo están en esa lengua.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

La metodología combina clases expositivo-interactivas, clases prácticas y seminarios. Las clases expositivas servirán para presentar cada tema, explicar las competencias a adquirir, y organizar el plan de trabajo de cada tema. Con el objeto de evaluar de forma continua las competencias de la asignatura se asignarán distintos tipos de tareas a los estudiantes a lo largo del cuatrimestre. Cada alumno/a hará una presentación oral en las clases prácticas y participará activamente en los seminarios. Se profundizará en algunos temas por medio de la herramienta "foro de temas" en el aula virtual. Todo esto permitirá seguir y valorar el proceso de aprendizaje y el progreso de cada estudiante. A la realización de estas tareas y la participación activa del alumnado en clase se unirá el resultado de las pruebas parciales, que completarán la valoración de la adquisición de competencias y resultados de aprendizaje de la asignatura. Esta asignatura participa en el Programa de Apoyo a la Docencia Presencial.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	15,00	0,00	15,0	[CE1], [CE9], [CE10], [CE16], [CG2], [CG3], [CG5], [CG6], [CG14]

Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	15,00	0,00	15,0	[CE1], [CE9], [CE10], [CE16], [CG2], [CG3], [CG5], [CG12], [CG14]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	25,00	0,00	25,0	[CE1], [CE9], [CE10], [CE16], [CG2], [CG3], [CG4], [CG5], [CG12], [CG14]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	30,00	30,0	[CE1], [CE9], [CE10], [CE16], [CG2], [CG3], [CG4], [CG5], [CG6], [CG12], [CG14]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	15,00	15,0	[CE1], [CE9], [CE10], [CE16], [CG2], [CG3], [CG4], [CG5], [CG12], [CG14]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	15,00	15,0	[CE1], [CE9], [CE10], [CE16], [CG2], [CG3], [CG4], [CG5], [CG6], [CG12], [CG14]
Preparación de exámenes	0,00	25,00	25,0	[CE1], [CE9], [CE10], [CE16], [CG2], [CG3], [CG4], [CG5], [CG6], [CG12], [CG14]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CE1], [CE9], [CE10], [CE16], [CG2], [CG5], [CG12], [CG14]
Otras tareas propuestas por el profesor	0,00	5,00	5,0	[CE1], [CE9], [CE10], [CE16], [CG2], [CG3], [CG4], [CG5], [CG6], [CG12], [CG14]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Belfiore, Eleonora and Anna Upchurch (2013).
Humanities in the Twenty-First Century: Beyond Utility and Markets.
Springer.

Hensley, Dana and Diana Carlin (2005).
Mastering Competitive Debate 7th Ed
. Perfection Learning.

Hueglin, T. (2008).
Classical Debates for the 21st Century: Rethinking Political Thought
. University of Toronto Press.

Bibliografía Complementaria

Cada bloque dispondrá de bibliografía específica, que se indicará en el Aula Virtual de la asignatura.

McCormack, J. & Watkins, S. (2009).
English for academic study: Speaking
. Reading, UK: Garnet Education

Richards, J.C. & Schmidt, R.W. (eds.) (1983).
Language and communication.
Harlow, UK: Longman.

Otros Recursos

Se indicarán en el Aula Virtual de la asignatura.

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

El alumnado tiene derecho a tres convocatorias por curso, la primera con un doble llamamiento.

1. Evaluación continua

Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, este sistema se inspira en la evaluación continua y utiliza varias actividades puntuables a lo largo del cuatrimestre:

- a. Asistencia y participación (20%)
- b. Pruebas y actividades programadas (30%).
- c. Prueba final (50%)

Se valorarán las pruebas y/o actividades que sean superadas por los estudiantes siempre que los mismos hayan participado activamente al menos en el 80% de las actividades de la asignatura. La puntuación obtenida en la evaluación del progreso del estudiante se mantendrá para las convocatorias ordinarias y extraordinarias del mismo curso académico.

2. Evaluación alternativa

En el resto de las convocatorias, los estudiantes que no hayan participado en la evaluación continua, que no la hayan superado o que renuncien deberán presentarse a una prueba final que incluirá un examen escrito (60%), un trabajo escrito (30%) y un breve examen oral (10%). Para aprobar la asignatura, la nota del examen escrito debe ser igual o superior a 3 (sobre 6). La puntuación final debe ser superior a 5.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Trabajos y proyectos	[CG2], [CG3], [CG4], [CG5], [CG6], [CG12]	Se valorarán la adquisición de conocimientos y las capacidades analítica y sintética así como la capacidad de manejo de la información y de las herramientas tecnológicas del aula virtual a través de pruebas de seguimiento y exposiciones en clase.	30,00 %
Escalas de actitudes	[CE1], [CE9], [CE10], [CE16], [CG2], [CG5], [CG12], [CG14]	Se valorarán el nivel y la calidad de la participación prestando atención a la capacidad de análisis, la asimilación de los conocimientos, la capacidad de expresión y de identificación de temas y problemas.	20,00 %
Prueba final	[CE1], [CE9], [CE10], [CE16], [CG2], [CG3], [CG4], [CG5], [CG12], [CG14]	Se valorarán la capacidad de autoaprendizaje, la adquisición de conocimientos y las capacidades analítica y sintética a través de una prueba o trabajo final.	50,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

- Describir y utilizar los pasos estipulados para realizar una argumentación académica.
- Identificar temas relevantes de debate relacionados con las culturas en lengua inglesa.
- Interpretar fenómenos culturales, sociales y literarios del Reino Unido, Estados Unidos y Canadá.
- Profundizar en el estudio de los aspectos culturales más actuales del Reino Unido, Estados Unidos y Canadá.
- Aprender autónomamente y mostrar capacidad crítica de reflexión y de expresión.
- Trabajar en grupo de forma interdisciplinar.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Segundo cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Tema 0	0. General Introduction to the Course: Debating crucial issues in the current cultural and literary contexts of the United Kingdom, the United States and Canada.	2.00	6.00	8.00
Semana 2:	Tema I	I. Learning how to debate. Basic skills and choice of topics.	4.00	6.00	10.00
Semana 3:	Tema I	I. Learning how to debate. Basic skills and choice of topics.	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	Tema II	II. Brexit	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	Tema III	III. The Trump Era	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	Tema IV	IV. Multiculturalism	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	Tema V	V. Migration	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	Tema VI	VI. Climate Change	4.00	5.00	9.00
Semana 9:	Tema VII	VII. Feminism	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	Tema VIII	VIII. LGBTQ Rights	4.00	5.00	9.00
Semana 11:	Tema IX	IX. Disability Studies	4.00	5.00	9.00
Semana 12:	Tema X	X. Technology and Surveillance	4.00	5.00	9.00
Semana 13:	Temas I-X	Topics review and questions	4.00	5.00	9.00
Semana 14:	Temas I-X	Final Debate	4.00	5.00	9.00
Semana 15:	Temas I-X	Final Debate	4.00	5.00	9.00

Semana 16 a 18:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación	2.00	8.00	10.00
Total			60.00	90.00	150.00