

Facultad de Bellas Artes

Grado en Diseño

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Practicum
(2020 - 2021)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Practicum	Código: 199474202
<ul style="list-style-type: none">- Centro: Facultad de Bellas Artes- Lugar de impartición: Facultad de Bellas Artes- Titulación: Grado en Diseño- Plan de Estudios: G047 (Publicado en 2012-04-13)- Rama de conocimiento: Artes y Humanidades- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s:<ul style="list-style-type: none">Bellas ArtesHistoria y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje- Área/s de conocimiento:<ul style="list-style-type: none">DibujoLógica y Filosofía de la Ciencia- Curso: 4- Carácter: Obligatoria- Duración: Segundo cuatrimestre- Créditos ECTS: 12,0- Modalidad de impartición: Presencial- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://www.campusvirtual.ull.es- Idioma: Castellano	

2. Requisitos para cursar la asignatura

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: ISRAEL PÉREZ LÓPEZ
- Grupo: Único
General <ul style="list-style-type: none">- Nombre: ISRAEL- Apellido: PÉREZ LÓPEZ- Departamento: Bellas Artes- Área de conocimiento: Dibujo
Contacto <ul style="list-style-type: none">- Teléfono 1:- Teléfono 2:- Correo electrónico: iperezlo@ull.es- Correo alternativo: iperezlo@ull.edu.es- Web: http://www.campusvirtual.ull.es

Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD76a
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD76a
Observaciones: Es necesario concertar una cita previa vía email (iperezlo@ull.edu.es)						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
10-02-2021	09-03-2021	Miércoles	08:30	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD76a
10-03-2021	06-04-2021	Lunes	09:00	12:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD76a
10-03-2021	06-04-2021	Martes	09:00	12:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD76a
07-04-2021	18-07-2021	Lunes	10:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD76a
07-04-2021	18-07-2021	Martes	10:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD76a
Observaciones: Es necesario concertar una cita previa vía email (iperezlo@ull.edu.es)						

Profesor/a: CRISTOBAL RUIZ MEDINA
- Grupo: Único
General - Nombre: CRISTOBAL - Apellido: RUIZ MEDINA - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Dibujo

Contacto - Teléfono 1: 922319763 - Teléfono 2: - Correo electrónico: cruiz@ull.es - Correo alternativo: cruiz@ull.edu.es - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD24, AD32, Aula1.09
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD24, AD32, Aula1.09
Todo el cuatrimestre		Viernes	10:30	12:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD24, AD32, Aula1.09
Observaciones: Obligatoriamente, las tutorías deben ser concertadas mediante cita previa a través de correo electrónico.						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	08:30	14:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD24, AD32, Aula1.09
Observaciones: Obligatoriamente, las tutorías deben ser concertadas mediante cita previa a través de correo electrónico.						
Profesor/a: BERNARDO ANTONIO CANDELA SANJUAN						
- Grupo: Unico						
General - Nombre: BERNARDO ANTONIO - Apellido: CANDELA SANJUAN - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Dibujo						
Contacto - Teléfono 1: 922319761 - Teléfono 2: - Correo electrónico: bcandels@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						

Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD84
Todo el cuatrimestre		Viernes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD84

Observaciones: Para un correcto aprovechamiento de la disponibilidad horaria, es aconsejable confirmar asistencia por correo electrónico a bcandels@ull.es

Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD84
Todo el cuatrimestre		Viernes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD84

Observaciones: Para un correcto aprovechamiento de la disponibilidad horaria, es aconsejable confirmar asistencia por correo electrónico a bcandels@ull.es

Profesor/a: TERESA AROZENA BONNET							
- Grupo:							
General - Nombre: TERESA - Apellido: AROZENA BONNET - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Dibujo							
Contacto - Teléfono 1: +34 922 316 502 Ext. 6312 - Teléfono 2: - Correo electrónico: trozena@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es							
Tutorías primer cuatrimestre:							
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Desde</th> <th>Hasta</th> <th>Día</th> <th>Hora inicial</th> <th>Hora final</th> <th>Localización</th> <th>Despacho</th> </tr> </thead> <tbody> </tbody> </table>	Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho	

Todo el cuatrimestre		Jueves	09:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD35
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD35
Todo el cuatrimestre		Jueves	15:30	17:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD35

Observaciones: Periodo lectivo sin docencia: Jueves de 9:00 a 13:30h. y de 15:00 a 16:30 h. |Tanto en el escenario 1 como en el 2, las tutorías serán telemáticas. Es necesario concertar una cita previa para la tutoría vía email (tarozena@ull.edu.es). El enlace a Google Meet se proporcionará en el momento en que se dé la cita.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD35
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:30	13:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD35

Observaciones: Periodo lectivo sin docencia: Jueves de 9:00 a 13:30h. y de 15:00 a 16:30 h. |Tanto en el escenario 1 como en el 2, las tutorías serán telemáticas. Es necesario concertar una cita previa para la tutoría vía email (tarozena@ull.edu.es). El enlace a Google Meet se proporcionará en el momento en que se dé la cita.

Profesor/a: ALFONSO RUIZ RALLO

- Grupo:

General

- Nombre: **ALFONSO**
- Apellido: **RUIZ RALLO**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Dibujo**

Contacto

- Teléfono 1: **922319734**
- Teléfono 2: **629263262**
- Correo electrónico: **aruiz@ull.es**
- Correo alternativo: **aruiz@ull.edu.es**
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
-------	-------	-----	--------------	------------	--------------	----------

Todo el cuatrimestre		Martes	08:30	12:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	3.29 / AD106
Todo el cuatrimestre		Jueves	08:30	10:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	3.29 / AD 106

Observaciones: Es aconsejable confirmar asistencia por correo electrónico

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	08:30	12:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	3.29 / AD106
Todo el cuatrimestre		Jueves	08:30	10:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	3.29 / AD106

Observaciones: Es aconsejable confirmar asistencia por correo electrónico

Profesor/a: ALFREDO CLEMENTE RIVERO RIVERO

- Grupo:

General

- Nombre: **ALFREDO CLEMENTE**
- Apellido: **RIVERO RIVERO**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Dibujo**

Contacto

- Teléfono 1: **922319037**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **arivero@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	3.29 / AD 84
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	3.29 / AD 84

Todo el cuatrimestre		Jueves	09:00	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	3.29 / AD 84
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	3.29 / AD 84
Todo el cuatrimestre		Viernes	10:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	3.29 / AD 84
Observaciones:						

Profesor/a: MARÍA JOSÉ REQUENA DURÁN						
- Grupo:						
General						
- Nombre: MARÍA JOSÉ						
- Apellido: REQUENA DURÁN						
- Departamento: Bellas Artes						
- Área de conocimiento: Dibujo						
Contacto						
- Teléfono 1:						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: extmrequena@ull.es						
- Correo alternativo:						
- Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
05-10-2020	31-10-2020	Lunes	08:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD76 A
05-10-2020	31-10-2020	Martes	10:30	11:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD76 A
05-10-2020	31-10-2020	Viernes	08:30	11:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD76 A

01-11-2020	19-01-2021	Lunes	08:30	11:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD76 A
01-11-2020	19-01-2021	Martes	08:30	11:30	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD76 A

Observaciones: Con cita previa por correo electrónico: extmrequena@ull.edu.es Periodo lectivo sin docencia: Martes de 9:00 a 15:00 h.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
10-02-2021	21-05-2021	Jueves	10:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD76 A
10-02-2021	21-05-2021	Viernes	10:00	13:00	Facultad de Bellas Artes - GU.2A	AD76 A

Observaciones: Con cita previa por correo electrónico: extmrequena@ull.edu.es Periodo lectivo sin docencia Martes de 9:00 a 15:00 h.

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Prácticas en Empresas**
Perfil profesional: **Todos los perfiles para los que capacita el título**

5. Competencias

Específicas

- E1** - Saber diseñar, es decir, poseer los conocimientos suficientes para analizar datos, sintetizar formas, proponer y defender un concepto de diseño y desarrollarlo hasta que pueda ser llevado a la práctica y fabricarse
- E2** - Saber identificar problemas que se pueden resolver mediante el diseño, plantearlos como problemas de diseño, proveerse de los datos pertinentes para desarrollar el proyecto, proponer un concepto de diseño y decidir criterios de formalización, elegir los materiales y procedimientos constructivos adecuados en cada caso, controlar la coherencia en la toma de decisiones y evaluar los resultados obtenidos.
- E4** - Conocer los fundamentos estéticos del diseño: morfología, estructura, color, espacio, volumen, tectónica, tipografía y composición.
- E8** - Conocer las tendencias del mercado del Diseño Gráfico y la Comunicación Visual.
- E9** - Conocer la terminología específica, las técnicas y los lenguajes aplicados a los procesos del diseño: preimpresión y sistemas de impresión, técnicas y soportes digitales y multimedia.
- E10** - Conocimiento y manejo de todas aquellas herramientas tecnológicas y metodológicas de aplicación en el proyecto de diseño (programas informáticos específicos, sistemas de representación tradicional y digital; construcción de maquetas,

modelos y prototipos, fotografía, técnicas de video, animación e ilustración) así como demostrar habilidad en el manejo de otras técnicas y procedimientos específicos, materiales, tecnología y ciencias de la construcción.

E11 - Conocer los fundamentos de la gestión del diseño (economía, marketing y aspectos legales del diseño) para comprender las implicaciones económicas y financieras de las decisiones creativas tomadas en un proceso de diseño.

E13 - Saber diseñar productos orientados a la mejora ambiental y a la universalidad de uso mediante conocimientos metodológicos, tecnológicos y jurídicos necesarios para incorporar estos aspectos a la práctica del proyecto de diseño. También deberán conocer la fisiología de la percepción visual y sus implicaciones para la comunicación visual.

E14 - Estar motivado por la calidad de los resultados obtenidos así como demostrar autoexigencia y rigor en el trabajo personal. Familiaridad con las normativas vigentes que regulan la calidad en productos y servicios como para saber aplicarlas (como por ejemplo las normas ISO).

Generales

G1 - Compromiso ético: capacidad crítica ante los problemas tal como le son planteados y autocrítica para evaluar la calidad de la obra propia en sí misma y contextualizada. Capacidad de buscar soluciones orientadas a la universalidad de uso y la igualdad de oportunidades y la igualdad entre hombres y mujeres.

G2 - Capacidad de aprendizaje y responsabilidad: desarrollar el espíritu analítico y crítico para dotarse de capacidad de análisis, de síntesis, de componerse una visión global y de aplicación de los conocimientos a la práctica.

G3 - Trabajo en equipo: capacidad para colaborar con los demás y de contribuir a un proyecto común; capacidad para colaborar en equipos interdisciplinarios y multiculturales.

G5 - Desarrollar la sensibilidad estética y cultivo de la facultad de apreciación estética: capacidad de crítica y evaluación estética, capacidad para tomar decisiones de carácter estético y extraer información sobre la cultura que la ha generado.

G8 - Capacidad para organizar y planificar tareas a desarrollar personal o colectivamente.

G9 - Emplear tanto el pensamiento convergente como divergente en los procesos de observación, investigación, especulación, visualización y actuación.

Básicas

B2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

B3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

B5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

Desarrollar y poner en práctica las competencias adquiridas en: estudios de diseño, agencias de publicidad, talleres de Artes gráficas y departamentos de diseño en empresas e instituciones.

Actividades a desarrollar en otro idioma

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

La metodología docente a desarrollar en el Practicum se basa en:

- Asistencia a tutorías y supervisión de las prácticas. A cada alumno/a le será asignado un/a tutor/a académico/a que planificará las tutorías que se deban realizar a lo largo del periodo de prácticas. Estas tutorías junto con los informes verbales o escritos emitidos por el tutor o tutora externo/a permitirán hacer un seguimiento del trabajo y de la actividad en la empresa.
- Asistencia a charlas, talleres y seminarios orientados a la actividad profesional.
- Realización de prácticas externas en la empresa/institución asignada.
- Elaboración de la Memoria del Practicum.

En la elaboración de la memoria del Practicum se tendrá en cuenta lo siguiente:

1. Descripción concreta y detallada de las tareas, trabajos desarrollados y departamentos de la entidad a los que ha estado asignado.
2. Valoración de las tareas desarrolladas con los conocimientos y competencias adquiridos en relación con los estudios universitarios.
3. Relación de los problemas planteados y el procedimiento seguido para su resolución.
4. Identificación de las aportaciones que, en materia de aprendizaje, han supuesto las prácticas.
5. Evaluación de las prácticas y sugerencias de mejora.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	18,00	27,00	45,0	[E11], [G3], [G5], [E2], [E13]
Asistencia a tutorías	5,00	0,00	5,0	[G1], [G2], [G3], [G8]
Elaboración de la memoria final	0,00	40,00	40,0	[E14], [G8], [B2], [B3]
Realización de trabajos en la empresa	210,00	0,00	210,0	[E8], [E11], [E14], [G1], [G2], [G3], [G5], [G8], [G9], [B2], [B3], [B5], [E10], [E2], [E4], [E9], [E1], [E13]
Total horas	233,00	67,00	300,00	
		Total ECTS	12,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Best, Kathryn, 2008, Management de diseño: estrategia, proceso y práctica de la gestión del diseño, Parramón Ediciones, Barcelona. Lecuona, Manuel, 2005, Manual sobre Gestión de Diseño para empresas que abren nuevos mercados, BCD, Barcelona. Montaña, Jordi y Moll, Isa, 2008, Éxito empresarial y diseño, FEEPD. Montaña, Jordi y Moll, Isa, 2008, Diseño e innovación. La gestión del diseño en la empresa, Fundación Cotec, Madrid RAMROHT, William. Project Management for Design Professionals. Chicago: AEC Education, 2006.

Bibliografía Complementaria

Otros Recursos

- DI-CA: Asociación de Profesionales y Empresas de Diseño de Canarias, en <http://www.di-ca.es/asociacion.php>
- Design Council: casos y herramientas en <http://www.designcouncil.org.uk/>
- Design Management Europe: artículos y casos en www.designmanagementeuropa.com
- Design Management Institute: en www.dmi.org

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

Los tutores y tutoras académicos/as del alumnado de las prácticas en empresas, junto al tutor externo responsable del estudiante en la empresa, evaluarán al alumno teniendo en cuenta los diversos contextos en los que se haya desarrollado su trabajo.

El tutor externo realizará un informe del progreso de todas las actividades realizadas por el estudiante, donde valorará las capacidades y competencias adquiridas.

El alumno realizará un informe o memoria de su experiencia en el trabajo que ayudarán a su calificación y servirán de guía para que el profesor conozca mejor su trayectoria en la empresa.

El tutor académico asignado a cada alumno calificará las prácticas desarrolladas cumplimentando el correspondiente Informe de valoración final que se basará en:

- a) el seguimiento llevado a cabo de acuerdo con las acciones formativas previstas en la guía docente de la asignatura.
- b) el informe del tutor de la entidad o empresa
- c) la memoria final entregada por el estudiante

Como señala el REGLAMENTO DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA, aprobado en Consejo de Gobierno en su sesión de fecha 22 de diciembre de 2015, en el punto 4 del artículo 6 (De la evaluación), "las asignaturas eminentemente prácticas donde la calificación solo pudiese basarse en su realización solo pueden superarse en las primeras convocatorias de cada curso".

Asimismo, la COPYPE ha aprobado que se asignará solo una plaza de prácticas por estudiante y curso.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
----------------	--------------	-----------	-------------

Informes memorias de prácticas	[E8], [E11], [E14], [G1], [G2], [G3], [G5], [G8], [G9], [B2], [B3], [B5], [E10], [E2], [E4], [E9], [E1], [E13]	Claridad y construcción de los contenidos, capacidad crítica, obtención de resultados formativos.	70,00 %
Escalas de actitudes	[E14], [G1], [G2], [G3], [G8], [B2], [B3], [B5], [E2]	Grado de asistencia, desarrollo de actividades dentro de la empresa, capacidad para asimilar conocimientos.	30,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

El alumno será capaz de:

- Diseñar en el contexto del diseño gráfico y la comunicación visual
- Generar ideas, conceptos, propuestas, soluciones o argumentos de forma individual o en colaboración a partir de un informe o briefing.
- Trabajar en equipo y conocer los métodos de trabajo en el contexto empresarial.
- Trabajar con autoexigencia, rigor y de acuerdo a los aspectos legales del diseño y a los principios empresariales y deontológicos.
- Gestionar costes
- Adaptarse con rapidez a los cambios y nuevas situaciones en el contexto de la profesión.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:		Presentación y asignación de empresas. Asignación de tutores académicos y tutoría.	1.00	0.00	1.00
Semana 2:		Prácticas en empresa	15.00	0.00	15.00
Semana 3:		Prácticas en empresa. Asistencia a seminario/taller. Trabajo autónomo de preparación y estudio para los seminarios/talleres.	18.00	4.00	22.00
Semana 4:		Prácticas en empresa. Realización de tutorías.	16.00	0.00	16.00

Semana 5:		Prácticas en empresa. Asistencia a seminario/taller. Trabajo autónomo de preparación y estudio para los seminarios/talleres.	18.00	5.00	23.00
Semana 6:		Prácticas en empresa.	15.00	0.00	15.00
Semana 7:		Prácticas en empresa. Asistencia a seminario/taller. Trabajo autónomo de preparación y estudio para los seminarios/talleres.	18.00	4.00	22.00
Semana 8:		Prácticas en empresa. Realización de tutorías.	16.00	0.00	16.00
Semana 9:		Prácticas en empresa. Asistencia a seminario/taller. Trabajo autónomo de preparación y estudio para los seminarios/talleres.	18.00	5.00	23.00
Semana 10:		Prácticas en empresa	15.00	0.00	15.00
Semana 11:		Prácticas en empresa. Realización de tutorías.	16.00	0.00	16.00
Semana 12:		Prácticas en empresa. Asistencia a seminario/taller. Trabajo autónomo de preparación y estudio para los seminarios/talleres.	18.00	4.00	22.00
Semana 13:		Prácticas en empresa	15.00	0.00	15.00
Semana 14:		Prácticas en empresa. Asistencia a seminario/taller. Trabajo autónomo de preparación y estudio para los seminarios/talleres.	18.00	5.00	23.00
Semana 15 a 17:		Prácticas en empresa Elaboración de la memoria y el informe de prácticas. Realización de tutorías.	16.00	40.00	56.00
Total			233.00	67.00	300.00