

Facultad de Bellas Artes

Grado en Diseño

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Antropología cultural
(2020 - 2021)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Antropología cultural	Código: 199471201
<ul style="list-style-type: none">- Centro: Facultad de Bellas Artes- Lugar de impartición: Facultad de Bellas Artes- Titulación: Grado en Diseño- Plan de Estudios: G047 (Publicado en 2012-04-13)- Rama de conocimiento: Artes y Humanidades- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s: Sociología y Antropología- Área/s de conocimiento: Antropología Social- Curso: 1- Carácter: Obligatoria- Duración: Segundo cuatrimestre- Créditos ECTS: 6,0- Modalidad de impartición: Presencial- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://www.campusvirtual.ull.es- Idioma: Castellano	

2. Requisitos para cursar la asignatura

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: ALBERTO JONAY RODRÍGUEZ DARIAS
- Grupo:
General <ul style="list-style-type: none">- Nombre: ALBERTO JONAY- Apellido: RODRÍGUEZ DARIAS- Departamento: Sociología y Antropología- Área de conocimiento: Antropología Social
Contacto <ul style="list-style-type: none">- Teléfono 1: 922 316 418- Teléfono 2:- Correo electrónico: ajroddar@ull.es- Correo alternativo: jonayalberto@ull.es- Web: http://www.campusvirtual.ull.es
Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
		Martes	10:30	11:30	Centro Cultural Adeje - AD.1A	Sala de profesores
		Jueves	09:00	14:00	Facultad de Economía, Empresa y Turismo - GU.5A	Módulo Sociología. 2ª planta

Observaciones: En principio las tutorías serán on-line, pero se plantea la posibilidad de su realización presencial previa cita. En este caso se podrán realizar los martes de 10:30 a 11:30 en la sala de profesorado del Centro Cultural Adeje o los jueves en horario de 9:00 a 14:00 en el Módulo Sociología de la Facultad de Economía, Empresa y Turismo.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
		Miércoles	11:00	13:00	Facultad de Economía, Empresa y Turismo - GU.5A	Módulo Sociología. 2ª planta
		Lunes	10:00	14:00	Facultad de Economía, Empresa y Turismo - GU.5A	Módulo Sociología. 2ª planta

Observaciones: En principio las tutorías serán on-line, pero se plantea la posibilidad de su realización presencial previa cita. En este caso se podrán realizar los lunes en horario de 10:00 a 14:00 o los miércoles de 11:00 a 13:00 en el Módulo Sociología de la Facultad de Economía, Empresa y Turismo.

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Formación Básica**
Perfil profesional:

5. Competencias

Específicas

E15 - Conocer la naturaleza, los métodos y los fines de la disciplina antropológica para hacer análisis, evaluaciones e intervenciones en los procesos socioculturales.

Generales

G1 - Compromiso ético: capacidad crítica ante los problemas tal como le son planteados y autocrítica para evaluar la calidad de la obra propia en sí misma y contextualizada. Capacidad de buscar soluciones orientadas a la universalidad de uso y la igualdad de oportunidades y la igualdad entre hombres y mujeres.

G2 - Capacidad de aprendizaje y responsabilidad: desarrollar el espíritu analítico y crítico para dotarse de capacidad de análisis, de síntesis, de componerse una visión global y de aplicación de los conocimientos a la práctica.

G5 - Desarrollar la sensibilidad estética y cultivo de la facultad de apreciación estética: capacidad de crítica y evaluación estética, capacidad para tomar decisiones de carácter estético y extraer información sobre la cultura que la ha generado.

G6 - Capacidad para formular juicios independientes y articular argumentos. Supone estar familiarizado con el trabajo académico, sus modelos de rigor y sus procedimientos habituales; saber documentarse y gestionar la información específica según las materias y las tareas concretas; saber seleccionar y emplear adecuadamente las fuentes de información y su diversidad. Capacidad de analizar e interpretar las fuentes documentales y literarias.

G8 - Capacidad para organizar y planificar tareas a desarrollar personal o colectivamente.

G11 - Reconocer la diversidad cultural en el contexto de las sociedades contemporáneas.

Básicas

B2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

B3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

B4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

B5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Contenidos teóricos:

- Introducción a la antropología sociocultural y a las teorías de la cultura.
- Las dimensiones socioculturales de la globalización.
- Etnografías de las identidades culturales, el consumo y las prácticas sociales contemporáneas

Los contenidos prácticos serán concreciones de los contenidos teóricos arriba expuestos, apoyados en trabajos de autoras y autores de Antropología Cultural, poniendo especial énfasis en quienes que han abordado la diversidad de la sociedad y cultura canarias, realizando contribuciones significativas a la disciplina antropológica.

Actividades a desarrollar en otro idioma

-

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

En la metodología que se seguirá se emplearán los siguientes instrumentos:

- Las clases teóricas de la asignatura se centran en la exposición, explicación y razonamiento de los contenidos del temario, complementado con indicaciones acerca de fuentes de información, bibliografía y claves de análisis. Estas actividades en el aula tienen como objetivo guiar el trabajo autónomo de los alumnos/as, ofreciéndoles las claves para elaborar sus trabajos teóricos o prácticos, o bien actividades presenciales dirigidas. Las clases teóricas no se conciben como un monólogo del profesor, sino como un escenario en el que el debate y la discusión a partir de textos recomendados deben también estar presentes para construir continuamente el conocimiento durante el proceso de aprendizaje.
- A diferencia de las sesiones teóricas, en las prácticas de aula, se intenta que el alumnado sea protagonista de un conjunto de actividades centradas en vídeos, textos o presentaciones en un contexto de trabajo tanto individual como grupal donde el profesor tiene el papel de supervisar, animar y dinamizar dichas tareas. En este contexto, el alumnado puede y debe formar parte activa de la asignatura, descubriendo ejemplos concretos complementarios a lo expuesto mediante recursos tales como la prensa diaria, los temas de actualidad u otras fuentes. Se utilizará una metodología que fomente el descubrimiento de conocimientos por los estudiantes. La cooperación y el trabajo en grupo será especialmente valorado, así como la exposición de los trabajos realizados.
- El trabajo autónomo del estudiantado integra todas las actividades destinadas a reforzar y complementar los contenidos indicados en el aula, mediante estudio personal, trabajo en biblioteca, búsquedas de información en bases de datos, Internet, prensa escrita o digital, etc. La capacidad de esquematización y análisis de textos será una habilidad a fomentar en este ámbito. Además comprende las tareas destinadas a la elaboración de ensayos o trabajos, tanto individuales como en grupo y su presentación.
- Las actividades de tutoría tienen como función retroalimentar el aprendizaje del alumnado, proporcionando orientación y supervisión para garantizar su proceso hacia los objetivos previstos y promoviendo su implicación y creatividad. Al mismo tiempo, se trata de revisar contenidos y materiales presentados en clase, potenciar el desarrollo del trabajo autónomo e impulsar el uso de herramientas que pueden ser útiles para el aprendizaje.
- La evaluación es el proceso de análisis y cuantificación en una escala de aprendizaje del alumnado, teniendo en cuenta sus intervenciones en el aula así como un conjunto de pruebas orales, escritas, trabajos y/o actividades.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	10,00	0,00	10,0	[G1], [G2], [G5], [G8], [B2], [B3], [B4], [B5], [G6], [G11], [E15]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	24,00	0,00	24,0	[G1], [G2], [G5], [G8], [B2], [B3], [B4], [B5], [G6], [G11], [E15]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	20,00	0,00	20,0	[G1], [G2], [G5], [G8], [B2], [B3], [B4], [B5], [G6], [G11], [E15]

Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	65,00	65,0	[G1], [G2], [G5], [G8], [B2], [B3], [B4], [B5], [G6], [G11], [E15]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	15,00	15,0	[G1], [G2], [G5], [G8], [B2], [B3], [B4], [B5], [G6], [G11], [E15]
Preparación de exámenes	0,00	10,00	10,0	[G1], [G2], [G5], [G8], [B2], [B3], [B4], [B5], [G6], [G11], [E15]
Realización de exámenes	3,00	0,00	3,0	[G1], [G2], [G5], [G8], [B2], [B3], [B4], [B5], [G6], [G11], [E15]
Asistencia a tutorías	3,00	0,00	3,0	[G1], [G2], [G5], [G8], [B2], [B3], [B4], [B5], [G6], [G11], [E15]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Appadurai, Arjun. 2001. La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires. Augé, Marc y Colleyn, Jean-Paul. 2005. Qué es la antropología. Paidós. Barcelona. Bohannan, Paul. 2010. Para raros, nosotros. Introducción a la antropología cultural. Madrid. Akal. Madrid. García Canclini, Néstor. 2000. La globalización imaginada. Paidós. Buenos Aires, Barcelona y México. Ember, Carol y Ember, Malvin. 2001. Antropología Cultural. Prentice Hall, 2001. Martín Juez, Fernando. 2002. Contribuciones para una antropología del diseño. Gedisa. Barcelona.

Bibliografía Complementaria

Barley, Nigel. 2007. El antropólogo inocente: notas desde una choza de barro. Anagrama. Barcelona.
Bartra, Roger. 1996. El salvaje en el espejo. Destino. Barcelona.
Clifford, James y Marcus, George E. 1991. Retóricas de la antropología. Júcar. Madrid.
Harris, Marvin. 1998. Introducción a la antropología general. Alianza. Madrid.
Llobera, Josep. 1990. La identidad de la antropología. Anagrama. Barcelona.
Latour, Bruno. 2007. Nunca fuimos modernos: ensayo de antropología simétrica. Siglo XXI. Buenos Aires.

Clifford, James (2001). *Dilemas de la cultura. Antropología, literatura y arte en la perspectiva posmoderna*. Barcelona: Gedisa.

Del Valle, Teresa (Ed.) (2000). *Perspectivas feministas desde la antropología social*. Barcelona: Ariel.

Moncó, Beatriz (2011). *Antropología del género*. Madrid: Síntesis.

Sánchez Molina, Raúl (Comp.) (2009). *La etnografía y sus aplicaciones. Lecturas desde la Antropología social y cultural*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces

Otros Recursos

Internet.

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

El Sistema de evaluación seguirá dos modalidades:

- Evaluación continua, durante la que los alumnos podrán realizar pruebas eliminatorias de materia
- Examen alternativa con carácter general para todo el alumnado que no supere o no desee (o no pueda) acogerse a la evaluación continua.

1.- **EVALUACIÓN CONTINUA:** Para acogerse al sistema de evaluación continua el alumnado deberá asistir a un 80% de las clases teóricas y prácticas, además de presentarse a los parciales y entregar las prácticas grupales o individuales.

a) **PRÁCTICAS:** Se realizarán prácticas, en grupos o individuales, a lo largo del cuatrimestre.

Las prácticas versarán sobre el planteamiento de temas y el trabajo con herramientas propias de la Antropología Social y Cultural. Sus resultados deberán ser expuestos en clase, de manera que las prácticas se resolverán a través de una exposición y una discusión en el aula y/o entrega. La nota ponderada de estas prácticas supondrá el 35 % de la calificación final del alumnado en evaluación continua.

b) **PARCIALES:** A lo largo del cuatrimestre se realizarán dos pruebas objetivas (parciales). La nota ponderada de los parciales supondrá un 65% sobre la calificación final del alumnado.

2.- EVALUACIÓN ALTERNATIVA

Aquellos alumnos que no cumplan con el requisito de asistencia o de realización de las pruebas de evaluación continua (pruebas objetivas y prácticas). Deberán realizar un examen final y entregar un informe de prácticas.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas objetivas	[G1], [G2], [G5], [G8], [B2], [B3], [B4], [B5], [G6], [G11], [E15]	Realización de exámenes (parciales o final)	65,00 %
Informes memorias de prácticas	[G1], [G2], [G5], [G8], [B2], [B3], [B4], [B5], [G6], [G11], [E15]	Realización de las actividades prácticas planteadas durante el cuatrimestre	35,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

La consecución de la mayor parte de los objetivos propuestos y el perfeccionamiento y maduración, por parte del alumnado, de las capacidades fomentadas en el marco de la asignatura permitirán:

- Conocer los conceptos básicos de la antropología cultural y la evolución de las teorías de la cultura.
- Analizar las dimensiones socioculturales de las prácticas sociales.
- Preparar y analizar materiales y documentación etnográfica de fenómenos sociales contemporáneos.
- Combinar los estudios micro y macro y los enfoques transdisciplinarios para comprender los fenómenos socioculturales
- Desarrollar capacidades críticas en el estudio y análisis de la diversidad cultural.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

La dinámica docente secuenciará los contenidos a razón de un tema teórico/práctico cada dos semanas aproximadamente, estableciendo una semana más para aquellas temáticas más complejas y extensas, como es el caso del tema dos y tres y cuatro del programa previsto. Las prácticas se concentrarán en un día a la semana y variarán de día según la concurrencia de días festivos y/o alteraciones imprevistas del calendario académico.

Segundo cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Presentación	Presentación de la asignatura cuatrimestral de Antropología Cultural y constitución de los grupos de prácticas.	4.00	6.00	10.00
Semana 2:	Tema 1	Naturaleza, sociedad y cultura. Salvajes, bárbaros y civilizados. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos) Exposición práctica.	4.00	6.00	10.00

Semana 3:	Tema 1	Los "otros" como objeto de estudio científico. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos) Exposición práctica.	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	Tema 2	Teorías de la cultura en la antropología moderna. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos) Exposición práctica.	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	Tema 2	Etnografías posmodernas y etnografías de la modernidad. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos) Exposición práctica.	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	Tema 3	Globalización y diversidad cultural. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos) Exposición práctica.	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	Tema 3	Espacio, identidad y las políticas de la diferencia. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos) Exposición práctica.	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	Tema 3	La construcción cultural de la raza. Raza y etnicidad. Racismo y conflicto social. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos) Exposición práctica.	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	Tema 4	Las formas de adaptación humana e impactos medioambientales. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos) Exposición práctica.	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	Tema 4	La relación producción/reproducción. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos) Exposición práctica.	4.00	6.00	10.00
Semana 11:	Tema 4	La sostenibilidad y los límites de las culturas del sobreconsumo. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos) Exposición práctica.	4.00	6.00	10.00

Semana 12:	Tema 5	Poder y autoridad: sexo/género, edad, castas, rangos y clases. La organización política en las sociedades humanas contemporáneas. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos) Exposición práctica.	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	Tema 5	Bandas, tribus y jefaturas. El estado y su evolución en el mundo globalizado. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos) Exposición práctica.	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	Tema 6	Globalización, turismo y consumo de las identidades culturales. El caso de las islas. (Exposición, explicación y razonamiento crítico sobre contenidos teóricos). Exposición práctica.	4.00	6.00	10.00
Semana 15 a 17:	Evaluación	Examen y supervisión de realización de tareas prácticas	4.00	6.00	10.00
Total			60.00	90.00	150.00