

# **Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación**

## **Grado en Sociología**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :**

**Sociología de la Cultura y la vida cotidiana  
(2020 - 2021)**

## 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: <b>Sociología de la Cultura y la vida cotidiana</b>	Código: <b>119350901</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Centro: <b>Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación</b></li> <li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación</b></li> <li>- Titulación: <b>Grado en Sociología</b></li> <li>- Plan de Estudios: <b>2011 (Publicado en 2010-06-24)</b></li> <li>- Rama de conocimiento: <b>Ciencias Sociales y Jurídicas</b></li> <li>- Itinerario / Intensificación:</li> <li>- Departamento/s: <b>Sociología y Antropología</b></li> <li>- Área/s de conocimiento: <b>Sociología</b></li> <li>- Curso: <b>4</b></li> <li>- Carácter: <b>Optativa</b></li> <li>- Duración: <b>Primer cuatrimestre</b></li> <li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li> <li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li> <li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li> <li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li> <li>- Idioma: <b>Castellano</b></li> </ul>	

## 2. Requisitos para cursar la asignatura

No tiene prerequisites

## 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: <b>CARMEN ASCANIO SANCHEZ</b>
- Grupo: <b>Grupo Teórico y PA201</b>
<p><b>General</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre: <b>CARMEN</b></li> <li>- Apellido: <b>ASCANIO SANCHEZ</b></li> <li>- Departamento: <b>Sociología y Antropología</b></li> <li>- Área de conocimiento: <b>Sociología</b></li> </ul>

<p><b>Contacto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teléfono 1: <b>922317446</b></li> <li>- Teléfono 2:</li> <li>- Correo electrónico: <b>cascanio@ull.es</b></li> <li>- Correo alternativo:</li> <li>- Web: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li> </ul>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	12:00	Edificio de Derecho y Ciencias Sociales - GU.1G	Sociología. 3º planta. Modulo 3.2.
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	12:00	Edificio de Derecho y Ciencias Sociales - GU.1G	Sociología. 3º planta. Modulo 3.2.
Todo el cuatrimestre		Miércoles	17:00	19:00	Edificio de Derecho y Ciencias Sociales - GU.1G	Virtuales
<p>Observaciones: En el primer cuatrimestre todas las tutorías serán virtuales. Para llevar a cabo las tutorías online usaremos la herramienta Hangouts con el usuario cascanio@ull.edu.es. Se sugiere solicitar la tutoría previamente, a través del correo electrónico, para organizar mejor el horario y la atención.</p>						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	15:30	19:30	Edificio de Derecho y Ciencias Sociales - GU.1G	Sociología. 3º planta. Modulo 3.2.
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:30	15:30	Edificio de Derecho y Ciencias Sociales - GU.1G	Virtuales
<p>Observaciones: En el primer cuatrimestre las tutorías serán virtuales. Para llevar a cabo las tutorías online usaremos la herramienta Hangouts con el usuario cascanio@ull.edu.es. Se sugiere solicitar la tutoría previamente, a través del correo electrónico, para organizar mejor el horario y la atención.</p>						

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Módulo III: Formación en Sociología**

Perfil profesional: **Todos los perfiles**

#### 5. Competencias

##### Competencias Específicas

**CE1** - Conocimientos y habilidades para plantear y desarrollar una investigación aplicada en las diferentes áreas de la sociedad.

**CE3** - Capacidades en elaborar, utilizar e interpretar indicadores sociales e instrumentos de medición social.

**CE5** - Conocimientos y habilidades en transmitir los conceptos, problemáticas y perspectivas sociológicas.

**CE9** - Saber elegir las técnicas de investigación social (cuantitativas y cualitativas) pertinentes en cada momento.

**CE10** - Capacidades para identificar los componentes básicos y medir factores de desigualdad y vulnerabilidad social, diferencias culturales y procesos conflictivos.

**CE11** - Conocimiento y habilidades en la búsqueda de información secundaria en las diferentes fuentes (instituciones oficiales, bibliotecas, Internet, etc.)

**CE12** - Capacidad de analizar los principales conceptos y generalizaciones sobre la sociedad humana y sus procesos

**CE13** - Capacidad de analizar las transformaciones y evolución de las sociedades contemporáneas y sus movimientos sociales y políticos

**CE15** - Capacidades en establecer, programar y ejecutar proyectos de intervención social

**CE16** - Capacidades en evaluar los proyectos de políticas públicas y de intervención social, así como sus resultados

**CE17** - Habilidades en la implantación y gestión de servicios sociales

**CE20** - Habilidades para la evaluación y realización de estudios de calidad y satisfacción

##### Competencias Generales

**CG1** - Capacidad de análisis, de síntesis, de crítica, de combinar visiones globales/locales y de aplicación de los conocimientos a la práctica.

**CG2** - Capacidad comunicativa (capacidad de comprender y de expresarse oralmente y por escrito, en castellano y en un segundo idioma, dominando el lenguaje especializado así como la /capacidad de buscar, usar y integrar la información).

**CG3** - Capacidad en el uso de técnicas documentales y de gestión de la información, estadísticas, informáticas y multimedia necesarias para el aprendizaje y la práctica profesional.

**CG4** - Capacidad de organización, de tomar decisiones y de adaptarse a nuevas situaciones.

**CG5** - Trabajo en equipo (habilidades en las relaciones interpersonales, capacidad de colaborar con los demás y de contribuir a un proyecto común/capacidad de colaborar en equipos interdisciplinarios, multiculturales e internacionales).

**CG6** - Compromiso ético (capacidad crítica y autocrítica/capacidad de mostrar actitudes coherentes con los códigos éticos).

**CG7** - Capacidad creativa (para la resolución de problemas y la adaptación a nuevas situaciones) y emprendedora (capacidad de formular, diseñar y gestionar proyectos/capacidad de buscar e integrar nuevos conocimientos y actitudes), en el contexto de una motivación por la calidad.

**CG8** - Capacidad para relacionarse con culturas, poblaciones y grupos distintos al propio sin prejuicios etnocéntricos, facilitando de esta manera la resolución de conflictos.

**CG9** - Capacidad para reconocer la complejidad de los fenómenos sociales y la interacción de procesos globales y locales en situaciones concretas, identificando nexos causales y actores clave en cada situación.

**CG10** - Capacidad de captar la diversidad cultural de los contextos locales y de las diversas áreas regionales del mundo, definiendo sus particularidades, las identidades y las interrelaciones entre los distintos aspectos culturales

#### Competencias Básicas

**CB1** - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

**CB2** - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**CB3** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CB4** - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

**CB5** - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Profesora: Carmen Ascanio Sánchez

1. Objeto, posibilidades y límites de una Sociología de la Cultura y de la Vida Cotidiana.
2. Paradigmas, enfoque y metodologías. Tradiciones de pensamiento, de investigación y campos de aplicación.
3. Etnocentrismo, relativismo y sociedades multiculturales. Dominación, hegemonía y asimetría.
4. Clases, grupos sociales y culturas. Imaginarios sociales, memorias e identidades colectivas. Tradición, crono/topos, *embodiment*.
5. Dialécticas entre rutinización, acontecimientos y excepcionalidad: los rituales.
6. La vida social de las cosas. Cultura material, patrimonios, mercados y consumos.
7. Una segunda cotidianidad. La web: identidades, entornos lúdicos y vida social alternativa.
8. Los "Estudios culturales". Lo público y lo privado. Políticas del cuerpo y poéticas de la intimidad.

### Actividades a desarrollar en otro idioma

Lecturas en inglés.

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

### Descripción

Las Aulas Virtuales son una herramienta importante en esta asignatura, tanto para repositorio de materiales, avisos o informaciones diversas, como para una formación activa y participativa.

La metodología se basa en exposiciones a cargo de la profesora, prácticas centradas en casos de la realidad analizada y la

discusión de textos básicos con el estudiantado

En las clases prácticas se introducirán materiales en diversos formatos que faciliten el desarrollo de actividades orientadas a la investigación de la realidad social.

Tanto clases prácticas como teóricas pueden ser realizadas de modo presencial o virtuales, dependiendo del escenario que tengamos, mediante conferencia sincrónica por meet o con diversas herramientas asincrónicas.

Para la posible docencia virtual resulta óptimo que el alumnado cuente con herramientas básicas que posibiliten la retroalimentación de todos los asistentes, en especial micrófono y cámara.

En todos los trabajos a realizar se valora el cuidado de la ortografía, estilo y vocabulario.

La copia de trabajos y/o el plagio implicará el suspenso en la asignatura.

Requisitos y directrices más detalladas se colgarán en el Aula Virtual al comienzo del curso.

**Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante**

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	37,50	0,00	37,5	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG10], [CG9], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE20], [CE17], [CE16]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	15,00	0,00	15,0	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG10], [CG9], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE20], [CE17], [CE16], [CE15], [CE13]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	41,00	41,0	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	32,00	32,0	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG10], [CG9], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE20], [CE17], [CE16], [CE15], [CE13], [CE12], [CE11], [CE10], [CE9], [CE5], [CE3], [CE1]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	15,00	15,0	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2]

Realización de exámenes	3,00	0,00	3,0	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG10], [CG9], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE20], [CE17], [CE16], [CE15], [CE13], [CE12], [CE11], [CE10], [CE9], [CE5], [CE3], [CE1]
Asistencia a tutorías	4,50	2,00	6,5	[CG3], [CG2], [CG1], [CE20]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

Ariño, A. (2011) "Sociología de la cultura", cap. 11 de S. Giner (coord) Teoría Sociológica Moderna, Barcelona, Ariel.

Goffman, I. (2006):  
 La presentación de la persona en la vida cotidiana,  
 Buenos Aires,  
 Amorrortu.

Inglehart, R. (2001) Modernización y posmodernización. El cambio cultural, económico y político en 43 sociedades, Madrid, CIS.

Wolf, M. (1998):  
 Sociologías de la vida cotidiana,  
 Madrid, Cátedra.

### Bibliografía Complementaria

Ariño, A. (1997) Sociología de la cultura; Barcelona, Ariel.

Boltanski, L. y Chiappelo, E. (2002):  
 El nuevo espíritu del capitalismo,  
 Madrid,  
 Akal.

Bourdieu, P. (1998):  
 La distinción,  
 Madrid, Taurus.

Carabaña, J. (1993) "De la conveniencia de no confundir sociedad y cultura", cap 4 de E, Lamo de Espinosa y J.E. Rodríguez Íbañez (eds) Problemas de teoría social contemporánea, Madrid, CIS

Heller, A. (1970) Sociología de la vida cotidiana. Barcelona, Península, 1987.

Hermoso, V.M. (2014) "La sociología de la vida cotidiana en Agnes Heller", Arjé, vol 8, no 14, pp. 305-321.

Heller, A. (1969) La teoría marxista de la revolución y la revolución de la vida cotidiana” en Heller, A. La revolución de la vida cotidiana, Barcelona, Península, 1982.

Lakoff, G. y Jonson, M. (1986): Metáforas de la vida cotidiana, Madrid, Cátedra.

Martín, A. (2011): Sociología de la cultura, Madrid, Universitas.

Méndez, L (2005) “Modernidad tardía y vida cotidiana”, Sociológica, nº 58, pp. 53-75.

Rodríguez Morató, A. (2007) “Introducción. La perspectiva de la sociedad de la cultura” en A. Rodríguez Morató (ed) La sociedad de la cultura, Barcelona, Ariel.

Sennett, R. (2006): La cultura del nuevo capitalismo, Barcelona, Anagrama.

Sokal, A.(2008): Más allá de las imposturas intelectuales, Barcelona, Paidós.

Velarde, S. (2006) “Sociología de la vida cotidiana”, Sincronía, Invierno 2006.

**BIBLIOGRAFÍA ESPECIFICA PARA LOS SEMINARIOS A REALIZAR.**

#### Otros Recursos

### 9. Sistema de evaluación y calificación

#### Descripción

Habrán dos modalidades de evaluación: A: evaluación continua; B: La alternativa.

A) La modalidad A, la evaluación continua, sólo será posible para el alumnado que participe de modo regular a las clases (80% ).

Se entenderá que participa de la evaluación continua aquel alumnado que haga seguimiento de la asignatura, sea de modo presencial o virtual en su caso, entregando en tiempo y forma todos los ejercicios y tareas de este tipo de evaluación.

Estructura de la evaluación:

Examen final individual: 50%, a realizar a final del primer cuatrimestre

5 Ejercicios/ prácticas; 1 seminario práctico por alumnado (dos en total). 1 ensayo y/o proyecto: 50%. Presentados en clase y entregados a través del aula virtual.

B) La modalidad B, examen final (evaluación alternativa) será para quienes no desarrollen la evaluación continua y se realizará en la convocatoria oficial, para un total del 100% de la nota. Se trata de una prueba objetiva sobre todos los conocimientos teóricos y prácticos de la asignatura, adquiridos a través de la bibliografía básica y complementaria, que consta en la guía y en todos los materiales obligatorios y complementarios citados y/o colgados en las aulas virtuales. Los criterios esta modalidad B de examen serán:

-Acudir a una tutoría, sea presencial o virtual, al inicio de la asignatura para conocer los materiales a trabajar y el tipo de

prueba a desarrollar.

-Avisar, al menos con una semana de antelación a la profesora, sea a través de correo electrónico o del foro del aula virtual, de la concurrencia a la convocatoria en la que desea ser evaluado/a.

Ambas modalidades de evaluación son excluyentes.

#### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
EJERCICIOS, SEMINARIOS PRACTICOS, ENSAYOS Y/O PROYECTOS	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG10], [CG9], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE20], [CE17], [CE16], [CE15], [CE13], [CE12], [CE11], [CE10], [CE9], [CE5], [CE3], [CE1]	Originalidad de las propuestas de ideas propias. Coherencia de planteamientos teórico/metodológicos y empíricos Capacidad de reacción ante preguntas en clase y de gestionar debates Estructura, claridad y equilibrio de apartados Presentación, ortografía, estilo y vocabulario	50,00 %
PRUEBA FINAL	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG10], [CG9], [CG8], [CG7], [CG6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE20], [CE17], [CE16], [CE15], [CE13], [CE12], [CE11], [CE10], [CE9], [CE5], [CE3], [CE1]	La adecuación de las respuestas a las preguntas realizadas. Coherencia, capacidad de reflexión y dominio del tema, a través de la utilización de los materiales impartidos en clase, expuestos en el aula virtual u obligatorios. Ortografía, estilo y vocabulario.	50,00 %

## 10. Resultados de Aprendizaje

- Lee, sintetiza y comprende críticamente materiales bibliográficos de referencia, así como materiales que presentan resultados de investigaciones, memorias y otros de carácter aplicado.
- Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de la materia de estudio.
- Contrasta contenidos teóricos y prácticos de la materia de estudio con aspectos de la realidad combinando las visiones globales y locales.
- Conoce y utiliza adecuadamente una diversidad de recursos bibliográficos y documentales, manejándose con soltura en la biblioteca tradicional y electrónica.
- Conoce y maneja Internet y otros recursos informáticos como fuente para la búsqueda de información.
- Discrimina el valor y la utilidad de diferentes fuentes y tipos de información.
- Utiliza en los trabajos individuales o grupales una variedad de documentación, evaluando la pertinencia de datos de diferente índole –cuantitativos y cualitativos- como evidencia empírica de sus argumentaciones.
- Actualiza permanentemente la búsqueda, selección y utilización en su estudio y en los trabajos que realiza de materiales bibliográficos y empíricos novedosos y de origen multidisciplinar.
- Elabora materiales propios de apoyo (esquemas, resúmenes, cuadros comparativos...) que organicen los contenidos

teóricos y prácticos trabajados en el aula, así como aquellos aportados por las referencias bibliográficas o las búsquedas de documentación trabajadas de forma autónoma.

- Identifica y aplica metodologías de análisis, interpretando los resultados de forma clara y comprensible.
- Elabora correctamente trabajos e informes de investigación en formato electrónico.
- Conoce y utiliza programas informáticos específicos para la práctica profesional.
- Se comporta de forma respetuosa con los argumentos aportados por los demás.
- Aprecia, valora y toma en consideración las aportaciones de otras personas en los trabajos de equipo.
- Dispone de capacidades personales para coordinar, motivar y animar el trabajo en equipo: fijar tareas, asignar tareas y realizar un seguimiento de las mismas.
- Se pone a disposición y se muestra colaborador con las personas que integran los equipos de trabajo en los que participa.
- Elabora trabajos en grupo, cooperando en la búsqueda y selección de información, análisis de la evidencia presentada y redacción de las conclusiones, realizando las tareas acordadas en los tiempos previstos.
- Participa en debates grupales sobre las diferentes soluciones alcanzadas en ejercicios prácticos, contrastando documentación y evidencia empírica, y expresando de manera clara y asertiva sus argumentos.
- Conoce, clasifica y contrasta teorías, modelos y metodologías de análisis propias de diferentes enfoques de la disciplina, o de varias disciplinas.
- Es capaz en el desarrollo de sus actividades de aprendizaje de tener iniciativa propia y de aportar un enfoque personal.
- Reconoce y busca alternativas a las dificultades de aprendizaje teórico y práctico, contrastándolas con el profesorado y los compañeros/as.
- Elabora trabajos adoptando enfoques originales, tanto en la selección de temas, preguntas que formula, enfoques teóricos de referencia y metodologías de análisis que emplea.
- Resuelve casos prácticos aportando soluciones nuevas y diferentes ante problemas y situaciones habituales en la práctica profesional.
- Se preocupa por desarrollar correcta y responsablemente su trabajo.
- Contrasta contenidos teóricos y prácticos de la materia de estudio con aspectos de la realidad combinando las visiones globales y locales.
- Capacidad de identificar las interacciones entre las dimensiones macro y micro en los análisis de la realidad social.
- Desarrolla análisis de los fenómenos sociales identificando la intervención de factores diversos, sus nexos causales y su carácter histórico, dinámico e interactivo.
- Desarrolla en sus trabajos análisis de las interrelaciones entre distintas dimensiones y su interacción en el devenir de los fenómenos sociales (económica, política, psicológica, cultural...).
- Identifica en el análisis de situaciones concretas la intervención y orientaciones de los actores clave en cada situación.
- Utiliza e introduce en sus trabajos enfoques teóricos, datos, ejemplos, casos de estudio... que reflejan su conocimiento de la diversidad de contextos culturales.
- Desarrolla análisis de los fenómenos sociales identificando la diversidad cultural de los contextos locales y de las diversas áreas regionales del mundo.
- Incorpora en sus trabajos definiciones de las dimensiones particulares de las diversas culturas e identidades-
- Desarrolla en sus trabajos análisis de las interrelaciones entre distintos aspectos culturales y de su interacción con otras dimensiones de los fenómenos sociales (economía, política, psicológica,...)
- Vincula sus trabajos a la identificación de las problemáticas asociadas a la diversidad cultural procurando hacer aportaciones a la resolución de conflictos asociados a ellas.

De las competencias específicas:

- Que sea capaz de evaluar las investigaciones en este ámbito, de proponer y desarrollar las suyas y, eventualmente, de proponer medidas de intervención social que potencialmente mejoren la convivencia.
- Que analice el presente en perspectiva histórica e identifique el carácter profundamente dinámico, relacional y cambiante de las culturas y de la vida cotidiana.
- Que repense los debates culturales y sobre las culturas desde la perspectiva del orden social, del poder y de la desigualdad.

- Que sitúe los estudios de las culturas y de la vida cotidiana en el contexto de sus relaciones con los procesos económicos, ideológicos y políticos.
- Que identifique los tránsitos existentes desde las culturas a las identidades colectivas, tanto desde la perspectiva de las reivindicaciones colectivas como de las respuestas sociales y políticas a las mismas.
- Que analice las políticas públicas en este campo en perspectiva nacional e internacional, que evalúe sus efectos y que proponga soluciones a los problemas sociales que se manifiestan como problemas culturales e identitarios.
- Que adquiera las herramientas teóricas y reflexivas para intervenir en el diseño e implementación de políticas culturales.
- Que desarrolle la capacidad de comprensión y empatía necesaria para tratar de entender cualquier manifestación cultural en el contexto social e histórico del grupo humano de que se trate.

## 11. Cronograma / calendario de la asignatura

### Descripción

Este cronograma es orientativo y puede cambiar según las necesidades académicas y los escenarios de presencialidad versus virtualidad

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	1	Presentación y explicación de la metodología del curso. Seminarios y trabajos Tema 1.	3.50	6.00	9.50
Semana 2:	2	Tema 2. Practica 1	3.50	7.00	10.50
Semana 3:	2	Tema 2. Teoría y práctica	3.50	6.00	9.50
Semana 4:	3	Tema 3. Teoría y práctica	3.50	7.00	10.50
Semana 5:	3	Tema 3. Práctica 2	3.50	7.00	10.50
Semana 6:	4	Tema 4. Teoria y práctica	3.50	6.00	9.50
Semana 7:	4	Tema 4. Primer seminario	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	5	Tema 5. Práctica 3	3.50	6.00	9.50
Semana 9:	6	Tema 6. Teoría y práctica	3.50	5.00	8.50
Semana 10:	6	Tema 6. Práctica 4	3.50	5.00	8.50
Semana 11:	7	Tema 7. Teoría y práctica	3.50	5.00	8.50

Semana 12:	7	Tema 7. Práctica 5	3.50	5.00	8.50
Semana 13:	8	Tema 8. Teoría y práctica	3.50	5.00	8.50
Semana 14:	8	Tema 8. Segundo seminario Dudas y exposiciones de trabajos.	4.00	6.00	10.00
Semana 15 a 17:	Pruebas de evaluación	Exposiciones de trabajos	10.00	8.00	18.00
Total			60.00	90.00	150.00