Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Universidad de La Laguna

Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación

Grado en Antropología Social y Cultural

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

Idioma Moderno (Inglés)
(2020 - 2021)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Idioma Moderno (Inglés)	Código: 119491205

- Centro: **Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación**
- Lugar de impartición: **Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación**
- Titulación: **Grado en Antropología Social y Cultural**
- Plan de Estudios: **2013 (Publicado en 2010-06-24)**
- Rama de conocimiento: **Ciencias Sociales y Jurídicas**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
  Filología Inglesa y Alemana
- Área/s de conocimiento:
  Filología Inglesa
- Curso: **1**
- Carácter: **Obligatoria**
- Duración: **Segundo cuatrimestre**
- Créditos ECTS: **6,0**
- Modalidad de impartición: **Presencial**
- Horario: **Enlace al horario**
- Dirección web de la asignatura: **http://www.campusvirtual.ull.es**
- Idioma: **Castellano**

2. Requisitos para cursar la asignatura

Los especificados para el acceso a esta titulación de grado.

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: **MARIA CONCEPCION BRITO VERA**

- Grupo: **Teórico 1 (119351205), PA 201, PA202**

General
- Nombre: **MARIA CONCEPCION**
- Apellido: **BRITO VERA**
- Departamento: **Filología Inglesa y Alemana**
- Área de conocimiento: **Filología Inglesa**

Contacto
- Teléfono 1: **922317624**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **cobrito@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
		Martes	17:30	18:00	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	polivalente
		Jueves	08:30	10:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-02
		Jueves	12:30	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-02
		Miércoles	08:30	10:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-02
		Viernes	17:30	18:00	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	polivalente

Observaciones: El horario de tutorías está sujeto a cambios, es recomendable matricularse en el aula virtual de la asignatura, donde cualquier incidencia sobre los horarios se comunicará siempre.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho

Todo el cuatrimestre		Martes	16:30	19:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-02
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	13:00	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B1-02
Observaciones: El horario de tutorías está sujeto a cambios, es recomendable matricularse en el aula virtual de la asignatura, donde cualquier incidencia sobre los horarios se comunicará siempre.						

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Módulo II: Formación Metodológica**
Perfil profesional: **Todos los perfiles**

5. Competencias

Competencias Específicas

CE2 - Conocer los sistemas diversos de adaptación cultural al entorno.
CE13 - Conocer el sector cultural a fin de identificar posibles acciones de promoción y gestión cultural.

Competencias Generales

CG2 - Adquirir habilidades generales de comunicación (capacidad de comprensión y expresión oral y por escrito, en castellano y en un segundo idioma, dominio del lenguaje especializado y desarrollo de estrategias de búsqueda, uso e integración de la información).
CG8 - Interactuar con culturas, poblaciones y grupos distintos al propio sin prejuicios etnocéntricos, haciendo posible la resolución de conflictos (capacidad de relacionarse desde la diversidad haciendo frente a la resolución mediada y pacífica de conflictos).

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

MÓDULO I
Profesora Concepción Brito Vera
Temas (epígrafes): Principales técnicas de comprensión de textos sociológicos y antropológicos en inglés necesarias para la consulta de información y como parte de la formación continua de todo graduado:

Consulta de publicaciones académicas del ámbito de la antropología social y sociología.
Consulta de publicaciones (textos complementarios): artículos de revistas de divulgación.
Búsqueda de información en bases de datos: localización, comparación y discriminación de la información fiable.
Traducción directa de textos antropológicos y sociológicos: libros de textos, revistas de investigación y revistas de divulgación
Consulta eficaz de diccionarios especializados: monolingües y bilingües; impresos y online (significado, usos, pronunciación y ortografía).
Consulta de otras fuentes de conocimiento: enciclopedias, libros electrónicos, páginas web, foros, redes, etc.
MÓDULO II
- Temas (epígrafes): Desarrollo de técnicas de expresión y comunicación tanto orales como escritas necesarias para el manejo de la información en una lengua extranjera.
Temas (epígrafes): Desarrollo de técnicas de expresión y comunicación tanto orales como escritas necesarias para el manejo de la información en una lengua extranjera.
? 1. Introduction: What is sociology? What is anthropology? The Sociological Imagination.
? 2. Societies: change and societies.
? 3. What is culture? cultural diversity. Tourism and museums
? 4. Social groups, networks and the rise of the network society. Globalisation.
? 5. Racism, Ethnicity and Migration. Cultural stereotypes, prejudice and racism.
? 6. Gender: distinction sex and gender. The body and power. Feminism.
? 7. Science, cyberspace and the cyborg. Postmodernity
? 8. The city and the environment. The shape of societies to come

Actividades a desarrollar en otro idioma

Todas las actividades se desarrollarán en lengua inglesa.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

El método de enseñanza está fundamentado en la idea de que el alumnado es el protagonista de su propio proceso de formación-aprendizaje. Esto implica que la enseñanza estará basada en actividades prácticas y corrección de ejercicios que el estudiante deberá realizar en las horas no presenciales.Se espera, además, que el alumnado aporte material de trabajo para clase: artículos científicos y de revistas de divulgación, entrevistas sobre temas propios de la titulación tanto escritas como en formato on-line y cualquier otro material que permita profundizar en los conocimientos propios del inglés en antropología.

El alumnado tendrá que realizar ejercicios de gramática, léxico y traducción, consultar diccionarios y otro material bibliográfico para preparar los debates, presentaciones orales y actividades escritas. Se fomenta el trabajo en equipo utilizando la lengua inglesa de forma que el estudiante pueda descubrir sus limitaciones y buscar soluciones.

El tiempo presencial dedicado a la evaluación contempla la realización de una presentación oral además del tiempo establecido para la convocatoria final, en caso de que el alumno o alumna opte por el sistema de evaluación alternativa.
Las clases se realizarán presencialmente y a través de Google Meet para adaptarlas a la modalidad de presencialidad limitada derivada de la situación sanitaria creada por el covid-19.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	37,50	0,00	37,5	[CG8], [CG2], [CE13], [CE2]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	15,00	0,00	15,0	[CG8], [CG2], [CE13], [CE2]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	10,00	10,0	[CG8], [CG2], [CE13], [CE2]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	33,00	33,0	[CG8], [CG2]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	47,00	47,0	[CG8], [CG2]
Realización de exámenes	3,00	0,00	3,0	[CG8], [CG2], [CE13], [CE2]
Asistencia a tutorías	4,50	0,00	4,5	[CG8], [CG2]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

- Johannsen, Kristin (2006) English for the Humanities. Massachussetts: Thomson ELT

Bibliografía Complementaria

- Macionis, John (2007) Sociology. Indiana: Prentice Hall.

- Turley, Richard M. (2009) Writing Essays: a Guide for Students in English and the Humanities. New York: Routledge/Falmer.

- Swan, Michael (1995) Practical English Usage. Oxford: Oxford University Press.

Diccionarios:
- Collins Cobuild English Language Dictionary. London: Harper Collins, 2006.

- Collins Diccionario Español-Inglés. Inglés-Español. Barcelona: Grijalbo; Glasgow: Harper Collins (2005).

http://www.thefreedictionary.com/

http://www.wordreference.com/es/

Otros Recursos

Los alumnas y las alumnas que opten por la evaluación alternativa deben tener en cuenta que se trabajará con el material entregado en clase. Por esa razón es determinante que se matriculen en el aula y se familiaricen con el material subido al aula durante el curso.

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

EVALUACIÓN CONTINUA.
Ejercicios prácticos y ensayos, presentados mediante el aula virtual, que serán desarrollados en pequeños grupos (no más de cinco personas) y que serán evaluados conforme a la precisión, coherencia y pertinencia de los contenidos, así como la capacidad de resolución de los problemas y preguntan que se plantean.ponderado con 70% (pruebas escritas que incluyen ejercicios tipo test de gramática, writings, readings y traducción de los textos vistos en clase). Se valorará el uso continuado y pertinente del aula virtual tanto en lo referente a clases teóricas como prácticas, participación en los foros, wikis y otras actividades y herramientas que en ella se desarrollen. Ponderado con 30% (una presentación oral (20%) y entregar un portfolio que resuma la actividad en el aula virtual (contenidos gramaticales, vocabulario de textos traducidos y documentales vistos) que ponderará un 10% de la nota total).

Para acceder al sistema de evaluación continua es preciso que elnalumnado haya asistido al 80% de la actividad presencial y realizado las actividades programadas.

EVALUACION ALTERNATIVA
Los alumnos que opten por la evaluación alternativa deberán realizar una prueba escrita que comprenderá la redacción de un texto escrito corto, la traducción de textos relacionados con la titulación, ejercicios de comprensión lectora y ejercicios de gramática destinados a demostrar que se ha alcanzado el nivel B1 (20%). Todo ello ponderará un 70% de la nota total. Además deberá realizar una presentación oral (20%) y entregar un portfolio que resuma la actividad en el aula virtual (contenidos gramaticales, vocabulario de textos traducidos y documentales vistos) que ponderará un 10% de la nota total.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación

Pruebas objetivas	[CG8], [CG2], [CE13], [CE2]	Muestra dominio del léxico general y específico. Aplica sistemáticamente las normas gramaticales del inglés. Muestra una comprensión lectora apropiada a las situaciones propias de la titulación. Muestra un dominio medio de la comunicación escrita.	70,00 %
Trabajos y proyectos	[CG8], [CG2], [CE13], [CE2]	-Presenta un trabajo oral organizado con uso de vocabulario propio del tema y titulación.	20,00 %
Portafolios	[CG8], [CG2], [CE13], [CE2]	Presenta un glosario con los términos propios de la titulación vistos en clase.	10,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

El alumnado, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados:

Comunica y comprende textos orales y escritos en lengua inglesa en un nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, situando al estudiante en un
contexto internacional con especial énfasis en promover su capacidad para relacionarse con culturas, poblaciones y grupos distintos al propio, así como su capacidad para
buscar, usar e integrar la información obtenida en lengua inglesa.

El nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas establece:
Comprende las ideas principales en un discurso oral cuando se tratan asuntos cotidianos o de trabajo, tanto en conversación, conferencia o medios de comunicación.
Comprende textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionado con el trabajo, incluyendo informes, cartas, encuestas, formularios, etc.
Se expresa oralmente de forma adecuada en contextos rutinarios ligados a la Sociología y la Antropología social y cultural.
Expresa de forma escrita textos sencillos y bien enlazados sobre temas profesionales, incluyendo cartas e informes.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente. La presentación oral se realizará a lo largo del curso según fecha acordada con la profesora.

Primer cuatrimestre					
Semana	**Temas**	**Actividades de enseñanza aprendizaje**	**Horas de trabajo presencial**	**Horas de trabajo autónomo**	**Total**

Semana 1:			0.00	0.00	0.00
Semana 2:			0.00	0.00	0.00
Semana 3:			0.00	0.00	0.00
Semana 4:			0.00	0.00	0.00
Semana 5:			0.00	0.00	0.00
Semana 6:			0.00	0.00	0.00
Semana 7:			0.00	0.00	0.00
Semana 8:			0.00	0.00	0.00
Semana 9:			0.00	0.00	0.00
Semana 10:			0.00	0.00	0.00
Semana 11:			0.00	0.00	0.00
Semana 12:			0.00	0.00	0.00
Semana 13:			0.00	0.00	0.00
Semana 14:			0.00	0.00	0.00
Semana 15 a 17:			0.00	0.00	0.00
		Total	0.00	0.00	0.00

Segundo cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	TEMA 1	Clases Teóricas: La estructura de la palabra. Prefijos y Sufijos. Clases Prácticas. What is sociology and anthopology? The sociological imagination	4.00	5.00	9.00
Semana 2:	TEMA 2	Clases Teóricas:La estructura de la palabra. Prefijos y Sufijos Clases Prácticas: Societies, change and society. Actividad de escucha on line : (visualización documentales o entrevistas a figuras relevantes para la titulación)	4.00	5.00	9.00

Semana 3:	TEMA 3	Clases Teóricas: Usos del gerundio. Clases Prácticas: What is culture? Cultural diversity. Tourism and Museums Actividad de escucha on line : (visualización documentales o entrevistas a figuras relevantes para la titulación)	4.00	5.00	9.00
Semana 4:	TEMA 3	Clases Teóricas: La oración. Oraciones de relativo Clases Prácticas: What is culture? Cultural diversity.	4.00	5.00	9.00
Semana 5:	TEMA 4	Clases Teóricas: La oración. Coordinación. Anthropological and Sociological text book English Clases Prácticas: Social groups, networks and the network society. Globalisation. Actividad de escucha on line.	4.00	5.00	9.00
Semana 6:	TEMA 4	Clases Teóricas: La oración. Coordinación. Anthropological and Sociological text book English Clases Prácticas: Social groups, networks and the network society. Globalisation. Actividad de escucha on line	4.00	8.00	12.00
Semana 7:	TEMA 5	Clases Teóricas: La oración. Subordinación. Anthropological and Sociological text book English Clases Prácticas: Racism, Ethnicity and Migration. Cultural stereotypes. Actividad de escucha on line	4.00	8.00	12.00
Semana 8:	TEMA 5	Clases Teóricas: La oración. Subordinación. Anthropological or Sociological research journal abstracts. Clases Prácticas: Racism, Ethnicity and Migration. Cultural stereotypes. Actividad de escucha on line	4.00	5.00	9.00
Semana 9:	TEMA 6	Clases Teóricas: Subordinación. Anthropological or Sociological research journal abstracts. Clases Prácticas: Gender: distinction sex and gender. The body and power. Feminism. Actividad de escucha on line	4.00	5.00	9.00

Semana 10:	TEMA 7	Clases Teóricas: Subordinación Anthropological or Sociological research journal abstracts. Clases Prácticas: Science, cyberspace and the cyborg. Postmodernity.	4.00	5.00	9.00
Semana 11:	TEMA 7	Clases Teóricas: Subordinación. Anthropological or Sociological research journal abstracts. Clases Prácticas: Science, cyberspace and the cyborg. Postmodernity.	4.00	5.00	9.00
Semana 12:	TEMA 8	Clases Teóricas: How to write an essay in English. Anthropological or Sociological research journal abstracts. Clases Prácticas: The city and the environment. Populations and ecology. Reading numbers in English. Leyendo cifras en Inglés. Actividad de escucha on line	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	TEMA 8	Clases Teóricas:How to write an essay in English. Anthropological or Sociological research journal abstracts. Clases Prácticas: The city and the environment. Populations and ecology. Presentación de datos mediante gráficas. Actividad de escucha on line	4.00	7.00	11.00
Semana 14:	REVISIÓN	Clases Teóricas: Revisión técnicas de escritura. Anthropological or Sociological research journal abstracts. Clases Prácticas: Discusión. Sostenibilidad y Diversidad. Actividad de escucha on line. Entrega glosario de términos antropológicos.	4.00	8.00	12.00
Semana 15 a 17:	REVISIÓN	Revisión técnicas de traducción. Revisión General.	4.00	8.00	12.00
		Total	60.00	90.00	150.00