Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación

Grado en Periodismo

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

Locución y Presentación
(2020 - 2021)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Locución y Presentación	Código: 229010901

- Centro: **Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación**
- Lugar de impartición: **Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación**
- Titulación: **Grado en Periodismo**
- Plan de Estudios: **2008 (Publicado en 2009-06-11)**
- Rama de conocimiento: **Ciencias Sociales y Jurídicas**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
  Ciencias de la Comunicación y Trabajo Social
- Área/s de conocimiento:
  Comunicación Audiovisual y Publicidad
  Periodismo
- Curso: **3**
- Carácter: **Optativa**
- Duración: **Segundo cuatrimestre**
- Créditos ECTS: **6,0**
- Modalidad de impartición: **Presencial**
- Horario: **Enlace al horario**
- Dirección web de la asignatura: **http://www.campusvirtual.ull.es**
- Idioma: **Castellano**

2. Requisitos para cursar la asignatura

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: **MILENA. TRENTA.**

- Grupo: **Grupo teórico 1**

General
- Nombre: **MILENA.**
- Apellido: **TRENTA.**
- Departamento: **Ciencias de la Comunicación y Trabajo Social**
- Área de conocimiento: **Periodismo**

Contacto
- Teléfono 1:
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **mitrenta@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
09-02-2021	16-07-2021	Jueves	08:00	11:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	a determinar

Observaciones: Solicitar al correo electrónico institucional de la profesora una franja horaria para realizar la tutoría.

Profesor/a: LUIS FERNANDO DE ITURRATE CARDENES

- Grupo: **Grupos prácticos PA101 y PA102**

General
- Nombre: **LUIS FERNANDO DE**
- Apellido: **ITURRATE CARDENES**
- Departamento: **Ciencias de la Comunicación y Trabajo Social**
- Área de conocimiento: **Comunicación Audiovisual y Publicidad**

Contacto
- Teléfono 1: **922317251**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **liturrat@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	15:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	Último a la derecha
Todo el cuatrimestre		Martes	13:00	15:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	Último a la derecha

Todo el cuatrimestre		Miércoles	12:00	14:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	Último a la derecha
Observaciones: Las tutorías del miércoles serán virtuales.						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	**Hasta**	**Día**	**Hora inicial**	**Hora final**	**Localización**	**Despacho**
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	15:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	Último a la derecha
Todo el cuatrimestre		Martes	13:00	15:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	Último a la derecha
Todo el cuatrimestre		Miércoles	12:00	14:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	Último a la derecha
Observaciones:						

Profesor/a: **SERGIO LUIS MEDEROS CRUZ**

- Grupo: **Grupos prácticos PA101 y PA102**

General
- Nombre: **SERGIO LUIS**
- Apellido: **MEDEROS CRUZ**
- Departamento: **Ciencias de la Comunicación y Trabajo Social**
- Área de conocimiento: **Comunicación Audiovisual y Publicidad**

Contacto
- Teléfono 1:
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **smederos@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho

Todo el cuatrimestre		Jueves	14:00	20:00	Edificio de Periodismo - GU.4A	
Observaciones:						

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Optativa**
Perfil profesional: **Los perfiles profesionales que se consideran característicos de la titulación de Graduado o Graduada en Periodismo son los siguientes:• Redactor/a de información periodística en cualquier tipo de soporte• Redactor/a o responsable de prensa o comunicación institucional• Investigador/a, docente y consultor/a de comunicación• Gestor/a de portales y editor/a de contenidos• Gestor/a de comunidades virtuales en línea, Community Manager**

5. Competencias

Competencias Específicas

CE1 - Saber comunicar en el lenguaje propio de los distintos medios de comunicación: prensa, radio, televisión e internet.
CE6 - Aplicar las técnicas y recursos de la locución y la presentación en los medios audiovisuales.
CE7 - Dominar la capacidad de expresión oral y escrita en lengua española para adecuar sus mensajes sin dificultad a las necesidades del medio y de los distintos géneros periodísticos.
CE23 - Conocer la distribución de tareas y recursos tecnológicos presentes en la producción informativa en prensa, radio, televisión e internet.
CE30 - Comprender y analizar las técnicas y los recursos lingüísticos, textuales, icónicos y narrativos propios de la comunicación persuasiva.
CE31 - Conocer las técnicas y recursos de la comunicación publicitaria y valorar la influencia de la publicidad en la sociedad actual.

Competencias Generales

CG1 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa, de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos que sean más adecuados a los distintos medios de comunicación.
CG2 - Aplicar los principales géneros y formatos periodísticos a la creación de contenidos, mediante el lenguaje propio de cada uno de los medios de comunicación.
CG3 - Buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente o documento (escrito, sonoro, visual, etc.) de utilidad para la elaboración de contenidos en el ámbito de la información y la comunicación.
CG4 - Utilizar los sistemas y recursos informáticos y sus aplicaciones interactivas para buscar información y crear contenidos periodísticos.
CG5 - Desarrollar habilidades y destrezas para la iniciativa propia, la creatividad, la participación activa y el trabajo colaborativo.
CG6 - Idear, planificar y ejecutar proyectos informativos o comunicativos.

Competencias Básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

1. Relevancia de la locución en el periodismo oral
2. Requisitos a tener en cuenta por parte de los periodistas audiovisuales
3. Características del mensaje informativo
4. Prestigio del doblaje español
5. Aportación del doblaje al periodismo audiovisual
6. La presencia de la locución en el doblaje según las siguientes categorías
7. El proceso comunicativo

Actividades a desarrollar en otro idioma

Ninguna.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

-Lección magistral/método expositivo (presentación o explicación por parte del profesor).
-Clases prácticas (actividades supervisadas por el profesor en el aula, platós, laboratorios, etc.).
-Trabajo individual y/o grupal (sesiones de trabajo supervisadas en las que los estudiantes trabajan en un objetivo común).
-Estudio personal (preparación de trabajos/proyectos/informes, búsqueda de documentación, preparación de pruebas, exámenes, etc.).
-Evaluación (pruebas escritas, orales, prácticas, etc, utilizadas en la evaluación el progreso de los estudiantes).
-Tutoría (período de instrucción en el que interactúan profesor y estudiante con el objetivo de revisar y discutir materiales y temas presentados en clase).

Las clases se realizarán presencialmente y a través de Google Meet para adaptarlas a la modalidad de presencialidad

limitada derivada de la situación sanitaria creada por el Covid-19

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	22,50	0,00	22,5	[CG6], [CB1], [CB2], [CB5]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	30,00	0,00	30,0	[CB3]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	4,50	0,00	4,5	[CE1], [CG6], [CB4], [CG3], [CG4], [CG2], [CG5], [CE7], [CE6]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	25,00	25,0	[CE1], [CG6], [CB4], [CG1], [CG3], [CG4], [CG2], [CG5], [CE7], [CE6]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	10,00	10,0	[CE1], [CG6], [CB4], [CG3], [CG4], [CG2], [CG5], [CE7], [CE6]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	40,00	40,0	[CE1], [CE23], [CG6], [CB4], [CG3], [CG4], [CG2], [CG5], [CE7], [CE6], [CE30], [CE31]
Preparación de exámenes	0,00	15,00	15,0	[CE1], [CB4], [CG1], [CG3], [CG4], [CG2], [CG5], [CE7], [CE6]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CE1], [CB4], [CG1], [CG3], [CG4], [CG2], [CG5], [CE7], [CE6]
Asistencia a tutorías	1,00	0,00	1,0	[CE1], [CE23], [CG6], [CB1], [CB2], [CB3], [CB4], [CG1], [CG3], [CG4], [CG2], [CG5], [CE7], [CE6], [CE30], [CE31]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

AVILA, A. (2000): Manual práctico para iniciarse como doblador de cine y televisión. Barcelona: CIMS.
AYALA, F. (1985): La retórica del periodismo y otras retóricas. Madrid: Espasa-Calpe.
BALLENATO PRIETO, G. (2006): Hablar en público arte y técnica de la oratoria. Madrid: Pirámide.
CEBRIAN HERREROS, M. (1994): Información radiofónica, Mediación técnica, tratamiento y programación. Madrid: Síntesis.
POMARES RODRÍGUEZ, F. J. (2015): La pistola que Millán Astray le regaló a mi abuelo. Santa Cruz de Tenerife: Ediciones Idea.

Bibliografía Complementaria

MERAYO PÉREZ, A. (1998): Curso práctico de comunicación oral. Madrid: Tecnos.
MOLNER, A. (2005): Taller de voz. Barcelona: Alba.
PERONA PÁEZ, J. J, y GUTIÉRREZ GARCÍA, M. (2002): Técnicas básicas de comunicación y archivo. Formación teórica y técnica del lenguaje radiofónico. Barcelona: Bosch.
RODRÍGUEZ, J. M. (2000): Técnicas de locución radiofónica. Madrid: IORTV.

Otros Recursos

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

La nota de Evaluación continua en primera convocatoria se calculará a través de la media de las siguientes pruebas de evaluación continua:

-Pruebas de desarrollo, respuesta larga o en su caso un test de 20 preguntas (40%): se evaluará el contenido de la asignatura (incluyendo las lecturas asignadas) mediante una prueba escrita, conformada por preguntas de desarrollo. No se podrá recuperar el examen si se ha faltado sin motivo justificado mediante documentos válidos a tal efecto.

-Exposiciones y pruebas orales (individual, en grupo, presentación de temas, trabajos, etc.) (40%): La evaluación puede ser de carácter individual o grupal, dependiendo de la pauta asignada. No se recuperarán prácticas a las que no se asista sin motivo justificado mediante documentos válidos a tal efecto. Las evaluaciones no presentadas tendrán un cero, que hará media con el resto de las notas, sin excepción.

-Participación del estudiante (20%): La asistencia a clases teóricas y prácticas en esta asignatura es obligatoria. La justificación de faltas para la repetición de evaluaciones solo contempla motivos de salud o circunstancias de gravedad. Se valorará especialmente la participación activa del alumnado en clase.

La nota de evaluación continua se guarda durante el curso académico, salvo que el/la alumno/a renuncie expresamente a

ella.

En caso de que el estudiante no pueda realizar la evaluación continua, de acuerdo con los supuestos de excepcionalidad contemplados en la normativa de evaluación de la ULL, será calificado mediante un sistema de evaluación alternativa, en la que se evaluará el contenido de la asignatura (incluyendo las lecturas asignadas) mediante una prueba conformada por preguntas de desarrollo 60% y un ejercicio práctico consistente en la redacción y locución de una noticia de radio 40%. No se podrá recuperar el examen si se ha faltado sin motivo justificado mediante documentos válidos a tal efecto.

OBSERVACIONES IMPORTANTES:

-Los plazos de entrega se cumplirán estrictamente. Cualquier excepción debe solicitarse con antelación a la fecha de entrega, justificarla convenientemente y ser autorizada por el profesor de la asignatura.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas de desarrollo	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG6], [CG5], [CG3], [CG2], [CG1], [CE31], [CE30], [CE23], [CE7], [CE6]	Capacidad de análisis y síntesis, corrección ortográfica y sintáctica, adecuación a los contenidos teórico-prácticos desarrollados.	40,00 %
Participación del estudiante/ Participación en seminarios y tutorías	[CB3], [CB2], [CB1], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE31], [CE30], [CE23], [CE7], [CE6], [CE1]	Aportación creativa. Capacidad para relacionar contenidos y analizarlos. Respeto, tolerancia y responsabilidad en el debate.	20,00 %
Exposiciones y pruebas orales	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG6], [CG5], [CG3], [CG2], [CG1], [CE30], [CE7], [CE6]	Capacidad de análisis y síntesis, adecuación a los contenidos teórico-prácticos desarrollados, capacidad de expresarse oralmente.	40,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Los resultados de aprendizaje, esto es, lo que los estudiantes deben ser capaces de hacer al finalizar la asignatura, pueden consultarse en el apartado 5 “Competencias Específicas” de esta guía docente, puesto que las competencias asociadas a la asignatura han sido redactadas en términos de resultados de aprendizaje a fin de facilitar su evaluación.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Explicación del programa de la asignatura	Explicar el programa, la elaboración de los trabajos y formar equipos para la elaboración de los mismos. -Estudio y preparación de clases prácticas y teóricas.	3.50	5.00	8.50
Semana 2:	Unidad didáctica 1.	El proceso comunicativo. La oratoria, el discurso, el debate. -Estudio y preparación de clases prácticas y teóricas.	3.50	5.00	8.50
Semana 3:	Unidad didáctica 1.	La locución: voz profesional. Condiciones y cualidades de una buena locución. -Estudio y preparación de clases prácticas y teóricas.	3.50	5.00	8.50
Semana 4:	Unidad didáctica 2.	Relevancia de la locución en el periodismo oral. Como emitir. La locución compartida. -Estudio y preparación de clases prácticas y teóricas.	4.00	5.00	9.00
Semana 5:	Unidad didáctica 3.	Elementos de lenguaje no verbal. Vestimenta y presencia frente a la cámara. -Estudio y preparación de clases prácticas y teóricas.	4.00	5.00	9.00
Semana 6:	Unidad didáctica 3.	Semana Santa. -Estudio y preparación de clases prácticas y teóricas.	4.00	5.00	9.00
Semana 7:	Unidad didáctica 4.	La importancia de la locución en el periodismo oral. La figura del locutor. El locutor en el periodismo de crisis. Competencias del locutor en los medios -Estudio y preparación de clases prácticas y teóricas.	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	Unidad didáctica 5.	Técnicas de locución. Valores de la prosodia. Lectura frente a locución. -Estudio y preparación de clases prácticas.	4.00	6.00	10.00

Semana 9:	Unidad didáctica 5.	Ritmo y locución. Velocidad. Pausas y su sentido. La acentuación. -Estudio y preparación de clases prácticas.	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	Unidad didáctica 6.	Categorías de locución: Informativos de radio. Publicidad. -Estudio y preparación de clases prácticas.	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	Unidad didáctica 6.	Informativos de televisión. Reporteros de Televisión. Offs de informativos. Doblaje. noticia. -Estudio y preparación de clases prácticas.	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	Unidad didáctica 6.	Seminario: Problemas de la locución. Categorías de la locución. Soluciones -Estudio y preparación de clases prácticas. -Realización de trabajos. Exposición del trabajo	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	Unidad didáctica 7.	El doblaje y su relación con el periodismo audiovisual. -Estudio y preparación de clases prácticas.	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	Unidad didáctica 7.	Reparto de voces en el doblaje. Correspondencia entre actores de voz e intérpretes -Estudio y preparación de clases prácticas. -Realización de trabajos.	4.50	9.00	13.50
Semana 15 a 17:	Repaso	Repaso General de la asignatura Estudio y preparación de exámenes.	5.00	9.00	14.00
		Total	60.00	90.00	150.00