

# **Facultad de Bellas Artes**

## **Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :**

**Practicum  
(2020 - 2021)**

## 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: <b>Practicum</b>	Código: <b>199484202</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Facultad de Bellas Artes</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Bellas Artes</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>G048 (Publicado en 2012-04-13)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Artes y Humanidades</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s:<ul style="list-style-type: none"><li><b>Disciplinas Jurídicas Básicas</b></li><li><b>Bellas Artes</b></li><li><b>Historia del Arte y Filosofía</b></li><li><b>Geografía e Historia</b></li><li><b>Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje</b></li><li><b>Química</b></li></ul></li><li>- Área/s de conocimiento:<ul style="list-style-type: none"><li><b>Derecho Administrativo</b></li><li><b>Dibujo</b></li><li><b>Didáctica de la Expresión Plástica</b></li><li><b>Escultura</b></li><li><b>Estética y Teoría de las Artes</b></li><li><b>Historia del Arte</b></li><li><b>Historia Moderna</b></li><li><b>Lógica y Filosofía de la Ciencia</b></li><li><b>Pintura</b></li><li><b>Química Física</b></li></ul></li><li>- Curso: <b>4</b></li><li>- Carácter: <b>Obligatoria</b></li><li>- Duración: <b>Segundo cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>12,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li><li>- Idioma: <b>Castellano</b></li></ul>	

## 2. Requisitos para cursar la asignatura

## 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: <b>MARÍA FERNANDA GUITIÁN GARRE</b>
- Grupo: <b>1</b>

<p><b>General</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre: <b>MARÍA FERNANDA</b></li> <li>- Apellido: <b>GUITIÁN GARRE</b></li> <li>- Departamento: <b>Bellas Artes</b></li> <li>- Área de conocimiento: <b>Pintura</b></li> </ul>						
<p><b>Contacto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teléfono 1: <b>922316502 ext. 6492</b></li> <li>- Teléfono 2:</li> <li>- Correo electrónico: <b>fguitian@ull.es</b></li> <li>- Correo alternativo: <b>fguitian@ull.edu.es</b></li> <li>- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b></li> </ul>						
<p><b>Tutorías primer cuatrimestre:</b></p>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	16:00	18:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD56 / Clase 2.14 ó 2.12
Todo el cuatrimestre		Miércoles	20:00	21:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD 56 / Clase 2.14 ó 2.12
Todo el cuatrimestre		Jueves	18:00	21:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD 56 / Clase 2.14 ó 2.12
Observaciones:						
<p><b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b></p>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	18:00	21:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD56 / Clase 2.06
Todo el cuatrimestre		Jueves	18:00	21:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD56 / Clase 2.06
Observaciones:						
<p><b>Profesor/a: ELISA MARIA DIAZ GONZALEZ</b></p>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grupo: <b>1</b></li> </ul>						

<p><b>General</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre: <b>ELISA MARIA</b></li> <li>- Apellido: <b>DIAZ GONZALEZ</b></li> <li>- Departamento: <b>Bellas Artes</b></li> <li>- Área de conocimiento: <b>Pintura</b></li> </ul>																											
<p><b>Contacto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teléfono 1:</li> <li>- Teléfono 2:</li> <li>- Correo electrónico: <b>ediazgon@ull.edu.es</b></li> <li>- Correo alternativo:</li> <li>- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b></li> </ul>																											
<p><b>Tutorías primer cuatrimestre:</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Desde</th> <th>Hasta</th> <th>Día</th> <th>Hora inicial</th> <th>Hora final</th> <th>Localización</th> <th>Despacho</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Todo el cuatrimestre</td> <td></td> <td>Miércoles</td> <td>11:00</td> <td>14:00</td> <td>Facultad de Bellas Artes - GU.2A</td> <td>AD-54</td> </tr> <tr> <td>Todo el cuatrimestre</td> <td></td> <td>Jueves</td> <td>11:00</td> <td>14:00</td> <td>Facultad de Bellas Artes - GU.2A</td> <td>AD-54</td> </tr> </tbody> </table> <p>Observaciones:</p>							Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho	Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-54	Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-54
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho																					
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-54																					
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-54																					
<p><b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Desde</th> <th>Hasta</th> <th>Día</th> <th>Hora inicial</th> <th>Hora final</th> <th>Localización</th> <th>Despacho</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Todo el cuatrimestre</td> <td></td> <td>Lunes</td> <td>13:00</td> <td>14:00</td> <td>Facultad de Bellas Artes - GU.2A</td> <td>AD-54</td> </tr> <tr> <td>Todo el cuatrimestre</td> <td></td> <td>Martes</td> <td>09:00</td> <td>14:00</td> <td>Facultad de Bellas Artes - GU.2A</td> <td>AD-54</td> </tr> </tbody> </table> <p>Observaciones:</p>							Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho	Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-54	Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-54
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho																					
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-54																					
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD-54																					
<p><b>Profesor/a: MARIA DEL MAR CABALLERO ARENCIBIA</b></p>																											
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grupo: <b>1</b></li> </ul>																											
<p><b>General</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre: <b>MARIA DEL MAR</b></li> <li>- Apellido: <b>CABALLERO ARENCIBIA</b></li> <li>- Departamento: <b>Bellas Artes</b></li> <li>- Área de conocimiento: <b>Escultura</b></li> </ul>																											

**Contacto**

- Teléfono 1: **922315013**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **mmcaba@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

**Tutorías primer cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD 64
Todo el cuatrimestre		Lunes	15:30	19:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD 64
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD 64
Todo el cuatrimestre		Martes	18:00	19:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD 64

Observaciones: La hora de los lunes de 17,30h a 19,00h y la de los martes 18,00h a 19,00h serán online desde el enlace en el aula virtual de la asignatura (se ruega previa cita por correo electrónico), por email. Periodo sin docencia: Martes de 10,00h - 13,30h / 15,00h - 17,30h.

**Tutorías segundo cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	15:30	18:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD 64
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD 64

Observaciones: La hora de los martes de 17,00h a 18,30h y la de los miércoles de 13,00h a 13.30h serán online desde el enlace en el aula virtual de la asignatura (se ruega previa cita por correo electrónico), por email. Periodo sin docencia: Martes de 10,00h - 13,30h / 15,00h - 17,30h.

**Profesor/a: MARIA ANGELES TUDELA NOGUERA**

- Grupo: 1

<p><b>General</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombre: <b>MARIA ANGELES</b></li> <li>- Apellido: <b>TUDELA NOGUERA</b></li> <li>- Departamento: <b>Bellas Artes</b></li> <li>- Área de conocimiento: <b>Pintura</b></li> </ul>						
<p><b>Contacto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teléfono 1: <b>922319749</b></li> <li>- Teléfono 2: <b>679429518</b></li> <li>- Correo electrónico: <b>matuno@ull.es</b></li> <li>- Correo alternativo: <b>matuno@ull.edu.es</b></li> <li>- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b></li> </ul>						
<p><b>Tutorías primer cuatrimestre:</b></p>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD 55
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD55
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD55
<p>Observaciones: Las tutorías académicas de lunes y jueves se desarrollarán de manera presencial siguiendo las medidas sanitarias de seguridad correspondientes. Las de los martes de 11:00 a 13:00 serán en línea haciendo uso de Google Meet con la dirección de correo matuno@ull.edu.es, o desde el enlace establecido en el aula virtual de la asignatura o si fuera necesario telefónicamente. También se atenderían las tutorías de los martes de manera presencial si fuera necesario.</p>						
<p><b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b></p>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	12:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD55
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	12:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD55
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	10:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD55
Todo el cuatrimestre		Jueves	09:00	10:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD55

Observaciones: Todas tutorías académicas de miércoles y jueves se desarrollarán de manera presencial siguiendo las medidas sanitarias de seguridad correspondientes. Las tutorías de los lunes y los martes de 11:00 a 12:30 serán en línea haciendo uso de Google Meet con la dirección de correo matuno@ull.edu.es, o desde el enlace establecido en el aula virtual de la asignatura o si fuera necesario telefónicamente. También se atenderían las tutorías de los lunes y martes de manera presencial si fuera necesario.

**Profesor/a: MARÍA ISABEL ADELA RUMEU DE LORENZO CÁCERES**

- Grupo:

**General**

- Nombre: **MARÍA ISABEL ADELA**
- Apellido: **RUMEU DE LORENZO CÁCERES**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Pintura**

**Contacto**

- Teléfono 1:
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **irumeulo@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

**Tutorías primer cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	18:00	21:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD 78
Todo el cuatrimestre		Miércoles	18:00	21:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD 78

Observaciones:

**Tutorías segundo cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	18:00	21:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD 78
Todo el cuatrimestre		Martes	18:00	21:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD 78

Observaciones:

**Profesor/a: MARIA DEL CARMEN GONZALEZ COSSIO**

- Grupo: 1						
<b>General</b> - Nombre: <b>MARIA DEL CARMEN</b> - Apellido: <b>GONZALEZ COSSIO</b> - Departamento: <b>Bellas Artes</b> - Área de conocimiento: <b>Estética y Teoría de las Artes</b>						
<b>Contacto</b> - Teléfono 1: <b>922319767</b> - Teléfono 2: - Correo electrónico: <b>cgcoasio@ull.es</b> - Correo alternativo: <b>cgcoasiogavias@hotmail.com</b> - Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD 40
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD 40
Observaciones: El mismo horario de tutorías se contempla para las tutorías online, aunque avisando por correo a la profesora con un par de días de antelación .						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD 40 planta 1
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD 40
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD 40
Observaciones: Las tutorías online tienen el mismo horario, previo aviso por correo con antelación de un par de días.						
<b>Profesor/a: MARIANO J. PEREZ SANCHEZ</b>						
- Grupo:						

<b>General</b> - Nombre: <b>MARIANO J.</b> - Apellido: <b>PEREZ SANCHEZ</b> - Departamento: <b>Química</b> - Área de conocimiento: <b>Química Física</b>						
<b>Contacto</b> - Teléfono 1: <b>922318025</b> - Teléfono 2: - Correo electrónico: <b>mjperez@ull.es</b> - Correo alternativo: - Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	16:30	18:30	Sección de Química - AN.3F	Despacho 11, 3ª planta (Química Física)
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Laboratorio 1-5
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Laboratorio 1-5
Todo el cuatrimestre		Viernes	16:30	18:30	Sección de Química - AN.3F	Despacho 11, 3ª planta (Química Física)
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	16:30	18:30	Sección de Química - AN.3F	Despacho 11, 3ª planta (Química Física)
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Laboratorio 1-5
Todo el cuatrimestre		Martes	13:00	14:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	Laboratorio 1-5

Todo el cuatrimestre		Viernes	16:30	18:30	Sección de Química - AN.3F	Despacho 11, 3ª planta (Química Física)
Observaciones:						

<b>Profesor/a: ANTONIO JESÚS SÁNCHEZ FERNÁNDEZ</b>						
- Grupo:						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>ANTONIO JESÚS</b>						
- Apellido: <b>SÁNCHEZ FERNÁNDEZ</b>						
- Departamento: <b>Bellas Artes</b>						
- Área de conocimiento: <b>Pintura</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1:						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>asanchez@ull.es</b>						
- Correo alternativo: <b>asanchez@ull.edu.es</b>						
- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	12:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD57
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	12:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD57
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	12:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD57
Todo el cuatrimestre		Jueves	09:00	12:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD57
Observaciones:						

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Prácticas de Empresa**

Perfil profesional: **La asignatura se dirige a todos los perfiles profesionales para los que capacita el título del Grado en Conservación y restauración de bienes culturales**

#### 5. Competencias

##### Específicas

**E5** - Conocimiento de las normas de seguridad laboral, salud y medio ambiente en el campo de la Conservación-Restauración.

**E12** - Capacidad de colaboración con otras profesiones que trabajan con los bienes patrimoniales y con los profesionales del campo científico.

**E14** - Capacidad de realizar las actividades de conservación preventiva de los bienes culturales, creando las condiciones óptimas para la conservación del objeto.

**E16** - Capacidad para realizar proyectos de conservación-restauración de conjuntos de objetos, planificando y priorizando los estudios previos y las intervenciones.

**E17** - Capacidad para difundir la información relacionada con el examen, los tratamientos y la investigación realizada a los bienes culturales.

**E18** - Habilidad para realizar tratamientos de consolidación, estabilización, limpieza, reintegración volumétrica y cromática de los bienes culturales, según los criterios que rigen la práctica de la conservación-restauración.

##### Generales (Instrumentales)

**G2** - Capacidad de organización y planificación

**G3** - Comunicación oral y escrita en la lengua nativa

**G8** - Toma de decisiones

##### Generales (Personales)

**G11** - Trabajo en equipo

**G12** - Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar

**G14** - Habilidades en las relaciones interpersonales

**G16** - Razonamiento del espíritu analítico y crítico

**G17** - Compromiso ético. Capacidad de buscar soluciones orientadas a la creación de un mundo mejor basado en la universalidad de uso, la igualdad de oportunidades y la igualdad entre hombres y mujeres.

##### Generales (Sistémicas)

**G20** - Adaptación a nuevas situaciones

**G24** - Iniciativa y espíritu emprendedor

**G25** - Motivación por la calidad

##### Básicas

**B2** - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**B3** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**B5** - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Realización de prácticas externas en empresas/instituciones, listado que se publicará en el enlace de \"Prácticas externas\" de la titulación del Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Esta asignatura se programa como un instrumento fundamental en la capacitación del estudiante, permitiendo realizar un primer contacto con el mundo laboral, proporcionando al alumno una visión de los modos de hacer propios en el ámbito profesional.

El alumno consumará una actividad tutelada en empresas o instituciones, en relación a los objetivos profesionales de la titulación, perfeccionando el desarrollo de la práctica profesional asociada con la Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Podrá desarrollar y poner en práctica las competencias adquiridas en Talleres de restauración públicos o privados, museos, organismos e instituciones en áreas afines al grado.

### Actividades a desarrollar en otro idioma

La elaboración y presentación voluntaria de la memoria en inglés, además de en español, que recoja los resultados obtenidos en las prácticas en empresa.

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

### Descripción

La metodología docente a desarrollar en el Practicum se basa en:

- Actividades teóricas, utilizadas fundamentalmente para orientar a los alumnos sobre cómo deben afrontar esta asignatura y el resultado que se espera con las prácticas en las empresas.
- Seminarios de plan financiero y sesión formativa de emprendimiento, charlas ofertadas desde la universidad para acercar el mundo empresarial al alumnado, son de asistencia obligatoria.
- Asistencia a tutorías y supervisión de las prácticas. A cada alumno o alumna le será asignado/a un tutor o tutora académico/a que planificará una serie de tutorías a realizar a lo largo del periodo de prácticas, haciendo así un seguimiento del trabajo y de la actividad que realiza en la empresa. El tutor externo será el responsable en la empresa del seguimiento de las prácticas, finalizando el periodo de formación, realizará una evaluación sobre el aprovechamiento del alumnado. Las tutorías tendrán además el objetivo de ofrecer un aprendizaje orientado a la elaboración de una memoria o informe final que consistirá en la exposición de los resultados obtenidos en las prácticas externas y que será tenida en cuenta para su evaluación.

La asignación de las prácticas externas en las empresas e instituciones será en base a la baremación aprobada por la

COPYPE.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	27,00	17,00	44,0	[B5], [B3], [B2], [E5]
Asistencia a tutorías	0,00	6,00	6,0	[B3], [G25], [G17], [G16], [G14], [G3], [G2]
Elaboración de la memoria final	40,00	0,00	40,0	[B3], [B2], [G25], [G16], [G3], [G2]
Realización de trabajos en la empresa	210,00	0,00	210,0	[B5], [B3], [B2], [G25], [G24], [G20], [G17], [G16], [G14], [G12], [G11], [G8], [G3], [G2], [E18], [E17], [E16], [E14], [E12], [E5]
Total horas	277,00	23,00	300,00	
		Total ECTS	12,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

A propuesta de los tutores académicos y tutores de prácticas para cada una de las propuestas ofertadas

### Bibliografía Complementaria

A propuesta de los tutores académicos y tutores de prácticas para cada una de las propuestas ofertadas

### Otros Recursos

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

Los tutores académicos de los alumnos de las prácticas en empresas, junto al tutor externo responsable del estudiante en la empresa, evaluará al alumno teniendo en cuenta los diversos contextos en los que se haya desarrollado su trabajo. El tutor externo realizará un informe del progreso de todas las actividades realizadas por el estudiante, donde valorará las capacidades y competencias adquiridas. El alumno realizará un informe o memoria de su experiencia en el trabajo y de las expectativas alcanzadas que ayudarán a su calificación y servirán de guía para que el profesor conozca mejor el marco en el que se ha desenvuelto su trabajo.

#### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Escalas de actitudes	[G25], [G24], [G20], [G17], [G16], [G14], [G12], [G11], [G8], [G3], [G2]	Grado de asistencia, desarrollo de actividades dentro de la empresa, capacidad para asimilar conocimientos	30,00 %
Memoria de actividades y trabajos realizados	[B5], [B3], [B2], [G25], [G24], [G20], [G17], [G16], [G14], [G12], [G11], [G8], [G3], [G2], [E18], [E17], [E16], [E14], [E12], [E5]	Claridad y construcción de los contenidos, capacidad crítica, obtención de resultados formativos	70,00 %

### 10. Resultados de Aprendizaje

-Realizar un conjunto de prácticas dirigidas en museos, talleres o empresas donde se custodien o se intervengan los bienes culturales.

### 11. Cronograma / calendario de la asignatura

#### Descripción

La asignatura de prácticas curriculares en empresas se establece principalmente durante el segundo cuatrimestre del 4º curso del Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, siendo posible también ser realizadas durante el primer cuatrimestre.

La organización de la asignatura comprende los siguientes aspectos:

\* Orientación y fijación de las directrices relativas a la labor de captación de destinos de prácticas desarrollada por la Universidad de La Laguna y selección de los centros adecuados para el desarrollo de las prácticas.

\*La asignación de los destinos conforme a criterios establecidos y elaboración del calendario y horario de realización de las prácticas.

\*Orientación al alumnado sobre el contenido de la asignatura y la asignación de un tutor o tutora académica/o y un tutor o tutora externa para el desarrollo de dichas prácticas.

\* La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

#### Segundo cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:		Presentación y elección de empresas. Asignación de tutores académicos y tutoría. Prácticas en empresa.	2.00	1.00	3.00
Semana 2:		Lunes y Martes de Carnaval  Prácticas de empresa.	20.00	1.00	21.00
Semana 3:		Trabajo autónomo de preparación y estudio para los seminarios/talleres. Prácticas de empresa.	20.00	2.00	22.00
Semana 4:		Realización de tutorías. Prácticas de empresa.	20.00	1.00	21.00
Semana 5:		Asistencia a seminario/ taller.Trabajo autónomo de preparación y estudio para los seminarios/talleres	20.00	3.00	23.00
Semana 6:		Trabajo autónomo de preparación de informe de prácticas. Prácticas de empresa.	20.00	1.00	21.00
Semana 7:		Asistencia a tutorías. Práctica de empresa.	20.00	1.00	21.00
Semana 8:		Trabajo autónomo de preparación y estudio para los seminarios/talleres. Prácticas de empresa.  ■■■■■5 de abril: día del patrono	20.00	1.00	21.00
Semana 9:		Asistencia a seminario/ taller.Trabajo autónomo de preparación y estudio para los seminarios/talleres. Prácticas de empresa.	20.00	3.00	23.00
Semana 10:		Prácticas en empresa	20.00	1.00	21.00
Semana 11:		Realización de tutorías. Prácticas en empresa.	20.00	1.00	21.00
Semana 12:		Trabajo autónomo de preparación de informe de prácticas. Prácticas en empresa. 13 de abril: día de patrono	20.00	3.00	23.00
Semana 13:		Trabajo autónomo.Realización de tutorías. Prácticas en empresa.	20.00	2.00	22.00
Semana 14:		Trabajo autónomo de preparación de informe. Prácticas en empresa. Asistencia a seminario/ taller.	20.00	2.00	22.00

Semana 15 a 17:		Prácticas en empresa. Trabajo autónomo de preparación de informe de prácticas	15.00	0.00	15.00
Total			277.00	23.00	300.00