

# **Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado**

## **Máster Universitario en Innovación Comunicativa en las Organizaciones**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :**

**Técnica y tecnología multimedia  
(2020 - 2021)**

## 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: <b>Técnica y tecnología multimedia</b>	Código: <b>835901103</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Centro: <b>Escuela de Doctorado y Estudios de Postgrado</b></li> <li>- Lugar de impartición: -</li> <li>- Titulación: <b>Máster Universitario en Innovación Comunicativa en las Organizaciones</b></li> <li>- Plan de Estudios: <b>2018 (Publicado en 2018-09-19)</b></li> <li>- Rama de conocimiento: <b>Ciencias Sociales y Jurídicas</b></li> <li>- Itinerario / Intensificación:</li> <li>- Departamento/s:  <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Ingeniería Informática y de Sistemas</b></li> </ul> </li> <li>- Área/s de conocimiento:  <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Arquitectura y Tecnología de Computadores</b></li> <li><b>Ingeniería de Sistemas y Automática</b></li> </ul> </li> <li>- Curso: <b>1</b></li> <li>- Carácter: <b>Obligatoria</b></li> <li>- Duración: <b>Primer cuatrimestre</b></li> <li>- Créditos ECTS: <b>3,0</b></li> <li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li> <li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li> <li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li> <li>- Idioma: <b>Castellano</b></li> </ul>	

## 2. Requisitos para cursar la asignatura

## 3. Profesorado que imparte la asignatura

<b>Profesor/a Coordinador/a: CARINA SOLEDAD GONZALEZ GONZALEZ</b>
- Grupo: <b>1</b>
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre: <b>CARINA SOLEDAD</b></li> <li>- Apellido: <b>GONZALEZ GONZALEZ</b></li> <li>- Departamento: <b>Ingeniería Informática y de Sistemas</b></li> <li>- Área de conocimiento: <b>Arquitectura y Tecnología de Computadores</b></li> </ul>
<b>Contacto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teléfono 1: <b>922318284</b></li> <li>- Teléfono 2:</li> <li>- Correo electrónico: <b><a href="mailto:cjgonza@ull.es">cjgonza@ull.es</a></b></li> <li>- Correo alternativo: <b><a href="mailto:carina.gonzalez@ull.edu.es">carina.gonzalez@ull.edu.es</a></b></li> <li>- Web: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li> </ul>

Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	11:30	14:30	Edificio de Física y Matemáticas - AN.2B	50
<p>Observaciones: Martes de 11:30 a 14:30 horas y Jueves de 11:30 a 14:30 horas. Las horas de tutoría de los jueves (11:30 a 14:30 horas) son on-line (Programa de Apoyo a la Docencia Presencial mediante Herramientas TIC en la modalidad B). Preferentemente, se utilizará la herramienta Hangouts (usuario: cjonza@ull.edu.es) y Telegram (contactar por el grupo de la asignatura). Por último, el horario de tutorías es orientativo. Las posibles variaciones se podrán consultar en el aula virtual de la asignatura.</p>						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	11:30	14:30	Edificio de Física y Matemáticas - AN.2B	50
<p>Observaciones: Martes de 11:30 a 14:30 horas y Jueves de 11:30 a 14:30 horas. Las horas de tutoría de los jueves (11:30 a 14:30 horas) son on-line (Programa de Apoyo a la Docencia Presencial mediante Herramientas TIC en la modalidad B). Preferentemente, se utilizará la herramienta Hangouts (usuario: cjonza@ull.edu.es) y Telegram (contactar por el grupo de la asignatura). Por último, el horario de tutorías es orientativo. Las posibles variaciones se podrán consultar en el aula virtual de la asignatura.</p>						

<b>Profesor/a: JOSE LUIS SANCHEZ DE LA ROSA</b>						
- Grupo: 1						
<p><b>General</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre: <b>JOSE LUIS</b></li> <li>- Apellido: <b>SANCHEZ DE LA ROSA</b></li> <li>- Departamento: <b>Ingeniería Informática y de Sistemas</b></li> <li>- Área de conocimiento: <b>Ingeniería de Sistemas y Automática</b></li> </ul>						
<p><b>Contacto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teléfono 1: <b>922845043</b></li> <li>- Teléfono 2:</li> <li>- Correo electrónico: <b>jsanrosa@ull.es</b></li> <li>- Correo alternativo: <b>jsanrosa@ull.edu.es</b></li> <li>- Web: <b><a href="https://sites.google.com/a/isaatc.ull.es/joseluissanchezdelarosa/home?authuser=1">https://sites.google.com/a/isaatc.ull.es/joseluissanchezdelarosa/home?authuser=1</a></b></li> </ul>						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho

Todo el cuatrimestre		Jueves	10:30	12:30	Escuela Superior de Ingeniería y Tecnología - AN.4A ESIT	José Luis Sánchez de la Rosa
Todo el cuatrimestre		Viernes	10:30	12:30	Escuela Superior de Ingeniería y Tecnología - AN.4A ESIT	José Luis Sánchez de la Rosa
Todo el cuatrimestre		Martes	16:00	18:00	Escuela Superior de Ingeniería y Tecnología - AN.4A ESIT	José Luis Sánchez de la Rosa
05-10-2020	17-10-2020	Jueves	10:00	13:00	Escuela Superior de Ingeniería y Tecnología - AN.4A ESIT	José Luis Sánchez de la Rosa
05-10-2020	17-10-2020	Viernes	10:00	13:00	Escuela Superior de Ingeniería y Tecnología - AN.4A ESIT	José Luis Sánchez de la Rosa

Observaciones: Importante: El alumno debe pedir cita por correo electrónico. El profesor creará un evento en Calendar que el alumno debe aceptar. Esto permitirá organizar las tutorías de todos los alumnos. La tutoría se llevará a cabo preferiblemente mediante Google Meet salvo casos urgentes y justificados. Las dos primeras semanas lectivas, por razones docentes no podré impartir tutorías por las tardes, por lo que las tutorías de esas dos semanas serán de Jueves y viernes de 10:00 a 13:00 Los horarios de tutorías podrán variar en función de los horarios de las nuevas asignaturas a impartir que no están aprobados en el momento de la elaboración de esta guía (Junio 2020) Cualquier incidencia en las tutorías será comunicada a través de la página: <https://sites.google.com/a/isaatc.ull.es/joseluissanchezdelarosa/tutorias?authuser=1>.

**Tutorías segundo cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
10-02-2021	25-03-2021	Martes	17:30	18:30	Escuela Superior de Ingeniería y Tecnología - AN.4A ESIT	José Luis Sánchez de la Rosa

10-02-2021	25-03-2021	Jueves	17:30	18:30	Escuela Superior de Ingeniería y Tecnología - AN.4A ESIT	José Luis Sánchez de la Rosa
10-02-2021	25-03-2021	Martes	10:30	12:30	Escuela Superior de Ingeniería y Tecnología - AN.4A ESIT	José Luis Sánchez de la Rosa
10-02-2021	25-03-2021	Jueves	10:30	12:30	Escuela Superior de Ingeniería y Tecnología - AN.4A ESIT	José Luis Sánchez de la Rosa
06-04-2021	21-05-2021	Martes	11:30	13:00	Escuela Superior de Ingeniería y Tecnología - AN.4A ESIT	José Luis Sánchez de la Rosa
06-04-2021	21-05-2021	Jueves	11:30	13:00	Escuela Superior de Ingeniería y Tecnología - AN.4A ESIT	José Luis Sánchez de la Rosa
06-04-2021	21-05-2021	Martes	17:30	19:00	Escuela Superior de Ingeniería y Tecnología - AN.4A ESIT	José Luis Sánchez de la Rosa
06-04-2021	21-05-2021	Jueves	17:30	19:00	Escuela Superior de Ingeniería y Tecnología - AN.4A ESIT	José Luis Sánchez de la Rosa

Observaciones: Importante: El alumno debe pedir cita por correo electrónico. El profesor creará un evento en Calendar que el alumno debe aceptar. Esto permitirá organizar las tutorías de todos los alumnos. La tutoría se llevará a cabo preferiblemente mediante Google Meet salvo casos urgentes y justificados. Una vez terminado el periodo lectivo del segundo cuatrimestre y hasta el inicio del curso escolar siguiente el horario de las tutorías será Martes y Jueves de 10:15 a 13:15 Los horarios de tutorías podrán variar en función de los horarios de las nuevas asignaturas a impartir que no están aprobados en el momento de la elaboración de esta guía (Junio 2019) Cualquier incidencia en las tutorías será comunicada a través de la página: <https://sites.google.com/a/isaatc.ull.es/joseluissanchezdelarosa/tutorias?authuser=1>

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Comunicación multimedia**  
Perfil profesional:

## 5. Competencias

### Competencias Generales

**CG3** - Capacidad de trabajar en equipos interdisciplinarios para lograr objetivos y resolver problemas conjuntamente  
**CG6** - Capacidad de generar formas innovadoras para comprender la realidad y resolver situaciones o problemas concretos dentro del ejercicio profesional

### Competencias Básicas

**CB6** - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación  
**CB7** - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio  
**CB8** - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios  
**CB9** - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades  
**CB10** - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

### Competencias Específicas

**CE15** - Conocimientos, habilidades y destrezas para comunicar las decisiones de las organizaciones a la sociedad, al mercado y a la propia organización, a través de mensajes informativos y persuasivos presentados de forma atractiva y comprensiva en formatos diferentes (textual, audiovisual y multimedia)

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Contenidos teóricos:  
-Edición avanzada de vídeo y sonido.  
- Arquitectura de la Información  
-Diseño avanzado de páginas web.  
-Creación de aplicaciones y contenidos para dispositivos móviles.  
-Nuevas tendencias en Comunicación y cultura digital.  
  
- Prácticas: Edición de vídeo y sonido / prototipo web

**Actividades a desarrollar en otro idioma**

-Se manejará documentación técnica y materiales audiovisuales en inglés

**7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante**

**Descripción**

**METODOLOGÍAS DOCENTES**

Lección magistral/método expositivo (presentación o explicación por parte del profesor)

Clases prácticas (actividades supervisadas por el profesor en el aula, platós, laboratorios, etc.)

Trabajo individual y/o grupal (sesiones de trabajo supervisadas en las que los estudiantes trabajan en un objetivo común)

Evaluación (pruebas escritas, orales, prácticas, etc, utilizadas en la evaluación el progreso de los estudiantes)

Tutoría (período de instrucción en el que interactúan profesor y estudiante con el objetivo de revisar y discutir materiales y temas

presentados en clase)

Metodologías activas: Aula invertida y gamificación

**Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante**

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	14,00	0,00	14,0	[CB6], [CB7]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	14,00	0,00	14,0	[CB6], [CB7]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	30,00	30,0	[CG3], [CG6], [CB6], [CB7], [CB8], [CB9], [CB10], [CE15]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	5,00	5,0	[CB6], [CB7]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	5,00	5,0	[CB6], [CB7], [CE15]
Preparación de exámenes	0,00	5,00	5,0	[CB6], [CB7], [CE15]
Realización de exámenes	1,00	0,00	1,0	[CG3], [CG6], [CB6], [CB7], [CB8], [CB9], [CB10], [CE15]
Asistencia a tutorías	1,00	0,00	1,0	[CB6], [CB7]

Total horas	30,00	45,00	75,00	
		Total ECTS	3,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

Apuntes de la asignatura (accesibles desde el aula virtual).

Manuales de diseño web. Accesibles en: <https://desarrolloweb.com/manuales/>

Scolari, C. (2013). Narrativas transmedia: cuando todos los medios cuentan.

### Bibliografía Complementaria

Bruns, A. (2018). *Gatewatching and news curation: Journalism, social media, and the public sphere*. Peter Lang.

### Otros Recursos

Videotutoriales disponibles en el aula virtual.

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

En cada convocatoria el alumnado dispondrá de un plazo para la presentación de las actividades propuestas en el aula virtual.

Los criterios, actividades, competencias y ponderación están recogidos en la tabla de Estrategia Evaluativa.

Resolución de casos, ejercicios y problemas: 40%

Trabajos/proyectos/memorias/informes: 60%

#### EVALUACIÓN CONTINUA:

La evaluación continua consistirá en la realización de todas las actividades que se manden conforme a la ponderación anterior

En la primera mitad de la asignatura se resolverán casos y problemas relativamente sencillos para dejar sentados los conceptos más importantes de cada tema.

En la segunda mitad de la asignatura se llevarán a cabo proyectos que engloben la edición de vídeo y la edición web, de forma responsiva.

Todas las actividades son obligatorias y es necesario que el alumnado obtenga una calificación de al menos 5.0 puntos (sobre 10) en cada una para que se realice la media ponderada. En caso contrario la nota de la convocatoria



correspondiente (y la que figurará en el acta) será la nota mínima de las obtenidas en cada actividad (aunque no se haya presentado a alguna de ellas).

Las fechas de entrega de las actividades de cada módulo tendrán como plazo límite la fecha indicada en cada módulo.

En la modalidad de evaluación continua, se considerará que el alumnado se ha presentado a la asignatura desde el momento en que haya realizado un porcentaje del 25% o superior de las actividades de evaluación.

#### CONVOCATORIAS POSTERIORES

En caso de no haber superado la evaluación continua, el alumno deberá entregar todas las tareas requeridas en la evaluación continua en los plazos comunicados en el aula virtual. La ponderación de las actividades será la misma que las establecidas para la evaluación continúa.

#### CADUCIDAD DE LAS CALIFICACIONES:

No se conservan las calificaciones de un curso académico a otro.

#### CONSIDERACIÓN FINAL:

En lo no indicado explícitamente en esta guía (evaluación en el caso de copia, etc.) se actuará según lo indicado en el Reglamento de Evaluación y Calificación de la Universidad de La Laguna.

#### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Trabajos y proyectos	[CE15], [CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CB6], [CG6], [CG3]	Capacidad de integración de los conocimientos adquiridos de las diferentes partes de la asignatura en un proyecto. Grado de innovación y transferencia a la rama de profesional	60,00 %
Resolución de casos, ejercicios y problemas	[CE15], [CB7], [CB6]	Grado de aplicación de los conocimientos adquiridos en las herramientas impartidas.	40,00 %

### 10. Resultados de Aprendizaje

RA15 - Elaborar mensajes informativos y persuasivos, en formato textual, audiovisual y multimedia, que resulten atractivos y comprensibles para los distintos públicos de las organizaciones, con el fin de comunicarles de forma innovadora y efectiva las decisiones de esta.

### 11. Cronograma / calendario de la asignatura

#### Descripción

El cronograma se presenta a título estimativo, de modo que el profesorado puede modificar esta planificación temporal si así lo demanda el desarrollo de la asignatura.

La asignatura tiene fundamentalmente dos partes. En la primera parte se verán los conceptos fundamentales de la edición avanzada tanto de vídeo y sonido, y se conocerán conceptos de diseño y programación de webs y se harán trabajos "pequeños" de aprendizaje. En la segunda parte de la asignatura analizará la arquitectura de la infor.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	-Edición avanzada de vídeo y sonido para la web (parte I) -Diseño avanzado de páginas web (parte I)	Clases teóricas y prácticas. Trabajo autónomo.	15.00	20.00	35.00
Semana 2:	-Arquitectura de la Información -Diseño avanzado de páginas web (parte II) -Creación de aplicaciones y contenidos para dispositivos móviles. -Nuevas tendencias en Comunicación y cultura digital.	Clases teóricas y prácticas. Trabajo autónomo.	15.00	25.00	40.00
Total			30.00	45.00	75.00