

# **Facultad de Humanidades**

## **Grado en Historia**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :**

**Gestión del Patrimonio**  
**(2019 - 2020)**

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

<b>Asignatura: Gestión del Patrimonio</b>	<b>Código: 289120905</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Historia</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>2009 (Publicado en 2009-11-25)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Artes y Humanidades</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s: <b>Geografía e Historia</b></li><li>- Área/s de conocimiento: <b>Prehistoria</b></li><li>- Curso: <b>4</b></li><li>- Carácter: <b>OP</b></li><li>- Duración: <b>Segundo cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></li><li>- Idioma: <b>Castellano</b></li></ul>	

### 2. Requisitos para cursar la asignatura

Ninguno

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

<b>Profesor/a Coordinador/a: JUAN FRANCISCO NAVARRO MEDEROS</b>
- Grupo: <b>Teórico y Práctico</b>
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>JUAN FRANCISCO</b></li><li>- Apellido: <b>NAVARRO MEDEROS</b></li><li>- Departamento: <b>Geografía e Historia</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Prehistoria</b></li></ul>

<p><b>Contacto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teléfono 1:</li> <li>- Teléfono 2:</li> <li>- Correo electrónico: <b>jnavarro@ull.es</b></li> <li>- Correo alternativo:</li> <li>- Web: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li> </ul>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A1-12
Todo el cuatrimestre		Miércoles	16:00	19:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A1-12
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A1-12
Todo el cuatrimestre		Miércoles	16:00	17:30	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A1-12
Todo el cuatrimestre		Lunes	18:30	20:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A1-12

Observaciones:

**Profesor/a: MIGUEL ANGEL CLAVIJO REDONDO**

- Grupo: **Teórico y Práctico**

**General**

- Nombre: **MIGUEL ANGEL**
- Apellido: **CLAVIJO REDONDO**
- Departamento: **Geografía e Historia**
- Área de conocimiento: **Prehistoria**

**Contacto**

- Teléfono 1:
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **mclavijo@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

**Tutorías primer cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	16:00	19:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A1-02

Observaciones:

**Tutorías segundo cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	16:00	19:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A1-02

Observaciones:

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Módulo VI Contenidos formativos propios**

Perfil profesional: **Las actividades investigadoras en historia y arqueología. Las actividades relacionadas con la gestión del patrimonio histórico, arqueológico y documental. Las actividades relacionadas con museos, bibliotecas**

y archivos. Las actividades de difusión y gestión cultural.

## 5. Competencias

### Competencias Específicas

**CE7** - Aplicar los conocimientos y la capacidad de análisis a la resolución de problemas relativos a su campo de estudio  
**CE9** - Capacidad de gestionar, conservar, enseñar, difundir y generar sensibilidad hacia la conservación del patrimonio histórico y cultural

### Competencias Generales

**CG3** - Capacidad de trabajo autónomo y en equipo en contenidos relacionados con la Historia y en contextos interdisciplinares  
**CG7** - Capacidad de emplear correctamente los Tics en la obtención y organización de la información histórica  
**CG9** - Capacidad de emplear eficazmente los Tics en la presentación y transmisión de la información histórica

### Competencias Básicas

**CB5** - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

#### TEMAS

- 1) El patrimonio: Conceptos y valores. Patrimonio natural, cultural, histórico...
- 2) El patrimonio en la normativa internacional, estatal y autonómica.
- 3) Gestión e intervención. Organización administrativa de la gestión
- 4) Profesionalización de la gestión
- 5) Gestión del patrimonio inmueble y ordenación del territorio
- 6) Estrategias preventivas en la gestión
- 7) Gestión del patrimonio mueble
- 8) La función social del patrimonio: difusión, interpretación, musealización
- 9) Gestión del patrimonio canario: Las actuaciones del pasado condicionan la gestión en el presente.
- 10) Las especificidades de los patrimonios canarios como condicionantes para su gestión.

#### SEMINARIOS:

- La gestión del patrimonio cultural por las administraciones públicas
- La gestión del patrimonio desde las empresas privadas

#### PRÁCTICAS DE CAMPO:

- Modelo de gestión del patrimonio en un ámbito urbano: el conjunto histórico de La Laguna y su Plan Especial de Protección
- Modelo de gestión del patrimonio arqueológico y etnográfico en un municipio rural

Actividades a desarrollar en otro idioma

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

### Descripción

Se combinarán las clases teóricas con las prácticas.

Realizaremos dos seminarios con participación de expertos: el primero sobre la gestión del patrimonio por las administraciones públicas y el segundo sobre la gestión del patrimonio desde las empresas privadas. Los alumnos entregarán un informe de lo debatido en los seminarios.

Haremos dos salidas al campo: la primera al conjunto histórico de La Laguna, donde se analizará la evolución y situación actual de su patrimonio arquitectónico y el patrimonio artístico mueble, las implicaciones de su declaración como Patrimonio Mundial y su gestión a través del PEP; la segunda a un municipio rural para conocer la gestión combinada de su patrimonio arqueológico, etnográfico y de otros tipos. Los alumnos deberán elaborar informes de esas prácticas.

La prueba de desarrollo versará sobre los contenidos de las clases teóricas y prácticas.

Además, los alumnos realizarán un trabajo en grupo sobre un tema de su elección.

### Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	43,00	0,00	43,0	[CE7], [CE9], [CG3], [CG7], [CG9], [CB5]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	7,00	0,00	7,0	[CG3]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	6,00	0,00	6,0	[CE7], [CE9], [CG3], [CG7], [CG9], [CB5]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	26,00	26,0	[CE7], [CE9], [CG3], [CG7], [CG9]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	30,00	30,0	[CE7], [CE9], [CG3], [CG7], [CG9]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	18,00	18,0	[CE7], [CE9], [CG3], [CG7], [CG9]

Preparación de exámenes	0,00	16,00	16,0	[CE7], [CE9], [CG3], [CG7], [CG9]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CE7], [CE9], [CG3], [CG7], [CG9]
Asistencia a tutorías	2,00	0,00	2,0	[CB5]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

ALONSO IBAÑEZ, M.R. (1992).  
El Patrimonio Histórico. Destino público y valor cultural  
. Madrid (Cívitas).

BALLART HERNÁNDEZ, J. y J.J. TRESSERRAS (2008)  
: Gestión del patrimonio cultural.  
Barcelona : Ariel, 2001

MACARRÓN, ANA Ma. (2008).  
La conservación del patrimonio cultural. Criterios y normativas.  
Madrid (Ministerio de Cultura - Síntesis).

QUEROL, M.A. (2010):  
Manual de gestión del patrimonio cultural  
. Madrid (Akal)

### Bibliografía Complementaria

ALONSO FERNÁNDEZ, Luis (2013): Museología y museografía. Barcelona: Ediciones del Serbal.

ARRIETA URTIZBEREA, I. (ed.) (2009)  
Activaciones patrimoniales e iniciativas museísticas : ¿por quién? y ¿para qué?  
Bilbao (Universidad del País Vasco, Servicio Editorial)

BELCHER, M. (1996):  
Catalogación del Patrimonio Histórico  
. Sevilla (Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico).

GARCÍA SIMÓ, I (Coord.) (2008):  
Seminario Internacional El Patrimonio Cultural Inmaterial. Definición y sistemas de catalogación  
(Murcia, 15-16 de febrero de 2007). Murcia (Servicio de Patrimonio Histórico).

GONZÁLEZ-ALONSO MARTÍNEZ, Enriqueta (2006):  
Patrimonio y restauración: tecnología tradicional y tecnología actual.  
Valencia (Universidad Politécnica de Valencia).

GONZÁLEZ-VARAS, Ignacio (2015): Patrimonio cultural : conceptos, debates y problemas. Madrid : Cátedra

MORALES MIRANDA, J. (1998).  
Guía Práctica para la Interpretación del Patrimonio. El arte de acercar el legado natural y cultural al público visitante.  
Sevilla (Junta de Andalucía - Consejería de Cultura).

SANTACANA MESTRE, J. y N. SERRAT ANTOLÍ (Coor.) (2005).  
Museografía didáctica.  
Barcelona (Ariel).

#### Otros Recursos

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

La calificación de la asignatura se realizará mediante una evaluación continua o una evaluación única.

#### PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN CONTINUA

Para optar a la evaluación continua es imprescindible haber asistido al menos al 65% de las clases. Se recomienda el seguimiento de las orientaciones de los profesores y la asistencia a las tutorías para aclarar dudas, solicitar explicaciones complementarias o ampliaciones; la realización y entrega en los plazos fijados de las actividades a desarrollar a lo largo del curso; la participación activa en la dinámica cotidiana de la asignatura.

El sistema de evaluación continua se basará en:

- Trabajo colectivo de contenido crítico (30%), que contendrá una propuesta de gestión de unos bienes culturales elegidos libremente por los alumnos.
- Examen de contenidos teóricos y/o prácticos (40%), que contendrá preguntas de desarrollo y preguntas cortas.
- Asistencia y participación en las clases teóricas, prácticas y tutorías (15%).
- Realización de un dossier individual que recoja las actividades teóricas y prácticas de la asignatura (15%), que incluirá los informes de las salidas de campo (10%) y los informes de los seminarios (5%).

Los criterios de la evaluación continua se desglosan en la tabla "Estrategia Evaluativa", que figura a continuación.

Es imprescindible obtener al menos un aprobado 5 en la prueba de desarrollo para superar la evaluación continua. El plagio supondrá la calificación de 0.

#### PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN ÚNICA

Los alumnos que decidan no seguir la evaluación continua o no superen la misma, tienen la opción de examinarse de toda la materia en la segunda y tercera convocatorias oficiales. Consistirá en una prueba específica con preguntas de desarrollo y preguntas cortas, sobre los contenidos teóricos y prácticos impartidos en el aula y en las salidas de campo. Esta modalidad

de evaluación se aplicará para calificar a los alumnos que: a) Concurran a la segunda y tercera convocatoria de examen del curso académico (en estas convocatorias se mantendrá la calificación de las técnicas de observación y actividades prácticas, cuando se haya alcanzado la nota mínima establecida en la asignatura). b) Deban ser examinados y calificados por un tribunal (5ª y 6ª convocatoria).

#### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas de desarrollo	[CE7], [CE9], [CG3], [CG7], [CG9]	Prueba individual sobre contenidos teóricos y prácticos	40,00 %
Trabajos y proyectos	[CE7], [CE9], [CG3], [CG7], [CG9], [CB5]	Elaboración y exposición de un trabajo colectivo	30,00 %
Informes memorias de prácticas	[CE7], [CE9], [CG3], [CG7], [CG9]	Preparación del cuaderno de visitas, que contendrá los informes de las actividades de campo	10,00 %
Escalas de actitudes	[CE7], [CE9], [CG3], [CG7], [CG9]	Asistencia participativa a las clases teóricas y prácticas, a los seminarios y a las prácticas de campo	15,00 %
Informes de seminarios	[CE7], [CE9], [CG3], [CG7], [CG9], [CB5]	Informes de los dos seminarios	5,00 %

### 10. Resultados de Aprendizaje

Identificar y evaluar los bienes patrimoniales de carácter histórico.

Manejar los instrumentos metodológicos adecuados para la planificación de acciones de conservación y protección del patrimonio cultural.

Reconocer el patrimonio como testimonio del devenir histórico de las sociedades

### 11. Cronograma / calendario de la asignatura

#### Descripción

\*La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

#### Segundo cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
--------	-------	--------------------------------------	-----------------------------	---------------------------	-------

Semana 1:	1	Presentación. Clase teórica: El patrimonio: conceptos y valores.	4.00	4.00	8.00
Semana 2:	2	Clases teóricas: El patrimonio en la normativa internacional, estatal y autonómica.	4.00	4.00	8.00
Semana 3:	3	Clases teóricas y práctica: Gestión e intervención. Organización administrativa de la gestión.  Seminario La gestión del patrimonio por las administraciones públicas	4.00	4.00	8.00
Semana 4:	4	Clases teóricas: Profesionalización de la gestión.	2.50	3.00	5.50
Semana 5:	5	Seminario: La gestión del patrimonio desde la empresa privada.  Clases teórica y práctica: Gestión del patrimonio inmueble y ordenación del territorio	4.00	3.00	7.00
Semana 6:	5	Clases teórica y práctica: Gestión del patrimonio inmueble y ordenación del territorio.  Tutoría	4.00	5.00	9.00
Semana 7:	6	Clases teóricas y prácticas: Estrategias preventivas en la gestión.	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	6	Clases teóricas y prácticas: Estrategias preventivas en la gestión.	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	6	Práctica de campo: Modelo de gestión del patrimonio en ámbito urbano: El conjunto histórico de La Laguna y su PEP	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	7	Clases teóricas: Gestión del patrimonio mueble	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	8	Clases teóricas y práctica: La función social del patrimonio, difusión, interpretación, musealización	4.00	5.00	9.00
Semana 12:	9	Clases teóricas y práctica: Las actuaciones del pasado condicionan la gestión del patrimonio en el presente.	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	10	Clases teóricas y prácticas: Las especificidades de los patrimonios canarios como condicionantes para su gestión	4.00	5.00	9.00

Semana 14:	10	Clases teóricas y prácticas: Las especificidades de los patrimonios canarios como condicionantes para su gestión  Presentación y debate de los trabajos en grupo	4.00	6.00	10.00
Semana 15:	10	Práctica de campo: Modelo de gestión del patrimonio arqueológico y etnográfico en un municipio rural.	4.00	6.00	10.00
Semana 16 a 18:		Tutoría  Trabajo autónomo del alumnado para preparar la evaluación  Evaluación	0.00	16.00	16.00
Total			58.50	90.00	148.50