

# **Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado**

## **Máster Universitario en Teoría e Historia del Arte y Gestión Cultural**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :**

**Trabajo fin de máster. Memoria en Gestión Cultural  
(2020 - 2021)**

## 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Trabajo fin de máster. Memoria en Gestión Cultural	Código: 285411202
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Escuela de Doctorado y Estudios de Postgrado</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Humanidades. Sección de Geografía e Historia</b></li><li>- Titulación: <b>Máster Universitario en Teoría e Historia del Arte y Gestión Cultural</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>2011 (Publicado en 2012-11-29)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Artes y Humanidades</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s: <b>Historia del Arte y Filosofía</b></li><li>- Área/s de conocimiento: <b>Historia del Arte</b></li><li>- Curso: <b>1</b></li><li>- Carácter: <b>Obligatoria</b></li><li>- Duración: <b>Segundo cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>15,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Semipresencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li><li>- Idioma: <b>Castellano</b></li></ul>	

## 2. Requisitos para cursar la asignatura

Haber cursado y aprobado los créditos correspondientes a la titulación a excepción de los propios de la asignatura de Trabajo Fin de Máster

## 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: <b>CARLOS JAVIER CASTRO BRUNETTO</b>
- Grupo: <b>Único</b>
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>CARLOS JAVIER</b></li><li>- Apellido: <b>CASTRO BRUNETTO</b></li><li>- Departamento: <b>Historia del Arte y Filosofía</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Historia del Arte</b></li></ul>

<b>Contacto</b> - Teléfono 1: - Teléfono 2: - Correo electrónico: <b>cbrunett@ull.es</b> - Correo alternativo: - Web: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A.-18
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-18
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	11:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-18
Todo el cuatrimestre		Jueves	13:00	15:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-18
Todo el cuatrimestre		Viernes	10:00	11:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-18

Todo el cuatrimestre		Viernes	13:00	15:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-18
Observaciones:						

<b>Profesor/a: NOEMI CINELLI</b>						
- Grupo: <b>Único</b>						
<b>General</b> - Nombre: <b>NOEMI</b> - Apellido: <b>CINELLI</b> - Departamento: <b>Historia del Arte y Filosofía</b> - Área de conocimiento: <b>Historia del Arte</b>						
<b>Contacto</b> - Teléfono 1: - Teléfono 2: - Correo electrónico: <b>ncinelli@ull.es</b> - Correo alternativo: - Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	16:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A.3.15
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	16:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A.3.15
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho

Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	16:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A.3.15
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	16:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A.3.15
Observaciones:						

<b>Profesor/a: CARMEN MILAGROS GONZALEZ CHAVEZ</b>						
- Grupo: <b>Único</b>						
<b>General</b> - Nombre: <b>CARMEN MILAGROS</b> - Apellido: <b>GONZALEZ CHAVEZ</b> - Departamento: <b>Historia del Arte y Filosofía</b> - Área de conocimiento: <b>Historia del Arte</b>						
<b>Contacto</b> - Teléfono 1: <b>922317776</b> - Teléfono 2: - Correo electrónico: <b>cmgonzal@ull.es</b> - Correo alternativo: - Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-08
Todo el cuatrimestre		Martes	13:00	15:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-08

Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	11:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-08
----------------------	--	-----------	-------	-------	--	-------

Observaciones: En periodos lectivos sin docencia, podrá modificarse este horario de acuerdo a los cambios de actividad del calendario escolar

**Tutorías segundo cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	14:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-08
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	11:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-08
Todo el cuatrimestre		Martes	13:00	14:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-08

Observaciones: En periodos lectivos sin docencia, podrá modificarse este horario de acuerdo a los cambios de actividad del calendario escolar

**Profesor/a: CLEMENTINA CARMEN S J CALERO RUIZ**

- Grupo: **Único**

**General**

- Nombre: **CLEMENTINA CARMEN S J**
- Apellido: **CALERO RUIZ**
- Departamento: **Historia del Arte y Filosofía**
- Área de conocimiento: **Historia del Arte**

<b>Contacto</b> - Teléfono 1: - Teléfono 2: - Correo electrónico: <b>ccalero@ull.es</b> - Correo alternativo: - Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	B3-09
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	14:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	B3-09
		Lunes			- - -	
Observaciones: En periodos lectivos sin docencia, podrá modificarse este horario de acuerdo a los cambios de actividad del calendario escolar.						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	15:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	B3-09
Todo el cuatrimestre		Martes	13:00	15:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	B3-09

Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	15:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	B3-09
Observaciones: En periodos lectivos sin docencia, podrá modificarse este horario de acuerdo a los cambios de actividad del calendario escolar.						

**Profesor/a: GONZALO MOISES PAVES BORGES**

- Grupo: **Único**

**General**

- Nombre: **GONZALO MOISES**
- Apellido: **PAVES BORGES**
- Departamento: **Historia del Arte y Filosofía**
- Área de conocimiento: **Historia del Arte**

**Contacto**

- Teléfono 1: **922317628**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **gpavores@ull.es**
- Correo alternativo: **gpavores@ull.edu.es**
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

**Tutorías primer cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	B3-06
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	B3-06

Observaciones: En periodos lectivos sin docencia, podrá modificarse este horario de acuerdo a los cambios de actividad del calendario escolar

**Tutorías segundo cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
-------	-------	-----	--------------	------------	--------------	----------



Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	B3-06
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	B3-06
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	B3-06

Observaciones: En periodos lectivos sin docencia, podrá modificarse este horario de acuerdo a los cambios de actividad del calendario escolar

**Profesor/a: JESUS PEREZ MORERA**

- Grupo: **Único**

**General**

- Nombre: **JESUS**
- Apellido: **PEREZ MORERA**
- Departamento: **Historia del Arte y Filosofía**
- Área de conocimiento: **Historia del Arte**

**Contacto**

- Teléfono 1:
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **jperezmo@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

**Tutorías primer cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	15:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-06

Observaciones: En periodos lectivos sin docencia, podrá modificarse este horario de acuerdo a los cambios de actividad del calendario escolar.

**Tutorías segundo cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	14:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-06
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-06
Todo el cuatrimestre		Jueves	14:00	15:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-06

Observaciones: En periodos lectivos sin docencia, podrá modificarse este horario de acuerdo a los cambios de actividad del calendario escolar.

**Profesor/a: CARMELO VEGA DE LA ROSA**

- Grupo: **Único**

**General**

- Nombre: **CARMELO**
- Apellido: **VEGA DE LA ROSA**
- Departamento: **Historia del Arte y Filosofía**
- Área de conocimiento: **Historia del Arte**

**Contacto**

- Teléfono 1:
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **cvega@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

**Tutorías primer cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
-------	-------	-----	--------------	------------	--------------	----------

Todo el cuatrimestre		Lunes	10:00	11:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-09
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	15:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-09
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	11:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-09
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	15:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-09

Observaciones: El horario de tutorías puede modificarse en periodos no lectivos.

**Tutorías segundo cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	15:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-09
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-09

Observaciones: El horario de tutorías puede modificarse en periodos no lectivos.

**Profesor/a: ANA MARIA QUESADA ACOSTA**

- Grupo: <b>Único</b>						
<b>General</b> - Nombre: <b>ANA MARIA</b> - Apellido: <b>QUESADA ACOSTA</b> - Departamento: <b>Historia del Arte y Filosofía</b> - Área de conocimiento: <b>Historia del Arte</b>						
<b>Contacto</b> - Teléfono 1: <b>922317781</b> - Teléfono 2: - Correo electrónico: <b>aquesada@ull.es</b> - Correo alternativo: - Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD78
Todo el cuatrimestre		Jueves	09:00	11:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-16
Todo el cuatrimestre		Jueves	13:00	15:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-16
<p>Observaciones: Este horario se respetará siempre y cuando no coincida con cualquier otra actividad que la profesora deba realizar para el Departamento: asistencia a consejos, representación en organismos, o comisiones. En caso de que la situación sanitaria impida la presencialidad, las tutorías se celebrarán en el mismo horario, pero serán virtuales, programándose previamente por correo electrónico y posteriormente por videoconferencia.</p>						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	15:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-16

Observaciones: Este horario se respetará siempre y cuando no coincida con cualquier otra actividad que la profesora deba realizar para el Departamento: asistencia a consejos, representación en organismos, o comisiones. En caso de que la situación sanitaria impida la presencialidad, las tutorías se celebrarán en el mismo horario, pero serán virtuales, programándose previamente por correo electrónico y posteriormente por videoconferencia.

**Profesor/a: DOMINGO SOLA ANTEQUERA**

- Grupo: **Único**

**General**

- Nombre: **DOMINGO**
- Apellido: **SOLA ANTEQUERA**
- Departamento: **Historia del Arte y Filosofía**
- Área de conocimiento: **Historia del Arte**

**Contacto**

- Teléfono 1:
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **dsola@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

**Tutorías primer cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	14:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-10
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	14:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-10

Observaciones: En periodos lectivos sin docencia, podrá modificarse este horario de acuerdo a los cambios de actividad del calendario escolar.

**Tutorías segundo cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
-------	-------	-----	--------------	------------	--------------	----------

Todo el cuatrimestre		Lunes	09:00	11:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-10
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	15:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-10
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-10

Observaciones: En periodos lectivos sin docencia, podrá modificarse este horario de acuerdo a los cambios de actividad del calendario escolar.

**Profesor/a: YOLANDA PERALTA SIERRA**

- Grupo: **Único**

**General**

- Nombre: **YOLANDA**
- Apellido: **PERALTA SIERRA**
- Departamento: **Historia del Arte y Filosofía**
- Área de conocimiento: **Historia del Arte**

**Contacto**

- Teléfono 1: **922 317770**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **yperalta@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

**Tutorías primer cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-17

Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	11:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-17
----------------------	--	-----------	-------	-------	--	-------

Observaciones:

**Tutorías segundo cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:30	14:30	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-17
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-17

Observaciones:

**Profesor/a: ALICIA HERNANDEZ VICENTE**

- Grupo: **Único**

**General**

- Nombre: **ALICIA**
- Apellido: **HERNANDEZ VICENTE**
- Departamento: **Historia del Arte y Filosofía**
- Área de conocimiento: **Historia del Arte**

**Contacto**

- Teléfono 1: **922 31 64 23**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **alhernan@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

**Tutorías primer cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
-------	-------	-----	--------------	------------	--------------	----------

Todo el cuatrimestre		Lunes	15:30	18:30	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A 3-19
Todo el cuatrimestre		Miércoles	15:00	16:30	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A 3-19
Todo el cuatrimestre		Jueves	15:00	16:30	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A 3-19

Observaciones: Se ruega al alumnado que para acudir a tutoría presencial, se comunique con anterioridad por correo electrónico para evitar esperas o coincidencia en el pasillo o despacho. Quién lo prefiera, puede acudir a una tutoría virtual a través de videoconferencia, correo electrónico o hangouts en cualquiera de los horarios propuestos para las tutorías presenciales.

**Tutorías segundo cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A 3-19
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	13:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A 3-19

Observaciones: Se ruega al alumnado que para acudir a tutoría presencial, se comunique con anterioridad por correo electrónico para evitar esperas o coincidencia en el pasillo o despacho. Quién lo prefiera, puede acudir a una tutoría virtual a través de videoconferencia, correo electrónico o hangouts, en cualquiera de los horarios propuestos para las tutorías presenciales.

**Profesor/a: ENRIQUE RAMIREZ GUEDES**

- Grupo:



<b>General</b> - Nombre: <b>ENRIQUE</b> - Apellido: <b>RAMIREZ GUEDES</b> - Departamento: <b>Historia del Arte y Filosofía</b> - Área de conocimiento: <b>Historia del Arte</b>						
<b>Contacto</b> - Teléfono 1: <b>922317772</b> - Teléfono 2: - Correo electrónico: <b>erguedes@ull.es</b> - Correo alternativo: <b>erguedes@ull.edu.es</b> - Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	15:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	B3-01
Todo el cuatrimestre		Viernes	09:00	11:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	B3-01
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	11:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	B3-01
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	15:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	B3-01

Todo el cuatrimestre		Jueves	09:00	11:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	B3-01
Observaciones:						

**Profesor/a: MARIA ISABEL NAVARRO SEGURA**

- Grupo:

**General**

- Nombre: **MARIA ISABEL**
- Apellido: **NAVARRO SEGURA**
- Departamento: **Historia del Arte y Filosofía**
- Área de conocimiento: **Historia del Arte**

**Contacto**

- Teléfono 1: **922 317 779**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **minavarr@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

**Tutorías primer cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	11:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-11
Todo el cuatrimestre		Martes	13:00	15:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-11
Todo el cuatrimestre		Jueves	13:00	15:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-11

Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Jueves	09:00	15:00	Sección de Geografía e Historia - Edificio departamental - GU.1B	A3-11
Observaciones:						

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **“Módulo II. Itinerario profesionalizante en Gestión Cultural. Materia de Formación teórica.”**

Perfil profesional: **Historiador del arte, crítico de arte, comisario de exposiciones, gestor cultural, documentalista, didáctica del arte.**

#### 5. Competencias

##### 4. Competencias Específicas

- CE1** - Conocer los grandes cambios recientes en la investigación de las artes.
- CE2** - Capacidad de elaborar con rigor y sentido crítico, a partir de los conocimientos adquiridos, informes o ensayos breves sobre un hecho o contenido concreto de la Historia del arte
- CE3** - Conocer los canales de difusión, las revistas y medios electrónicos que difunden el arte y saber recopilar una documentación en la que se pongan de manifiesto sus aspectos críticos y analíticos en términos de gestión cultural y metodologías de la investigación en teoría e historia del arte
- CE4** - Conocer las grandes articulaciones de la Historia del Arte y ser capaz de establecer la relación entre las cuestiones planteadas por las artes y las tareas de investigación y la gestión cultural.
- CE6** - Saber construir una reflexión sobre un trabajo de artista y articularlo en una investigación de carácter teórico.
- CE8** - Dominar la concepción y creación de métodos de trabajo profesionales de la historia del arte en aspectos de gestión cultural y metodologías de la investigación: ficha de inventario, ficha de catálogo, dossier documental, informe de valoración, tasación
- CE13** - Saber redactar claramente una memoria de investigación, dominar la lengua escrita para aplicaciones culturales diversificadas de carácter divulgativo, técnico o artístico con relación a las artes.
- CE14** - Saber acceder a bases de datos, sitios web, bibliotecas, archivos y otros recursos de la información, para llevar a cabo una investigación y saber configurar resultados elaborados a partir de una información incompleta o limitada.
- CE15** - Saber presentar oralmente una comunicación en público y saber concebir un documento visual de apoyo, diaporama, vídeo con contenidos propios de la difusión en gestión cultural y de la comunicación de contenidos de investigación en metodologías de la teoría e historia del arte

##### 2. Competencias Generales

- CG1** - Saber definir el estado de los conocimientos en los ámbitos específicos de la Historia del Arte y capacidad para comprender las nuevas líneas de investigación que contribuyen a su ampliación con aportaciones científicas originales
- CG2** - Adaptación a la utilización de diversos centros de recursos, con capacidad para aplicar los métodos historiográficos más adecuados para el estudio de nuevos problemas o la revisión de cuestiones de historiografía del arte desde otros puntos de vista, con el eventual auxilio de otras disciplinas humanísticas
- CG3** - Conocer las buenas prácticas en la investigación científica y en la práctica profesional, respetando los valores democráticos, la diversidad humana, la igualdad entre hombres y mujeres y la multiculturalidad
- CG4** - Capacidad de síntesis, dominio de los procesos de elaboración de la escritura y la conceptualización en la disciplina de la Historia del Arte que contribuyen a la preparación de productos técnicos y de elaboración para la gestión cultural y la investigación en Historia del Arte
- CG5** - Capacidad de observar, describir e interpretar en nivel avanzado las características físicas y el lenguaje de las formas de una obra de arte, fuente fundamental de la investigación de la disciplina y de la capacidad de catalogar la obra artística de acuerdo con los métodos y las normas propios de la disciplina

### 3. Competencias Transversales

- CTR1** - Conocimiento y aplicación al ámbito de la Teoría e Historia del arte de sistemas metodológicos de innovación con un compromiso permanente de actualización
- CTR2** - Dominio de los recursos informáticos necesarios a la gestión e investigación en historia de las artes: tratamiento de textos para la edición de una obra de síntesis, y según la naturaleza de la investigación: tablas, bases de datos, tratamiento de la imagen.
- CTR3** - Capacidad para elaborar un dossier de síntesis comprensivo acompañado de una selección de ejemplos justificativos que pueda ser evaluado como experiencia previa en tareas de gestión e investigación
- CTR4** - Desarrollo de un objeto de estudio personalizado en perspectiva de análisis interpretativo, temático y cronológico en historia del arte con finalidad de gestión cultural o de investigación. Contemplar eventualmente los valores correspondientes a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, a los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y a los valores propios de una cultura de la paz y de valores democráticos.

### 1. Competencias Básicas

- CB6** - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- CB7** - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- CB8** - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- CB9** - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- CB10** - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

### 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

- Profesores: Dr. Carlos Castro Brunetto (Coord.); Dra. Ana María Quesada Acosta; Dra. Clementina Calero Ruiz; Dr. Fernando Castro Borrego; Dra. Alicia Hernández Vicente; Dra. Carmen M. González Chávez; Dr. Gonzalo Pavés Borges; Dr. Jesús Pérez Morera; Dr. Carmelo Vega de la Rosa; Dra. Yolanda Peralta Sierra; Dr. Domingo Sola Antequera; Dra. Noemi Cinelli; Dra. María Isabel Navarro Segura; Dr. Enrique Ramírez Guedes; Dr. Pompeyo Pérez Díaz.

#### Contenidos

El Trabajo Fin de Máster del Itinerario en Gestión Cultural es una modalidad de trabajo que conlleva la propuesta de un Proyecto o Memoria de Gestión que representa la conclusión de conceptos y procesos adquiridos en los estudios de la titulación, y especialmente, a través de la experiencia de las Prácticas Externas.

Tendrá la estructura siguiente:

1. Introducción
  - Justificación del tema.
  - Objetivos.
  - Metodología.
  - Estado de la cuestión.
2. Desarrollo del trabajo.
3. Conclusiones.
4. Bibliografía.

Normas de edición y extensión:

El TFM tendrá una extensión entre 20.000 y 25.000 palabras.

Se presentará en din A4, márgenes superior e inferior de 2,5 y derecho e izquierdo de 3. Letra Times New Roman 12 pts (PC) o Calibri 11 pts (MAC). Interlineado 1,5.

Podrán incluirse cuantas imágenes sea necesario.

La presentación de los resultados se realizará mediante un acto público ante tribunal por un espacio de entre 15 y 20 minutos.

#### Profesorado/Líneas Temáticas

Calero Ruiz, Clementina

1. Proyectos expositivos y programación cultural del arte religioso
2. Colecciones eclesiásticas y museos de arte sacro

David Díaz Soto

1. Teoría de las artes
2. La crítica artística y sus métodos

Castro Brunetto, Carlos J.

1. Fuentes iconográficas e iconológicas de colecciones artísticas
2. Iconos y cultura visual

Cinelli, Noemi

1. Teoría y práctica de la escultura de la Edad Moderna: las técnicas artísticas
2. La escultura y los tratados

González Chávez, Carmen M.

1. Proyectos e intervenciones en el espacio público: el espacio urbano
2. Proyectos e intervenciones en el espacio público: arquitecturas de renovación urbana

Navarro Segura, M<sup>a</sup> Isabel

1. Miradas cruzadas: arquitectura y artes desde las vanguardias
2. Exposiciones, montajes expositivos y movimientos de vanguardia

Pavés Borges, Gonzalo

1. La novela gráfica en el cómic contemporáneo
2. Artes visuales

Peralta Sierra, Yolanda

1. El valor del arte
2. Museos, exposiciones y mercado del Arte

Pérez Díaz, Pompeyo

1. Panorama actual de la música popular urbana
2. Música popular urbana y cultura contemporánea

Pérez Díaz, Pompeyo

1. Teoría e Historia de la Música en la época contemporánea
2. Música y Cultura contemporánea

Pérez Morera, Jesús

1. Colecciones eclesiásticas, siglos XVI-XIX
2. Fuentes archivísticas y documentales para la Historia del Arte

Quesada Acosta, Ana M<sup>a</sup>

1. La escultura y el arte público
2. Teoría y práctica de la escultura contemporánea

Ramírez Guedes, Enrique

1. Historia y estética del Cine
2. Los temas históricos y su recepción en el Cine

Sola Antequera, Domingo

1. Cine de género español
2. El musical entre pantalla y los escenarios

Vega de la Rosa, Carmelo

1. Colecciones fotográficas
2. La crítica: los valores de la fotografía

**Actividades a desarrollar en otro idioma**

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

### Descripción

La asignatura se desarrolla en seis semanas en el periodo final del segundo cuatrimestre, una vez concluidas las asignaturas y las prácticas externas. Las actividades presenciales se programan de manera continuada para garantizar el apoyo necesario al proceso de elaboración del Trabajo.

### Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	3,00	3,0	[CE2], [CE3], [CE4], [CE6], [CE14], [CE15], [CG1], [CG2], [CG3], [CTR1], [CTR2], [CTR3], [CTR4], [CB9], [CE1], [CE8], [CE13], [CG4], [CG5]
Realización de exámenes	3,00	0,00	3,0	[CE2], [CE3], [CE4], [CE6], [CE14], [CE15], [CG1], [CG2], [CG3], [CTR1], [CTR2], [CTR3], [CTR4], [CB9], [CE1], [CE8], [CE13], [CG4], [CG5]
Asistencia a tutorías	6,00	0,00	6,0	[CE2], [CE3], [CE4], [CE6], [CE14], [CE15], [CG1], [CG2], [CG3], [CTR1], [CTR2], [CTR3], [CTR4], [CB9], [CE1], [CE8], [CE13], [CG4], [CG5]
Ensayos y elaboraciones escritas	0,00	353,00	353,0	[CE2], [CE3], [CE4], [CE6], [CE14], [CE15], [CG1], [CG2], [CG3], [CTR1], [CTR2], [CTR3], [CTR4], [CB6], [CB8], [CB7], [CB9], [CE1], [CE8], [CE13], [CG4], [CB10], [CG5]

Enseñanzas y tutorías virtuales individuales y/o colectivas	0,00	10,00	10,0	[CE2], [CE3], [CE4], [CE6], [CE14], [CE15], [CG1], [CG2], [CG3], [CTR1], [CTR2], [CTR3], [CTR4], [CB9], [CE1], [CE8], [CE13], [CG4], [CG5]
Total horas	9,00	366,00	375,00	
Total ECTS			15,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

La bibliografía se asignará a cada trabajo según la línea temática elegida.

### Bibliografía Complementaria

### Otros Recursos

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

#### Actividades

- Asistencia a tutorías
- Presentación de trabajo final ante tribunal.

Sistema de evaluación: Modalidad Única.

1. Presentación escrita de trabajo realizado (70%)
2. Presentación oral de trabajo individual (15%)
3. Asistencia y participación en el proceso de tutorización (15%)

### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
----------------	--------------	-----------	-------------



Trabajos y proyectos	[CB10], [CB9], [CB8], [CB7], [CB6], [CTR4], [CTR3], [CTR2], [CTR1], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE15], [CE14], [CE13], [CE8], [CE6], [CE4], [CE3], [CE2], [CE1]	<p><b>PRESENTACIÓN Y REALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calidad de la presentación</li> <li>- Calidad de la redacción</li> <li>- Estructura del trabajo y ponderación entre teoría y práctica.</li> </ul> <p><b>FUENTES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecuación y aplicación de las fuentes bibliográficas e informaciones consultadas</li> </ul> <p><b>METODOLOGÍA Y CAPACIDAD CRÍTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición del tema, objetivos, hipótesis o del problema a resolver</li> <li>- Adecuación de la metodología</li> <li>- Marco teórico</li> <li>- Capacidad crítica</li> </ul> <p><b>PRESENTACIÓN ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad de síntesis</li> <li>- Claridad de la exposición</li> <li>- Calidad de los recursos</li> </ul>	85,00 %
Escala de actitudes	[CB9], [CTR4], [CTR3], [CTR2], [CTR1], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CG1], [CE15], [CE14], [CE13], [CE8], [CE6], [CE4], [CE3], [CE2], [CE1]	<p>Valoración en escala de actitudes de la tutorización</p> <p>Valoración del nivel de autonomía en el desarrollo del trabajo</p>	15,00 %

## 10. Resultados de Aprendizaje

- Dominar la lengua escrita y la expresión oral de manera clara y comprensible para públicos especializados y no especializados, con particular referencia a vocabulario técnico y expresiones metodológica, así como definiciones y denominaciones vinculadas a enfoques disciplinares;
- Conocer las diferentes metodologías de los estudios de la historia de las artes y de la gestión cultural propias de una iniciación a la profesión y/o a la investigación.
- Poseer dominio de las TICs como herramientas indispensables para la actividad contemporánea en la historia del arte, sus fuentes y documentos;
- Conocer, por lo menos, las metodologías de ambas dimensiones de conocimiento relacionadas con la historia del arte, tanto en la Gestión cultural como en las Metodologías de la Teoría e Historia del arte, para poder analizar la producción artística de manera avanzada.
- Conocer la historia de las artes y de la cultura para contextualizar la producción artística en el marco más amplio y especializado de la historia del arte en su aplicación a la gestión cultural y las metodologías de la investigación.
- Tener dominio de los argumentos representativos del compromiso ético con los valores de las sociedades contemporáneas en aspectos relacionados con las políticas de género, la discapacidad, atención a las minorías, a la interculturalidad y la cultura de paz.

## 11. Cronograma / calendario de la asignatura

### Descripción

La asignatura se desarrolla en seis semanas. Las actividades presenciales se concentran en la primera y el trabajo autónomo del alumno se programa a lo largo de las siguientes semanas, con mayor intensidad en la última semana con actividades del plan de acción tutorial. A partir de esa fecha, el alumnado hará uso del horario de tutoría para programar las actividades de evaluación.

Los contenidos teórico-prácticos de la asignatura se aplicarán en un trabajo individual cuyos resultados serán expuestos ante tribunal.

### Segundo cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 9:	Metodologías y tutorización	Plan de trabajo y comienzo de las tareas de tutorización	2.00	53.00	55.00
Semana 10:	Metodologías y tutorización	Plan de trabajo y tutorización	2.00	53.00	55.00
Semana 11:	Metodologías y tutorización	Plan de trabajo y tutorización	2.00	52.00	54.00
Semana 12:	Metodologías y plan de trabajo	Plan de trabajo y tutorización	0.00	52.00	52.00
Semana 13:	-	Plan de trabajo y tutorización	0.00	52.00	52.00
Semana 14:	-	Plan de trabajo y tutorización	0.00	52.00	52.00
Semana 15 a 17:	-	Plan de trabajo y tutorización	3.00	52.00	55.00
Total			9.00	366.00	375.00