

Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado

Máster Universitario en Estudios de Género y Políticas de Igualdad

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

**Antropología del Género
(2020 - 2021)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Antropología del Género	Código: 265431206
- Centro: Escuela de Doctorado y Estudios de Postgrado - Lugar de impartición: Facultad de Humanidades. Sección de Filosofía - Titulación: Máster Universitario en Estudios de Género y Políticas de Igualdad - Plan de Estudios: 2012 (Publicado en 2012-03-06) - Rama de conocimiento: Artes y Humanidades - Itinerario / Intensificación: - Departamento/s: Sociología y Antropología - Área/s de conocimiento: Antropología Social - Curso: 1 - Carácter: Optativa Módulo Especialidad A - Duración: Segundo cuatrimestre - Créditos ECTS: 3,0 - Modalidad de impartición: Presencial - Horario: Enlace al horario - Dirección web de la asignatura: http://www.campusvirtual.ull.es - Idioma: Castellano	

2. Requisitos para cursar la asignatura

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: CARMEN MARINA BARRETO VARGAS
- Grupo: Teoría y práctica
General - Nombre: CARMEN MARINA - Apellido: BARRETO VARGAS - Departamento: Sociología y Antropología - Área de conocimiento: Antropología Social

Contacto

- Teléfono 1: **922317741**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **cbarreto@ull.es**
- Correo alternativo: **cbarreto@ull.edu.es**
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	15:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A1-18

Observaciones: Dado que el escenario 1 de la presencialidad será limitada se sugiere que las tutorías se realicen on-line. Y que la presencialidad de la misma en horario específico se gestione con cita previa.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	15:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A1-18

Observaciones: Dado que el escenario 1 de la presencialidad será limitada se sugiere que las tutorías se realicen on-line. Y que la presencialidad de la misma en horario específico se gestione con cita previa.

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Módulo Especialidad A**

Perfil profesional: **Detección de necesidades en materia de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres**
Programación, planificación y realización de proyectos relacionados con la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.
Seguimiento y evaluación de las diferentes intervenciones.
Información, orientación y asesoramiento en materia de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres
Asistencia técnica en la aplicación de la perspectiva de género de forma transversal.
Elaboración y emisión de informes de impacto de género.
Coordinación de profesionales de diferentes áreas y departamentos relacionados con la igualdad de oportunidades.
Propuesta, diseño y elaboración de estudios en relación con la igualdad de oportunidades.
Planificación de actuaciones que favorezcan la participación de las mujeres en todos los ámbitos de la sociedad.
Creación de protocolos y métodos de actuación, ante la utilización de lenguaje sexista, en todas las manifestaciones de las diferentes entidades.

5. Competencias

Competencias Específicas

CE4 - Analizar los debates epistemológicos contemporáneos, incidiendo en el avance aportado por las teorías feministas

CE9 - Conocer los procesos de multiculturalismo y globalización aplicando los estudios poscoloniales y los enfoques aportados por los feminismos de Tercera Ola

CE13 - Conocer los mecanismos para evaluar el grado de aplicación de las leyes de igualdad y violencia de género

Observaciones. Asignatura Módulo Especialidad A

Observaciones.MEA6 - Aprender a realizar trabajos de campo utilizando las aportaciones de las teorías feministas en antropología

Competencias Generales

CG1 - Conocer la estructuración diferencial en función del género de la vida social, política, económica, cultural y científica

CG3 - Aplicar el análisis de género en entornos nuevos, dentro de contextos multidisciplinares

CG6 - Poseer la capacidad de análisis crítico y reflexivo en materia de igualdad entre hombres y mujeres

Competencias Básicas

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que las/os estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que las/os estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que las/os estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que las/os estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

- Profesora: Carmen Marina Barreto Vargas

- Temas (epígrafes):

1. Antropología feminista y androcentrismo antropológico.
2. Mito, magia y ritual: espacios sagrados, mujeres malditas.
3. La sexualización de la raza y la racialización de la sexualidad: del colonialismo a la poscolonialidad.
4. Etnicidad, diáspora e interculturalidad.

5. Género, familia, parentesco y tecnologías de la reproducción humana.
6. Artefactos y memorias: cultura material y patrimonios femeninos.
7. La construcción cultural de las masculinidades: de las sociedades primitivas a las sociedades de consumo.
8. Prácticas corporales contemporáneas: moda, arte y belleza.

Actividades a desarrollar en otro idioma

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

Con arreglo al programa, se desarrollará el temario mediante clases expositivas, que se complementarán con estudios de casos, bibliografía específica y otros materiales documentales. Se propiciará la participación del alumnado en las clases de cara a facilitar la comprensión de contenidos y potenciar su razonamiento crítico. El alumnado podrá presentar en público los trabajos o ensayos realizados a lo largo de la asignatura.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	15,00	0,00	15,0	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CB6], [CG6], [CG3], [CG1], [CE13], [CE9], [CE4]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	5,00	0,00	5,0	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CB6], [CG6], [CG3], [CG1], [Observaciones.MEA6], [CE13], [CE9], [CE4]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	5,00	5,00	10,0	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CB6], [CG6], [CG3], [CG1], [Observaciones.MEA6], [CE13], [CE9], [CE4]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	15,00	15,0	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CB6], [CG6], [CG3], [CG1], [Observaciones.MEA6], [CE13], [CE9], [CE4]

Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	12,00	12,0	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CB6], [CG6], [CG3], [CG1], [Observaciones.MEA6], [CE13], [CE9], [CE4]
Preparación de exámenes	0,00	10,00	10,0	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CB6], [CG6], [CG3], [CG1], [Observaciones.MEA6], [CE13], [CE9], [CE4]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CB6], [CG6], [CG3], [CG1], [Observaciones.MEA6], [CE13], [CE9], [CE4]
Asistencia a tutorías	3,00	3,00	6,0	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CB6], [CG6], [CG3], [CG1], [Observaciones.MEA6], [CE13], [CE9], [CE4]
Total horas	30,00	45,00	75,00	
Total ECTS			3,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Beltrán, Elena y Virginia Maquieira (eds.):
Feminismos. Debates teóricos contemporáneos
. Madrid, Alianza Editorial, 2001.

Douglas, Mary: Símbolos naturales. Madrid, Alianza, 1978.

Harris, Olivia y Kate Young (eds.),
Antropología y Feminismo
. Barcelona, Anagrama, 1979.

Méndez, Lourdes:
Antropología Feminista
. Madrid, Editorial Síntesis, 2007.

Strathern, Marilyn:
The Gender of the Gift. Problems with Women and Problems with Society Melanesia
. Berkeley, University of California Press, 1990.

Bibliografía Complementaria

Aliaga, Juan Vicente:
Orden Fálico. Androcentrismo y violencia de género en las prácticas artísticas del siglo XX
. Madrid, Akal, 2007.

Counihan, Carole M.:
The Anthropology of Food and Body: Gender, Meaning and Power
. New York, Routledge, 1999.

Coward, Rosalind:
Patriarchal precedents. Sexuality and Social Relations
. London: Routledge y Kegan Paul, 1993.

Evans-Pritchard, E. E.:
La mujer en las sociedades primitivas y otros ensayos
. Barcelona: Península, 1975.

Guttman, Mathew C.: "Trafficking in Men: the Anthropology of Masculinity".
Annual Review of Anthropology
, vol. 26 (1997), pp. 385-409.

Haraway, Donna: Testigo Modesto@Segundo _Milenio.HombreHembra© _Conoce _Oncoración®. Feminismo y tecnociencia
. Barcelona, Editorial UOC, 2004.

Lock, Margaret y Judith Fraguha (eds.):
Beyond the Body Proper: Reading the Anthropology of Material Life
. Durham y London, Duke University Press, 2007.

Preciado, Beatriz:
Manifiesto contra-sexual. Prácticas subversivas de la identidad sexual
. Madrid, Pensamiento-Ópera Prima, 2002.

Stoler, Ann Laura: "Carnal knowledge and imperial power: Gender, race, and morality in Colonial Asia", en Di Leonardo (ed.),
Gender at the Crossroads of Knowledge. Feminist Anthropology in the Postmodern Area
. Berkeley/Los Ángeles/ Oxford: University of California Press, 1991, pp. 51-101.

Trinh, T. Min-ha:
Woman, Native, Other: Writing Postcoloniality and Feminism
. Bloomington: Indiana University Press, 1989.

Otros Recursos

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

Se desarrollarán dos estrategias evaluativas:

1) Estrategia Evaluativa Continua: se requiere la asistencia al menos al 80 % de las clases. La asistencia a clase y la participación en la misma corresponde al 10% de la nota. La realización y participación en los Seminarios (realización y comentario de lecturas y documentales) y/o trabajos individuales, corresponde a un 50% de la nota. La realización de un examen final con los contenidos impartidos en clase, corresponde a un 40% de la nota final. La calificación obtenida se añadirá a la de asistencia y realización de seminarios y/o trabajos individuales cuando se alcance 2 puntos de 4.

2) Estrategia Evaluativa Alternativa o Final: podrán acogerse aquellas personas que no hayan realizado o superado la

evaluación continua. Dicho alumnado tendrá que realizar las pruebas que el profesorado considere convenientes para esta modalidad evaluativa. La prueba se realizará sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura impartidos en clase. El examen que se realizará consistirá en un examen desarrollo de cinco preguntas, cada una de las cuales se calificará entre 0 y 2 puntos, siendo la puntuación máxima de 10 puntos. El criterio de valoración de las respuestas a dichas preguntas será la de evidenciar las adquisición de las competencias de comprensión y asimilación del material dado en el temario de la asignatura. Para superar la prueba se deberá obtener una calificación global mínima de 5 puntos.

Nota 1: Se valorará la asistencia y participación a las actividades complementarias que el MUEGYPI programe durante el curso.

Nota 2: La detección de plagio o uso fraudulento de las fuentes implicará la no superación de la asignatura.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas objetivas	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CB6], [CG6], [CG3], [CG1], [Observaciones.MEA6], [CE13], [CE9], [CE4]	Prueba escrita: examen. Se valorarán la adquisición de conocimientos y las capacidades críticas de elaboración y gestión de la información así como la capacidad para identificar temas de investigación y la creatividad.	40,00 %
Técnicas de observación	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CB6], [CG6], [CG3], [CG1], [Observaciones.MEA6], [CE13], [CE9], [CE4]	Se valorará la asistencia y la participación activa en los debates planteados en clase.	10,00 %
Pruebas de desarrollo (seminarios, exposiciones, comentarios de texto y debates en clase).	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CB6], [CG6], [CG3], [CG1], [Observaciones.MEA6], [CE13], [CE9], [CE4]	Se valorarán el nivel y la calidad de la participación, prestándose atención a la capacidad para expresarse, comunicar ideas complejas e intervenir críticamente.	50,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Que el alumnado aprenda a analizar las formas en que la antropología puede ofrecer claves para entender las desigualdades de género.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

Los temas están distribuidos por semanas. El trabajo se organiza a través de clases magistrales y trabajos sobre bibliografía, lecturas, recursos audiovisuales y on line, que son expuestos por el alumnado en los seminarios y clases prácticas.

Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Tema 1 y 2	Antropología feminista y androcentrismo antropológico. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). Mito, magia y ritual: espacios sagrados, mujeres malditas. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos).	2.50	2.50	5.00
Semana 2:	Tema 1 y 2	Antropología feminista y androcentrismo antropológico. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). Mito, magia y ritual: espacios sagrados, mujeres malditas. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos).	2.50	2.50	5.00
Semana 3:	Tema 3	La sexualización de la raza y la racialización de la sexualidad: del colonialismo a la poscolonialidad. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos).	2.50	2.50	5.00
Semana 4:	Tema 3	La sexualización de la raza y la racialización de la sexualidad: del colonialismo a la poscolonialidad. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos).	2.50	2.50	5.00
Semana 5:	Tema 4	Etnicidad, diáspora e interculturalidad. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos).	2.50	2.50	5.00
Semana 6:	Tema 5	Género, familia, parentesco y tecnologías de la reproducción humana. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos).	2.50	2.50	5.00
Semana 7:	Tema 6	Artefactos y memorias: cultura material y patrimonios femeninos. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos).	2.50	2.50	5.00
Semana 8:	Tema 6	Artefactos y memorias: cultura material y patrimonios femeninos. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos).	2.50	2.50	5.00

Semana 9:	Tema 7	La construcción cultural de las masculinidades: de las sociedades primitivas a las sociedades de consumo. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos).	2.00	2.50	4.50
Semana 10:	Tema 7	La construcción cultural de las masculinidades: de las sociedades primitivas a las sociedades de consumo. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos).	2.50	2.50	5.00
Semana 11:	Tema 8	Prácticas corporales contemporáneas: moda, arte y belleza. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos).	2.50	2.50	5.00
Semana 12:	Tema 8	Prácticas corporales contemporáneas: moda, arte y belleza. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos).	2.00	2.50	4.50
Semana 14:			0.00	0.00	0.00
Semana 15 a 17:	Evaluación y trabajo autónomo del alumnado.	Evaluación y trabajo autónomo del alumnado.	1.00	15.00	16.00
Total			30.00	45.00	75.00