

Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado

Máster Universitario en Uso y Gestión del Patrimonio Cultural

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

**Instrumentos de acción y gestión del Patrimonio
(2020 - 2021)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Instrumentos de acción y gestión del Patrimonio	Código: 195721104
<ul style="list-style-type: none">- Centro: Escuela de Doctorado y Estudios de Postgrado- Lugar de impartición: Facultad de Bellas Artes- Titulación: Máster Universitario en Uso y Gestión del Patrimonio Cultural- Plan de Estudios: 2013 (Publicado en 2014-12-29)- Rama de conocimiento: Artes y Humanidades- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s: Bellas Artes- Área/s de conocimiento: Didáctica de la Expresión Plástica- Curso: 1- Carácter: Obligatoria- Duración: Primer cuatrimestre- Créditos ECTS: 3,0- Modalidad de impartición: Semipresencial- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://www.campusvirtual.ull.es- Idioma: Castellano e Inglés	

2. Requisitos para cursar la asignatura

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MARIA VICTORIA BATISTA PEREZ
<ul style="list-style-type: none">- Grupo: 1 (1,5 cr.)
General <ul style="list-style-type: none">- Nombre: MARIA VICTORIA- Apellido: BATISTA PEREZ- Departamento: Bellas Artes- Área de conocimiento: Didáctica de la Expresión Plástica

Contacto - Teléfono 1: 922319742 - Teléfono 2: - Correo electrónico: vbatista@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	D73
Todo el cuatrimestre		Miércoles	15:00	17:00	Aulario de Guajara - GU.1E	Online
Observaciones: El miércoles las tutorías son online, solicitando chat por correo electrónico institucional						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
	15-03-2020	Miércoles	09:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	D73
16-03-2020		Martes	09:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	D73
Todo el cuatrimestre		Miércoles	15:00	17:00	Aulario de Guajara - GU.1E	Online
Observaciones: El miércoles las tutorías son online, solicitando chat por correo electrónico institucional						
Profesor/a: FRANCISCO AZNAR VALLEJO						
- Grupo: 1 (1,5 cr.)						
General - Nombre: FRANCISCO - Apellido: AZNAR VALLEJO - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Didáctica de la Expresión Plástica						

Contacto - Teléfono 1: 922319739 - Teléfono 2: - Correo electrónico: faznar@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	D72
Todo el cuatrimestre		Miércoles	15:00	17:00	Aulario de Guajara - GU.1E	Online
Observaciones: El miércoles tutorías Online, solicitando chat por correo institucional.						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	D72
Todo el cuatrimestre		Miércoles	15:00	17:00	Aulario de Guajara - GU.1E	Online
Observaciones: El miércoles tutorías Online, solicitando chat por correo institucional.						

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Básico**
 Perfil profesional: **Profesional en Uso y Gestión del Patrimonio Cultural**

5. Competencias

3. Competencias Específicas

- CE3** - Valorar la función del marco económico, político y jurídico en la protección, planificación y gestión del patrimonio.
CE4 - Formular proyectos en el campo del uso y la gestión del patrimonio, considerando un equilibrio ético, estético y económico.
CE5 - Identificar necesidades, oportunidades, potencialidades y amenazas del Patrimonio que ha de gestionar.
CE7 - Aplicar al manejo, la administración y la interpretación del patrimonio las técnicas y procedimientos más apropiados en

cada caso.

2. Competencias Generales

CG2 - Aplicar con pensamiento crítico y creativo los principios teóricos y metodológicos que fundamentan la práctica y el desarrollo profesional propios del Máster.

CG3 - Generar y participar con solvencia y autonomía en planes estratégicos y proyectos relativos a los ámbitos de estudio de la titulación.

CG4 - Desarrollar trabajos en equipos de manera reflexiva, colaborativa, con responsabilidad, iniciativa y espíritu emprendedor, pudiendo asumir diferentes roles profesionales propios de la titulación.

1. Competencias Básicas

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Las políticas culturales como instrumento para la gestión integral del Patrimonio. El uso sostenible de los recursos patrimoniales y la atención a sus valores éticos, estéticos y económicos. Estudio prospectivo de modelos y herramientas de planificación estratégica de gestión del Patrimonio.

- Profesores: Francisco Aznar Vallejo. M^a Victoria Batista Pérez

- Temas:

1. Concepto y fundamentos de la gestión del patrimonio.
2. Políticas Culturales.
 - 2.1. Políticas de conservación, promoción y fomento.
 - 2.2. Modelos de intervención pública en el patrimonio.
3. Modelos de planificación, organización y utilización del Patrimonio. Análisis de casos.
4. Gestión y planificación estratégica del patrimonio.
 - 4.1. Métodos y herramientas para la planificación estratégica del patrimonio.
 - 4.2. Bases jurídico-económicas de la gestión patrimonial.
 - 4.3. Gestión integral, uso y aprovechamiento sostenible de los recursos patrimoniales.
 - 4.4. Valores éticos, estéticos y económicos.
5. Aplicación de un modelo de planificación estratégica.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Análisis de texto. Presentación de proyecto con resumen en inglés.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

Las estrategias docentes van encaminadas a procurar la comunicabilidad didáctica y la motivación, ambas íntimamente relacionadas.

Las principales modalidades didácticas que utilizaremos son: enseñanza expositiva, debates y coloquios, proyectos educativos, métodos germinales y enseñanza individualizada. Las actividades metodológicas más comunes entre profesor alumno/s serán las siguientes: exponer/captar, plantear/debatir, comentar/comentar (diálogo), plantear/ investigar, orientar/ejecutar y asesorar/consultar.

La docencia se imparte íntegramente en modalidad de enseñanza presencial, si bien contará con el apoyo del aula virtual de la asignatura, como repositorio de documentos y recursos para la docencia, así como para la propuesta de actividades, difusión de novedades, etc. El aula virtual de la asignatura es un recurso que el alumno tendrá como apoyo para la realización de su trabajo individual.

La asignatura participa en Proyecto de Innovación Educativa.

- Metodologías docentes:

Enseñanza expositiva (lección magistral).

Enseñanza socrática (método dialéctico de discusión, en la búsqueda de soluciones a cuestiones).

Demostraciones participativas.

Seminario.

Aprendizaje basado en estudio de casos. Resolución de problemas.

Metodología de proyectos. Aprendizaje orientado a proyectos.

Aprendizaje por medio de técnicas de investigación y experimentación (planteamiento, resolución de problemas, toma de decisiones, etc.).

- Las actividades formativas que se señalan en la Memoria de Verificación del Máster son las siguientes, [se señala entre corchetes su equivalencia con respecto a las establecidas para las Guías Docentes]:

Asistencia y participación en clases teóricas (sesiones expositivas, explicativas y demostrativas) [Clases teóricas].

Asistencia y participación en clases prácticas [Clases prácticas]

Realización en grupo o individualmente, de trabajos y memorias [Realización de trabajos (individual/grupal)].

Intervención en coloquios y debate de cuestiones [Realización de seminarios u otras actividades complementarias].

Visitas y salidas de campo [Otra actividad].

Estudio y trabajo autónomo del alumnado [Estudio/preparación clases teóricas].

Consulta, análisis y comentario de bibliografía y recursos Web [Estudio/preparación clases prácticas].

Pruebas de repaso y evaluación de los contenidos conceptuales [Preparación de exámenes].

Elaboración de portafolio profesional (en soporte digital, con evidencias de aprendizajes) [otra actividad].

Presentación y defensa (en grupo o individualmente) de trabajos y memorias [Realización de Exámenes].

Diseño y desarrollo de proyectos [Realización de trabajos (individual/grupal)].

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	10,00	0,00	10,0	[CB8], [CG2], [CE5], [CE3]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	4,00	0,00	4,0	[CB10], [CG4], [CG3], [CG2], [CE7], [CE4]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	4,00	0,00	4,0	[CB10], [CG3], [CG2], [CE7], [CE3]
Realización de trabajos (individual/grupal)	7,00	7,00	14,0	[CB8], [CG3], [CG2], [CE7], [CE5], [CE4]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	20,00	20,0	[CB10], [CB8], [CG3], [CG2], [CE7], [CE5], [CE4], [CE3]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	10,00	10,0	[CB10], [CB8], [CG2], [CE7], [CE5], [CE3]
Preparación de exámenes	1,00	1,00	2,0	[CB10], [CB8], [CG2], [CE7]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CG4], [CG2], [CE4], [CE3]
Visitas y salidas de campo	2,00	2,00	4,0	[CB10], [CB8], [CG3], [CE7], [CE5], [CE4]
Elaboración de portafolio profesional (en soporte digital, con evidencias de aprendizajes).	0,00	5,00	5,0	[CG2], [CE5], [CE3]
Total horas	30,00	45,00	75,00	
Total ECTS			3,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

AZNAR Vallejo, F.; BATISTA Pérez, M. V. (2016): La necesaria gestión integral de los Patrimonios Insulares. Una propuesta para las Islas Canarias en Actas del XIII Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación. Tetuán. Tenerife, CICOP.

BALLART, J. y TRESSERRAS, J. J.: Gestión del Patrimonio Cultural , Barcelona, Ariel, 2005.
BATISTA, M. V. \Modelos de actuación en la puesta en valor del Patrimonio". revista Digital Arsdidas, nº 1.
FERNÁNDEZ Prado (1991). La política cultural. Qué es y para qué sirve. Gijón, Trea.
GREFFE, X. (1999): La gestion du patrimoine culturel, Paris, Anthropos-Economica.
MEJÍAS, J. (2008): Estructuras y principios de gestión del patrimonio cultural municipal. Gijón, Trea.
QUEROL, M.A. (2010): Manual de gestión del patrimonio cultural. Madrid : Akal.

Bibliografía Complementaria

ÁLVAREZ J.M. CALVI, J.C. GAY, C. LÓPEZ, Y. J. (2007). Alternativas de Política Cultural. Las industrias culturales en las redes digitales. Barcelona, Gedisa.
CAMPILLO Garrigós. R.: La gestión y el gestor de patrimonio cultural, Murcia, KR, 1998.
COLOMBO, Alba. ROSELLÓ, David (coords.) (2008): Gestión cultural. Estudios de caso. Barcelona, Ariel.
GONZÁLEZ , J.M. CUENCA, M., J. (Eds.) (2009): La musealización del patrimonio. Huelva, Universidad de Huelva.
HARRISON, R.M (1994) Manual for Heritage Management. Pitman, London.
MOREIRA, E. (2003): Gestión Cultural. Buenos Aires, Longseller.
GEFFRE, X. (1999): La gestion du patrimoine culturel, París, Anthropos.
ORTEGA Nuere, Cristina (2010): Observatorios culturales: creación de mapas de infraestructuras y eventos. Ariel. Barcelona.
GARRIDO, María José (2004): Marketing del patrimonio cultural. Madrid, Ediciones Pirámide.
RODRÍGUEZ Barcia, M.E. (1998): Curso práctico de gestión del patrimonio. Madrid, Inversor.
SANZ Hernández, M^a Alexia (2007): El consumo de la cultura rural. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza.

Otros Recursos

Se ha mencionado una selección bibliográfica que podrá ser ampliada para determinados temas por parte del profesorado. Recursos patrimoniales del entorno.

El aula virtual de la asignatura es un recurso que el alumnado tendrá como apoyo, especialmente para la realización de su trabajo autónomo: [<http://www.campusvirtual.ull.es>]

Algunos recursos web de apoyo:

Web de la BIBLIOTECA de la ULL [<http://www.bbt.ull.es/>]

Web ARSDIDAS. Innovación y desarrollo de la Educación por medio del Arte y el Patrimonio [www.arsdidas.org],

Web Oficios de Arte en Canarias [oficiosdearte.com]

Web Ecomuseo Itinerante [ecomuseoitinerante.com]

Web Patrimonios Insulares [patrimoniosinsulares.com]

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

El sistema de evaluación es coherente con las competencias a alcanzar por el estudiante, las actividades formativas y la metodología docente utilizada.

La evaluación será continua y cualitativa, de carácter formativo a partir de la recopilación de registros varios, la observación de los procesos de trabajo y de los comportamientos observables. La evaluación continua del alumnado exige la asistencia a

las sesiones presenciales, valorándose la participación activa en dichas sesiones y el trabajo colaborativo. Estarán visibles todas las calificaciones en el aula virtual de la asignatura.

La Convocatoria de examen supone la entrega de portafolio con los resultados de aprendizaje y tareas realizadas durante el curso. Ahora bien, el alumnado que de forma reiterada no cumpla con los requisitos de participación en clase y en las actividades que se realicen a lo largo del cuatrimestre ha de hacer una prueba de examen de los contenidos de la asignatura, debiendo aprobarla como requisito para que se le valore la entrega del portafolio con las evidencias de aprendizaje y tareas. Será de aplicación, al igual que en la evaluación continua, la media ponderada entre todas las calificaciones que se contemplan en la estrategia evaluativa del Máster para cada asignatura. Teniendo en cuenta que en el Título, según su Memoria de Verificación, se contempla como enseñanza presencial y con criterios de evaluación continua, valorándose en buena medida los procesos en la práctica y participación en las clases para alcanzar determinadas competencias, es por lo que estos aspectos no podrán recuperarse.

Los sistemas de evaluación presentes en la Memoria de Verificación del Máster son los siguientes, [su correspondencia con los tipos de prueba establecidas en las Guías Docentes se reseñan en corchetes]:

Valoración de la participación activa (registro de la participación en coloquios y clases prácticas y realización de tareas de carácter voluntario) [Escala de actitudes].

Apreciación de aptitudes de resolución de casos prácticos en tareas reales y/o simuladas [Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas].

Considerar la calidad del trabajo del alumnado: procesos, progreso, producción e innovación [Trabajos y proyectos].

Calificación de ejercicios escritos, comentarios de textos, etc. [Pruebas de desarrollo].

Calificación de pruebas objetivas [Pruebas objetivas].

Valoración de portafolio digital [Portafolios].

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas objetivas	[CG2], [CE7]	Calificación de prueba objetiva en relación a la calidad y adecuación de las respuestas.	10,00 %
Pruebas de desarrollo	[CB10], [CB8], [CG2], [CE5], [CE3]	La comprensión, la globalización, la elaboración y la aplicación constructiva de los contenidos. Análisis y reflexión personal. Dominio conceptual; profundidad en el análisis; claridad expositiva.	25,00 %
Trabajos y proyectos	[CB10], [CB8], [CG4], [CG3], [CG2], [CE7], [CE5], [CE4]	La comprensión, la globalización, la elaboración y la aplicación constructiva de los contenidos. Procesos, progreso, producción e innovación. Estructura y elaboración del trabajo. Referencias; originalidad y estilo propio, dominio conceptual.	15,00 %
Pruebas de ejecuciones de tareas reales y/o simuladas	[CG4], [CG3], [CE7], [CE5], [CE4]	Apreciación de aptitudes y habilidades en la resolución de casos prácticos en tareas reales y/o simuladas.	15,00 %

Escalas de actitudes	[CG4], [CG3], [CG2], [CE7], [CE5], [CE4], [CE3]	Asistencia con participación activa y constructiva. Calidad de las intervenciones. Grado de colaboración en actividades grupales. Cumplimiento de tareas.	30,00 %
Portafolios	[CG2], [CE5], [CE3]	Entrega de Portafolio de aprendizaje en la Convocatoria de examen.	5,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Se pretende promover la cualificación necesaria para afrontar exitosamente las tareas de gestión y manejo del Patrimonio y los Bienes Culturales, así como de diseño de las políticas culturales con ellos concernidas.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:			0.00	0.00	0.00
Semana 2:			0.00	0.00	0.00
Semana 3:			0.00	0.00	0.00
Semana 4:			0.00	0.00	0.00
Semana 5:			0.00	0.00	0.00
Semana 6:	Tema 1, 2 y 3	Clases teóricas. Coloquio. Clases prácticas. Estudio de casos. Proyectos. Trabajo autónomo	4.50	8.00	12.50
Semana 7:	Tema 3 y 4	Clases teóricas. Análisis bibliográfico. Visitas y estudios de campo. Trabajo autónomo	5.00	8.00	13.00
Semana 8:	Tema 4 y 5	Clases teóricas. Estudio de casos. Proyectos. Trabajo autónomo	5.00	8.00	13.00
Semana 9:	Tema 3, 4 y 5	Clases prácticas. Proyectos. Trabajo autónomo	5.00	8.00	13.00
Semana 10:	Tema 3, 4 y 5	Proyectos. Trabajo autónomo	4.50	3.00	7.50

Semana 11:	Tema 3, 4 y 5	Proyectos. Trabajo autónomo	2.00	2.00	4.00
Semana 12:	Tema 3, 4 y 5	Discusión. Proyectos. Estudio de casos. Trabajo autónomo y tutorías	2.00	2.00	4.00
Semana 13:	Tema 5	Proyectos. Trabajo autónomo	2.00	2.00	4.00
Semana 14:		Trabajo autónomo y tutorías	0.00	1.00	1.00
Semana 15 a 17:		Trabajo autónomo y tutorías	0.00	3.00	3.00
Total			30.00	45.00	75.00
Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:			0.00	0.00	0.00
Semana 2:			0.00	0.00	0.00
Semana 3:			0.00	0.00	0.00
Semana 4:			0.00	0.00	0.00
Semana 5:			0.00	0.00	0.00
Semana 6:			0.00	0.00	0.00
Semana 7:			0.00	0.00	0.00
Semana 8:			0.00	0.00	0.00
Semana 9:			0.00	0.00	0.00
Semana 10:			0.00	0.00	0.00
Semana 11:			0.00	0.00	0.00
Semana 12:			0.00	0.00	0.00
Semana 13:			0.00	0.00	0.00
Semana 14:			0.00	0.00	0.00
Semana 15 a 17:			0.00	0.00	0.00
Total			0.00	0.00	0.00