

Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Ingleses

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

**El legado de los 60 en la literatura norteamericana
(2019 - 2020)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: El legado de los 60 en la literatura norteamericana	Código: 259094102
<ul style="list-style-type: none">- Centro: Facultad de Humanidades- Lugar de impartición: Facultad de Humanidades- Titulación: Grado en Estudios Ingleses- Plan de Estudios: 2010 (Publicado en 2009-11-25)- Rama de conocimiento: Artes y Humanidades- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s: Filología Inglesa y Alemana- Área/s de conocimiento: Filología Inglesa- Curso: 4- Carácter: Obligatoria- Duración: Primer cuatrimestre- Créditos ECTS: 6,0- Modalidad de impartición: Presencial- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://campusvirtual.ull.es- Idioma: Inglés	

2. Requisitos para cursar la asignatura

Se recomienda haber cursado las asignaturas de la materia de literatura norteamericana: Fundamentos de la literatura norteamericana, Literatura norteamericana: Naturalismo y Modernismo, y Literatura norteamericana: Realismo social y generación beat, por su concepción cronológica secuencial

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: JUAN IGNACIO OLIVA CRUZ
- Grupo: 1, PA101, PA102
General <ul style="list-style-type: none">- Nombre: JUAN IGNACIO- Apellido: OLIVA CRUZ- Departamento: Filología Inglesa y Alemana- Área de conocimiento: Filología Inglesa

Contacto

- Teléfono 1: **922317617**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **joliva@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
16-09-2019	15-11-2019	Lunes	08:00	10:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-28/CECULL
16-09-2019	15-11-2019	Lunes	15:00	16:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-28/CECULL
16-09-2019	15-11-2019	Miércoles	08:00	09:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-28/CECULL
16-09-2019	15-11-2019	Miércoles	15:00	16:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-28/CECULL
18-11-2019	10-01-2020	Lunes	09:00	10:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-28/CECULL
18-11-2019	10-01-2020	Lunes	15:00	16:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-28/CECULL
18-11-2019	10-01-2020	Miércoles	13:00	16:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-28/CECULL

Observaciones: <https://tinyurl.com/y7n24x96> (Enlace actualización de tutorías)

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	15:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-28/CECULL

Observaciones: <https://tinyurl.com/y7n24x96> (Enlace actualización de tutorías)

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Literario-Cultural**

Perfil profesional: **Grado en Estudios Ingleses**

5. Competencias

Competencias Específicas

CE1 - Dominio operativo eficaz de la lengua inglesa, tanto en la expresión oral como escrita, equivalente al nivel C1+ (avanzado) del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

CE14 - Capacidad para analizar textos literarios en lengua inglesa desde una perspectiva comparada.

CE17 - Capacidad para localizar, valorar y aprovechar información relevante para los Estudios Ingleses en distintas fuentes y soportes, y utilizarla adecuadamente en el proceso formativo.

CE19 - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación o ampliación de conocimientos en las materias propias del grado.

Competencias Generales

CG2 - Capacidad de análisis y de síntesis, intrínseca a los estudios universitarios y de grado superior.

CG3 - Conocimiento de las técnicas de estudio y su aplicación práctica, así como de la planificación y gestión del tiempo.

CG4 - Habilidades básicas de investigación.

CG5 - Nivel avanzado de la lengua inglesa en situaciones orales y escritas.

CG6 - Habilidades básicas de manejo de ordenador y aplicaciones informáticas relacionadas con los estudios de Humanidades.

CG13 - Capacidad de comunicación, oral y escrita, en contextos locales, nacionales e internacionales.

CG14 - Apreciación de la diversidad, la multiculturalidad, las costumbres y culturas de otros países.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

1. Social escapism and Cold War
2. Experimental fiction and Counterculture
3. Social movemens and literary battles, 1960s-1970s
4. Reaganism and dirty realism, at home and abroad
- 5 Reaganism and literary dystopias: the Culture Wars
6. 9/11: The canons shook

Actividades a desarrollar en otro idioma

Esta asignatura se imparte en inglés. En todo caso, es recomendable que el alumnado extranjero tenga un conocimiento adecuado del castellano (B1 en lectura), que le permita leer bibliografía o textos alusivos al contremido que se imparte.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

Clases expositivo-interactivas. y seminarios/tests

La valoración de las competencias y resultados de aprendizaje adquiridos se realizará atendiendo al resultado de la prueba final, a la calidad de los tests/seminarios realizados y a la participación activa a lo largo del cuatrimestre.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	15,00	0,00	15,0	[CE1], [CE17], [CG5], [CG14], [CG13], [CE19]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	15,00	0,00	15,0	[CE1], [CE17], [CG4], [CG5], [CG6], [CG14], [CE14], [CG13], [CE19]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	25,00	0,00	25,0	[CE1], [CG2], [CG5], [CG14], [CE14], [CG13]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	30,00	30,0	[CE1], [CE17], [CG2], [CG3], [CG4], [CG5], [CG6], [CG14], [CE14], [CG13], [CE19]

Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	15,00	15,0	[CE1], [CE17], [CG2], [CG4], [CG5], [CG6], [CG14], [CE14], [CE19]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	15,00	15,0	[CE1], [CG2], [CG3], [CG5], [CG14], [CE14], [CG13]
Preparación de exámenes	0,00	25,00	25,0	[CE1], [CG3], [CG5], [CG14], [CE14], [CG13], [CE19]
Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CE1], [CE17], [CG2], [CG5], [CG6], [CG14], [CE14], [CG13], [CE19]
Otras tareas propuestas por el profesor	0,00	5,00	5,0	[CE1], [CG2], [CG3], [CG5], [CG14], [CE14], [CG13]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Elliott, Emory, ed.
The Columbia Literary History of the United States
. New York: Columbia UP, 1988.

Hogue, W. Lawrence.
Postmodern American Literature and Its Other
. Urbana: U of Illinois P, 2009.

Keniston, Ann & Jeanne Follansbee Quinn, eds.
Literature after 9/11
. New York: Routledge, 2008.

McHale, Brian: The Cambridge Introduction to Postmodernism. Cambridge: University Press, 2015

Bibliografía Complementaria

Compilación de material de estudio depositada en reprografía.

Otros Recursos

Filmes, documentales, textos periodísticos, canciones y otras obras del acervo cultural estadounidense disponibles on-line y en el aula virtual de la asignatura.

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

El alumnado tiene derecho a tres convocatorias por curso, la primera con un doble llamamiento.

1. Evaluación continua.

El progreso del estudiante se valorará mediante la participación activa, realización y entrega de las actividades programadas de la asignatura, con la siguiente ponderación (véase su descripción detallada en el cuadro de "Estrategia Evaluativa"):

1. Participación activa en las clases, mediante la formulación de cuestiones y comentario alusivos a lo impartido: 10%
2. Realización de las pruebas y actividades programadas: 30%. Consistirá en la entrega de los tests/seminarios que se elaborarán con una frecuencia preferiblemente semanal
3. Prueba final, que tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales: 60%. Consistirá en un examen escrito en el que el alumnado deberá demostrar los conocimientos teórico-prácticos de la asignatura, así como su capacidad de análisis crítico de los textos, tanto en aspectos sociopolíticos como formales.

Si optara por no presentarse a la prueba final, tendrá la calificación de "No presentado".

La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de las calificaciones obtenidas en los apartados 1, 2 y 3.

La puntuación alcanzada en las actividades y pruebas de la evaluación continua se mantendrá durante todo el curso. Si es factible, se realizarán exámenes parciales que permitan liberar contenido de la asignatura en la convocatoria de junio. En las demás, toda la materia será objeto de evaluación, con independencia de la opción (alternativa o continua) que se elija para el examen final correspondiente.

2. Evaluación alternativa.

Podrá acogerse a ella el alumnado que no haya participado en la evaluación continua, no la haya superado o renuncie a ella. Consistirá en un examen en el que el alumnado deberá demostrar los conocimientos teórico-prácticos de la asignatura, así como su capacidad de análisis crítico de los textos, tanto en aspectos sociopolíticos como formales. El valor del mismo será del 100 % de la evaluación.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Escalas de actitudes	[CE1], [CE14], [CG2], [CG3], [CG5], [CG13], [CG14]	Participación activa al menos en el 80% de las actividades programadas, demostrando capacidad crítica y analítica, respeto por las ideas ajenas, y dominio de la lengua inglesa.	10,00 %

Realización de las pruebas y actividades programadas	[CE1], [CE14], [CE17], [CE19], [CG2], [CG3], [CG4], [CG5], [CG6], [CG13], [CG14]	Exposiciones, debates, trabajos, ensayos, y seminarios que demuestren el gradual aprendizaje de las competencias de la asignatura, así como el dominio de la lengua inglesa.	30,00 %
Prueba final	[CE1], [CE14], [CE17], [CE19], [CG2], [CG3], [CG4], [CG5], [CG6], [CG13], [CG14]	Realización de una prueba escrita que demuestre el dominio de las competencias y contenidos de la asignatura, así como el dominio de la lengua inglesa.	60,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, las/os estudiantes serán capaces de:

Analizar y comentar la producción literaria surgida en los Estados Unidos durante y después de los años 60, a través de los textos escogidos.

Expresarse utilizando el registro de la lengua inglesa adecuado al nivel del curso.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente. El cronograma definitivo, incluyendo los apartados a explicar y las lecturas semanales, se subirá al aula virtual de la asignatura con la debida antelación.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:		Clases expositivo-interactivas,	1.00	5.00	6.00
Semana 2:	1	Clases expositivo-interactivas, clases prácticas y seminarios.	4.00	5.00	9.00
Semana 3:	1	Clases expositivo-interactivas, clases prácticas y seminarios.	4.00	5.00	9.00
Semana 4:	2	Clases expositivo-interactivas, clases prácticas y seminarios.	4.00	5.00	9.00
Semana 5:	2	Clases expositivo-interactivas, clases prácticas, seminarios	4.00	5.00	9.00

Semana 6:	3	Clases expositivo-interactivas, clases prácticas y seminarios. Examen partes 1-2, si procede.	4.00	5.00	9.00
Semana 7:	3	Clases expositivo-interactivas, clases prácticas y seminarios.	4.00	5.00	9.00
Semana 8:	4	Clases expositivo-interactivas, clases prácticas y seminarios.	4.00	5.00	9.00
Semana 9:	4	Clases expositivo-interactivas, clases prácticas y seminarios.	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	5	Clases expositivo-interactivas, clases prácticas y seminarios. Examen partes 3-4, si procede.	4.00	5.00	9.00
Semana 11:	5	Clases expositivo-interactivas, clases prácticas y seminarios.	4.00	5.00	9.00
Semana 12:	6	Clases expositivo-interactivas, clases prácticas y seminarios.	4.00	5.00	9.00
Semana 13:	6	Clases expositivo-interactivas, clases prácticas y seminarios.	4.00	5.00	9.00
Semana 14:	1-6	Repaso	4.00	5.00	9.00
Semana 15:	1-6	Repaso	4.00	5.00	9.00
Semana 16 a 18:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del alumnado para la preparación de la evaluación.	3.00	15.00	18.00
Total			60.00	90.00	150.00