

Facultad de Bellas Artes

Grado en Bellas Artes

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

Sistemas de Representación (2020 - 2021)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Sistemas de Representación	Código: 199052101
- Centro: Facultad de Bellas Artes - Lugar de impartición: Facultad de Bellas Artes - Titulación: Grado en Bellas Artes - Plan de Estudios: G005 (Publicado en 2010-04-30) - Rama de conocimiento: Artes y Humanidades - Itinerario / Intensificación: - Departamento/s: Bellas Artes Técnicas y Proyectos en Ingeniería y Arquitectura - Área/s de conocimiento: Dibujo Expresión Gráfica Arquitectónica Pintura - Curso: 2 - Carácter: Obligatoria - Duración: Primer cuatrimestre - Créditos ECTS: 6,0 - Modalidad de impartición: Presencial - Horario: Enlace al horario - Dirección web de la asignatura: http://www.campusvirtual.ull.es - Idioma: Castellano	

2. Requisitos para cursar la asignatura

No hay prerequisites esenciales, sin embargo sería deseable que los alumnos tengan conocimientos básicos de geometría descriptiva.

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: RUTH PINO SUAREZ
- Grupo: 1,3 y 5
General - Nombre: RUTH - Apellido: PINO SUAREZ - Departamento: Técnicas y Proyectos en Ingeniería y Arquitectura - Área de conocimiento: Expresión Gráfica Arquitectónica

Contacto

- Teléfono 1: **922319881**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **rpsuarez@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
05-10-2021	23-01-2021	Miércoles	11:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD 25
05-10-2021	23-01-2021	Viernes	11:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD 25

Observaciones: Se recomienda al alumnado pedir cita para las tutorías. Cualquier cambio puntual del horario será notificado con la suficiente antelación al alumnado por los cauces habituales. Para las tutorías on-line se podrá flexibilizar el horario siempre y cuando alumno y profesor estén de acuerdo vía email

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
08-02-2021	31-07-2021	Miércoles	11:00	14:00	Secciones de Arquitectura Técnica e Ingeniería Civil - CE.5A	208
08-02-2021	31-07-2021	Martes	12:30	14:00	Secciones de Arquitectura Técnica e Ingeniería Civil - CE.5A	208
08-02-2021	31-07-2021	Jueves	12:30	14:00	Secciones de Arquitectura Técnica e Ingeniería Civil - CE.5A	208

Observaciones: Se recomienda al alumnado pedir cita para las tutorías. Cualquier cambio puntual del horario será notificado con la suficiente antelación al alumnado por los cauces habituales. Para las tutorías on-line se podrá flexibilizar el horario siempre y cuando alumno y profesor estén de acuerdo vía email.

Profesor/a: JUAN RAMON RODRIGUEZ BENITEZ

- Grupo: **1, 3 y 5**

General

- Nombre: **JUAN RAMON**
- Apellido: **RODRIGUEZ BENITEZ**
- Departamento: **Técnicas y Proyectos en Ingeniería y Arquitectura**
- Área de conocimiento: **Expresión Gráfica Arquitectónica**

Contacto

- Teléfono 1: **922319888**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **jrriguez@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
05-10-2020	19-01-2021	Martes	11:00	13:00	Secciones de Arquitectura Técnica e Ingeniería Civil - CE.5A	301
05-10-2020	19-01-2021	Miércoles	11:00	13:00	Secciones de Arquitectura Técnica e Ingeniería Civil - CE.5A	301
05-10-2020	19-01-2021	Jueves	11:00	13:00	Secciones de Arquitectura Técnica e Ingeniería Civil - CE.5A	301

Observaciones: Las tutorías pueden sufrir modificaciones puntuales que serán informadas en tiempo y forma.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
10-02-2021	21-05-2021	Martes	10:00	13:00	Secciones de Arquitectura Técnica e Ingeniería Civil - CE.5A	301
10-02-2021	21-05-2021	Jueves	15:00	18:00	Secciones de Arquitectura Técnica e Ingeniería Civil - CE.5A	301

Observaciones: Las tutorías pueden sufrir modificaciones puntuales que serán informadas en tiempo y forma.

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Principios y Procesos Básicos (PPB)**

Perfil profesional: **La asignatura se dirige a todos los perfiles profesionales para los que capacita el título.**

5. Competencias

Específicas

CE5 - Conocimiento y comprensión crítica de los procedimientos, técnicas y materiales aptos para la creación de obras de artes visuales.

CE6 - Capacidad de resolver problemas relacionados con la creación de imágenes mediante las metodologías y técnicas adecuadas.

CE7 - Habilidades y destrezas técnicas e intelectuales para la creación de obras de arte y productos visuales y culturales.

CE13 - Capacidad de plantear, planificar y organizar el trabajo tanto individual como en equipo.

CE14 - Capacidad de desarrollar la formación y competencia profesional de manera autónoma.

CE15 - Capacidad de análisis y síntesis, para visualizar y comunicar visualmente la información.

Generales

CG2 - Destrezas, habilidades y recursos técnicos e intelectuales suficientes para concebir, producir y difundir productos artísticos y culturales innovadores y de alto nivel.

CG3 - Actitud crítica, autocrítica, reflexiva, responsable, tolerante, comprometida, perseverante y comunicativa.

CG4 - Capacidad de definir y desarrollar un campo de trabajo propio, organizado, fundado e integrado en su contexto cultural.

CG5 - Capacidad para proseguir su aprendizaje de forma autónoma, para la comunicación en contextos variados y el liderazgo, para trabajar en equipo, para detectar las oportunidades y adaptarse a los cambios.

Transversales o Genéricas (Instrumentales)

t6 - Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.

t7 - Capacidad de gestión de la información.

t8 - Resolución de problemas y toma de decisiones.

Transversales o Genéricas (Personales)

t15 - Sensibilidad estética.

Transversales o Genéricas (Sistémicas)

t19 - Motivación por la calidad.

Transversales o Genéricas

t21 - Autoconfianza.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

PARTE I: Sistema Diédrico. Representación de punto, recta, plano.

Introducción a programas informáticos de CAD.

Prácticas de vistas en planta alzado y perfil.

Croquización y concepto de escala. Ejercicios prácticos utilizando herramientas manuales o informáticas. Iniciación a la perspectiva cónica e isométrica.

PARTE II: Sistema Diédrico. Realización de ejercicios de aplicación de ejercicios combinados. Prácticas de vistas con figuras más complejas. Realización de perspectivas isométricas y caballerías mediante herramientas manuales o informáticas.

PARTE III: Sistema Cónico: explicación de los fundamentos del sistema cónico para que el alumno sea capaz de aplicarlo según los diferentes modos de presentar la información, así como la comprensión de la diferencia entre la cónica frontal y la oblicua.

Sistema Axonométrico: explicación de los fundamentos del sistema y aplicación con coeficiente de reducción.

Actividades a desarrollar en otro idioma

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

Esta asignatura requiere de un seguimiento continuo por parte del alumno. Cada día se realizarán explicaciones teóricas y se realizarán ejercicios de aplicación práctica, tanto grupales como individuales. Dichos ejercicios forman parte de la evaluación continua y serán calificados aquellos que se les pida de forma expresa en la fecha indicada.

Cada alumno irá completando su colección individual de ejercicios, que serán realizados en clase o en casa, diaria o semanalmente, bajo la supervisión e indicaciones del profesor. El alumno debe ser consciente de que debe dedicar 5 horas de trabajo autónomo cada semana, y en este caso, es imprescindible que lo haga para poder avanzar en la asimilación de los conceptos espaciales por sí mismo.

Por otra parte, se establece una dinámica de trabajo en grupo dentro del aula, con la idea de fomentar el aprendizaje colaborativo entre los alumnos.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	5,00	0,00	5,0	[CG2], [CE6], [CE5]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	40,00	0,00	40,0	[t21], [t19], [t8], [CG5], [CG2], [CE15], [CE14], [CE6], [CE5]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	55,00	55,0	[t21], [t19], [t15], [CG3], [CG2], [CE15], [CE13], [CE7], [CE5]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	10,00	10,0	[t8], [t6], [CG4], [CE14], [CE13], [CE6]
Preparación de exámenes	0,00	10,00	10,0	[CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CE15], [CE14], [CE13], [CE7], [CE6], [CE5]
Realización de exámenes	4,00	0,00	4,0	[t8], [t6]
Asistencia a tutorías	6,00	0,00	6,0	[t7], [CG2], [CE14], [CE13]
Realización de talleres y trabajos grupales	5,00	0,00	5,0	[t19], [t15], [CG3], [CG2], [CE13], [CE7], [CE6], [CE5]
Prácticas de campo (externa)	0,00	15,00	15,0	[t6], [CG2], [CE13], [CE6]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

- Gonzalo, J. "Iniciación al Sistema Diédrico, Prácticas de Dibujo Técnico". Ed. Donostiarra.
- Gonzalo, J. "Iniciación al Sistema Diédrico, Parte Instrumental". Ed. Donostiarra.
- Gonzalo, J. "Iniciación a La Perspectiva Cónica". Ed. Donostiarra.
- Álvarez, J. y Casado, J.L. "Dibujo Técnico, 1º bachillerato". Ed. SM.
- Álvarez, J. y Casado, J.L. "Dibujo Técnico, 2º bachillerato". Ed. SM.

- Thomas, R. "Perspectiva y Axonometría". Ed. Gustavo Gili. Barcelona 1978

Bibliografía Complementaria

- AENOR. "Dibujo Técnico. Normas Básicas." (ISBN-84-8143-144-3)
- Cabezas, L y Ortega, L. "Análisis Gráfico y Representación Geométrica", Ed. Universidad de Barcelona, 2001.
- Cole, A. "La Perspectiva". Ed. Blume. Barcelona 1993
- Gómez Molina J J. "Estrategias del Dibujo en el Arte Contemporáneo". Ed. Cátedra 1999
- Gomis Martí, J.M. "Dibujo Técnico I". Universidad Politécnica de Valencia.
- Maier, Manfred. "Procesos Elementales de Proyección y Configuración". Ed. Gustavo Gili, 1982
- Panofsky, E. "La Perspectiva como Forma Simbólica". Ed. Tusquets. Barcelona 1991.
- Ramos, B. y García, "E. Dibujo Técnico". AENOR. (ISBN-84-8143-261-X)
- Rodríguez de Abajo, F.J. "Sistema de Perspectiva Axonométrica" Tomo 3. Ed Donostiarra.
- Wright, L. "Tratado de Perspectiva". Ed. Stylos. Barcelona 1985

Otros Recursos

Software: Sketch Up, Autocad
www.students.autodesk.com
<http://sketchup.google.com/intl/es/>

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

Para aprobar la asignatura el alumno debe obtener un 5 una vez realizadas las ponderaciones que se establecen a continuación. Para hacer la ponderación es obligatorio que el alumno saque una nota mayor de 4 en cada parte (Parte I, Parte II y Parte III) . El resto de calificaciones (trabajo individual, de grupo, etc) deben ser las suficientes para que las ponderaciones con los exámenes den un 5.

EVALUACION CONTINUA:

- Es obligatorio el seguimiento del 80% de las sesiones, como requisito para aprobar la evaluación continua.
- Se establecerán los modos de control del seguimiento mediante listas de asistencias y cuestionarios a través del aula virtual,

o cualquier otra herramienta que valide dichas actividades.

EXÁMENES: supondrá el 45% de la nota total, distribuido del siguiente modo

- exámenes parciales : 15% cada parte, y tiene que sacar más de un 4 en cada una. Las partes que se evalúen durante el curso serán eliminatorios. Se hará un examen de la Parte I a mitad del cuatrimestre. Será eliminatorio y a partir de una nota igual a 4 o mayor que 4 se guardará la calificación hasta final de curso
- examen de convocatoria : todos los alumnos tendrán que hacer el examen de convocatoria con la Parte II y Parte III, que tendrá lugar en las Convocatorias Oficiales. Es necesario sacar como mínimo 4 en cada Parte, (es decir un 4 en la Parte II y un 4 en la Parte III) para poder aprobar la asignatura ponderando con el resto de calificaciones. No son eliminatorios, por lo que no se guarda ninguna de las notas de 4 o mayor de 4 para la siguiente convocatoria.

TRABAJO INDIVIDUAL: representará el 30% del total de la calificación.

- el alumno hará entrega de sus trabajos en las fechas indicadas por el profesor
- se evaluarán tres entregas distintas, correspondiendo con cada parte de la materia y cada entrega tendrá un valor del 10% en la nota final.

TRABAJO DE GRUPO: computará un 15% del total de la nota.

Se realizará un proyecto en grupos de 5 personas sobre temática y criterios que explicará el profesor a cada grupo en clase y que publicará a través del Aula Virtual.

EVALUACIÓN ALTERNATIVA:

El alumno que no pueda llevar a cabo el seguimiento de la asignatura mediante la evaluación continua, tendrá que realizar un examen que incluirá:

- Parte I: 25%
- Parte II: 25%
- Parte III: 25%
- Exposición de un trabajo: 25% (se establecerá qué trabajo deberá realizar con la suficiente antelación para lo que el alumno de evaluación ALTERNATIVA deberá ponerse de acuerdo con el profesor, fijar día y hora para su presentación antes de la entrega de actas correspondiente)

Es necesario que la calificación de cada una de estas partes sea superior a 4 sobre 10 para hacer la nota media. Sólo se admitirá que una de las cuatro notas tenga calificación por debajo de 4. La nota para aprobar es un 5 una vez realizada la media de las cuatro partes.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas objetivas	[t21], [t19], [t15], [t8], [t7], [t6], [CG5], [CG4], [CG3], [CG2], [CE15], [CE14], [CE13], [CE7], [CE6], [CE5]	Realización de exámenes de las partes I, II y III. (15% cada parte) (Evaluación continua)	45,00 %
Trabajos y proyectos	[t19], [t15], [CG5], [CG3], [CG2], [CE15], [CE13], [CE7], [CE5]	Trabajo de grupo.	15,00 %
Informes memorias de prácticas	[t21], [t8], [t7], [t6], [CG5], [CG4], [CE14], [CE13], [CE6], [CE5]	Entregas de Trabajo Individual Entregas I, II y III (10% cada entrega)	30,00 %

Asistencia a clase	[t21]	El alumno tiene que asistir al 80% de las clases del curso para obtener esta puntuación.	10,00 %
--------------------	-------	--	---------

10. Resultados de Aprendizaje

- Conocerá y comprenderá los fundamentos de los diferentes Sistemas de Representación.
- Comprenderá y será capaz de representar el volumen y el espacio mediante sistema diédrico, axonométrico y cónico.
- Adquirirá habilidades manuales en el uso de las herramientas de dibujo tradicional.
- Aprenderá a utilizar tecnologías digitales de los sistemas DAO/CAD para la representación de objetos y diseño de figuras en 3D.
- Conocerá los sistemas normalizados de representación gráfica plana y tridimensional.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Debido a que los grupos tienen sus horas de clase en diferentes días de la semana, y que los días festivos no se distribuyen equitativamente, una programación más específica tendría que hacerse de forma independiente para cada grupo.

No obstante, se procurará llevar el temario lo más equiparado posible, estableciendo seminarios de refuerzo para cumplir con el ritmo previsto.

La fecha para la prueba parcial se establecerá entre la séptima y la novena semana del curso, dependiendo de si el temario previsto se ha dado en todos los grupos.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	PARTE I	Introducción al curso. Preparación de material y herramientas. Indicaciones sobre el aula virtual.	4.00	5.00	9.00
Semana 2:	PARTE I	Ejercicios de vistas. Conceptos básicos de planta, alzado y perfil.	4.00	5.00	9.00
Semana 3:	PARTE I	Conceptos básicos de dibujo utilizando herramientas manuales o informáticas. Escalas, bocetos y croquis. Prácticas de planta alzado y perfil. Tutorías de vistas.	4.00	5.00	9.00

Semana 4:	PARTE I	Sistema Diédrico. Fundamentos del Sistema. Representación del punto en los diferentes cuadrantes. Ejercicios de de aplicación Tutorías del punto.	4.00	5.00	9.00
Semana 5:	PARTE I y III	Sistema Diédrico: Representación de la recta en los diferentes cuadrantes. Introducción a la perspectiva cónica (trabajo autónomo) Propuesta de ejercicio para realizar en casa.	4.00	5.00	9.00
Semana 6:	PARTE I	CAD: clase práctica con el profesor Rodríguez. Sistema Diédrico: Representación del plano. Ejercicios de aplicación.	4.00	5.00	9.00
Semana 7:	PARTE I y III	Sketchup: clases prácticas con el profesor Rodríguez. Sistema Diédrico: Rectas singulares del plano. Prácticas. Introducción a la perspectiva isométrica (trabajo autónomo). Propuesta de ejercicio para realizar en casa.	4.00	5.00	9.00
Semana 8:	PARTE I	S.D. rectas perpendiculares a un plano. Prácticas sobre el tema impartido. Tutoría.	4.00	5.00	9.00
Semana 9:	PARTE I	Repaso de conceptos. Casos especiales. Examen Parte I Entrega I de ejercicios	4.00	5.00	9.00
Semana 10:	PARTE II y III	Festivo el día 8 de enero, afecta a dos grupos, 2 horas. El resto las tiene completas. S.D. intersección recta-plano y distancia entre dos puntos. Prácticas sobre el tema impartido. Tutoría. Ejercicios de grupo e individuales. Cómo hallar la altura en perspectiva cónica. Ejercicios de aplicación (aprendizaje autónomo)	4.00	5.00	9.00
Semana 11:	PARTE II y III	S.D. Abatimientos. Sistema Axonométrico: Coeficiente de reducción. Perspectiva Caballera. Prácticas de perspectivas. Tutoría.	4.00	5.00	9.00

Semana 12:	PARTE II y III	Festivos el 5 y 6 de enero. Afecta a los tres grupos, dos horas. Se recuperarán en las semanas 15 a 17. Repaso de conceptos. Casos especiales. Ejercicios de Isométrico con coeficiente de reducción y datos según modelo de examen.	2.00	5.00	7.00
Semana 13:	PARTE III	Sistema Cónico: Fundamentos del sistema. Aplicación práctica. Ejercicios individuales.	4.00	5.00	9.00
Semana 14:	PARTE III	Sistema Cónico: Diferencia entre cónica frontal y cónica oblícuo. Prácticas y tutorías.	4.00	5.00	9.00
Semana 15 a 17:		Preparación de exámenes, repaso de tareas y cuestionarios	6.00	20.00	26.00
Total			60.00	90.00	150.00