

# **Facultad de Bellas Artes**

## **Grado en Diseño**

### **GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :**

#### **Legislación civil y protección jurídica del creador (2020 - 2021)**

## 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: <b>Legislación civil y protección jurídica del creador</b>	Código: <b>199474102</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Facultad de Bellas Artes</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Bellas Artes</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Diseño</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>G047 (Publicado en 2012-04-13)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Artes y Humanidades</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s: <b>Disciplinas Jurídicas Básicas</b></li><li>- Área/s de conocimiento: <b>Derecho Civil</b></li><li>- Curso: <b>4</b></li><li>- Carácter: <b>Obligatoria</b></li><li>- Duración: <b>Primer cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li><li>- Idioma: <b>Castellano</b></li></ul>	

## 2. Requisitos para cursar la asignatura

## 3. Profesorado que imparte la asignatura

<b>Profesor/a Coordinador/a: MIGUEL GOMEZ PERALS</b>
- Grupo: <b>Mañana</b>
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>MIGUEL</b></li><li>- Apellido: <b>GOMEZ PERALS</b></li><li>- Departamento: <b>Disciplinas Jurídicas Básicas</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Derecho Civil</b></li></ul>
<b>Contacto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Teléfono 1: <b>922317416</b></li><li>- Teléfono 2:</li><li>- Correo electrónico: <b>mgomez@ull.es</b></li><li>- Correo alternativo:</li><li>- Web: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li></ul>
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	11:00	Edificio de Derecho y Ciencias Sociales - GU.1G	6
Todo el cuatrimestre		Miércoles	08:45	10:45	Edificio de Derecho y Ciencias Sociales - GU.1G	6
Todo el cuatrimestre		Jueves	08:45	10:45	Edificio de Derecho y Ciencias Sociales - GU.1G	6

Observaciones: Área de Derecho Civil. Departamento de Disciplinas Jurídicas Básicas (Edf. de las Facultades de Derecho y Cc. Pp. y Ss., (3ª planta) Se prevén tutorías no presenciales a través de herramientas síncronas y asíncronas (googleMeet, foros y chat del aula virtual, etc)

**Tutorías segundo cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	08:30	13:00	Edificio de Derecho y Ciencias Sociales - GU.1G	6
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	12:30	Edificio de Derecho y Ciencias Sociales - GU.1G	6

Observaciones: Área de Derecho Civil. Departamento de Disciplinas Jurídicas Básicas (Edf. de las Facultades de Derecho y Cc. Pp. y Ss., (3ª planta) Se prevén tutorías no presenciales a través de herramientas síncronas y asíncronas (googleMeet, foros y chat del aula virtual, etc)

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Materias Auxiliares**

Perfil profesional: **Orientado a todos los perfiles profesionales para los que capacita el título.**

#### 5. Competencias

### Específicas

**E6** - Tener conocimientos básicos de las ciencias humanas y sociales suficientes como para plantear investigaciones en función de las necesidades de cada proyecto de diseño. Conocimientos acerca del contexto sociocultural así como de otras culturas y costumbres

**E11** - Conocer los fundamentos de la gestión del diseño (economía, marketing y aspectos legales del diseño) para comprender las implicaciones económicas y financieras de las decisiones creativas tomadas en un proceso de diseño.

**E13** - Saber diseñar productos orientados a la mejora ambiental y a la universalidad de uso mediante conocimientos metodológicos, tecnológicos y jurídicos necesarios para incorporar estos aspectos a la práctica del proyecto de diseño. También deberán conocer la fisiología de la percepción visual y sus implicaciones para la comunicación visual.

### Generales

**G1** - Compromiso ético: capacidad crítica ante los problemas tal como le son planteados y autocrítica para evaluar la calidad de la obra propia en sí misma y contextualizada. Capacidad de buscar soluciones orientadas a la universalidad de uso y la igualdad de oportunidades y la igualdad entre hombres y mujeres.

**G2** - Capacidad de aprendizaje y responsabilidad: desarrollar el espíritu analítico y crítico para dotarse de capacidad de análisis, de síntesis, de componerse una visión global y de aplicación de los conocimientos a la práctica.

**G4** - Capacidad comunicativa: capacidad para comprender y expresarse oralmente y por escrito en español y en una segunda lengua (inglés), dominando el vocabulario especializado; capacidad para buscar, usar e integrar la información.

**G6** - Capacidad para formular juicios independientes y articular argumentos. Supone estar familiarizado con el trabajo académico, sus modelos de rigor y sus procedimientos habituales; saber documentarse y gestionar la información específica según las materias y las tareas concretas; saber seleccionar y emplear adecuadamente las fuentes de información y su diversidad. Capacidad de analizar e interpretar las fuentes documentales y literarias.

**G7** - Capacidad para utilizar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en diferentes contextos y desde una perspectiva crítica, creativa e innovadora. Comprender la relación entre la tecnología y otros campos del saber humano.

### Básicas

**B2** - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**B3** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**B5** - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

- Temas:

Tema 1.- **Introducción.** El Derecho como forma de organización y como sistema normativo. La norma jurídica y el sistema jurídico.

1.1.- El Derecho. El ordenamiento jurídico y sus principios estructurales.

- 1.2.- Las fuentes del Derecho. La Constitución, la Ley, los Reglamentos, la Costumbre y los Principios Generales del Derecho.
- 1.3.- El derecho de la Unión Europea.
- 1.4.- Derecho privado y Derecho público. El Derecho Civil. Otras ramas del Derecho.
- 1.5.- Vigencia y eficacia de las normas jurídicas. La jurisdicción y los tribunales.
- 1.6.- El sujeto de derecho. Personas. Personalidad jurídica, capacidad jurídica y capacidad de obrar. El derecho subjetivo. La autonomía de la voluntad. El negocio jurídico.
- 1.7.- El derecho de cosas y el derecho de obligaciones. La obligación y la relación obligatoria: concepto, naturaleza y fuentes. Estructura: sujetos, objeto y contenido. Dinámica de las relaciones obligatorias. Cumplimiento, incumplimiento y extinción.
- 1.8.- El contrato: concepto, requisitos, eficacia e ineficacia.
- 1.9.- El derecho de propiedad.
- 1.10. Familia y sucesiones.

#### Tema 2.- La **propiedad intelectual**.

- 2.1.- Propiedad intelectual, cultura y mercado.
- 2.2.- El derecho de autor.
- 2.3.- El autor.
- 2.4. Las obras y sus tipos
- 2.5.- Los demás derechos de propiedad intelectual.
- 2.6.- La normativa de la Unión Europea y los tratados internacionales.
- 2.7.- Evolución de la propiedad intelectual en España. Panorama actual y retos.

#### Tema 3.- El **derecho moral** del autor.

- 3.1.- El derecho de divulgación.
- 3.2.- El derecho a la paternidad.
- 3.3.- El derecho a la integridad.
- 3.4.- El derecho moral en internet.
- 3.5.- Duración del derecho moral.
- 3.6.- Transmisión y ejercicio del derecho moral tras la muerte del autor.

#### Tema 4.- Los **derechos de explotación**.

- 4.1.- El derecho de reproducción.
- 4.2.- El derecho de distribución.
- 4.3.- El derecho de comunicación pública.
- 4.4.- El derecho de transformación.
- 4.5.- El derecho de participación.
- 4.6.- El derecho de compensación equitativa por copia privada.
- 4.7.- Duración de los derechos de explotación.
- 4.8.- Límites a los derechos patrimoniales exclusivos.

#### Tema 5.- La **transmisión** de los derechos de autor.

- 5.1.- La regulación de los negocios transmisivos. La posibilidad de transmisión total y absoluta del derecho de autor.
- 5.2.- Capacidad y requisitos formales de la transmisión.
- 5.3.- La irrelevancia de la cesión del soporte a efectos de transmisión del derecho de autor. El art. 56.2 LPI como excepción.
- 5.4.- Límites objetivos a la cesión de derechos. Obra futura y modalidades desconocidas.
- 5.5.- La regulación de las modalidades de cesión. Interpretación y presunciones legales.
- 5.6.- La cesión en exclusiva y la cesión no exclusiva. El conflicto entre varios cesionarios en exclusiva.

- 5.7.- La contraprestación.
- 5.8.- Los derechos de los autores asalariados.
- 5.9.- El conocimiento libre. Las licencias \"creative commons\".
- 5.10.- Transmisión mortis causa.

**Tema 6.- Los contratos en particular.**

- 6.1.- El contrato de edición.
- 6.2.- El contrato de obra y servicios.
- 6.3.- El contrato de compraventa.

**Tema 7.- Otros derechos de propiedad intelectual.**

- 7.1.- La protección de las meras fotografías.
- 7.2.- La protección de determinadas producciones editoriales.
- 7.3.- La protección de los programas de ordenador.
- 7.4.- La protección de las bases de datos

**Tema 8.- Protección de los derechos de propiedad intelectual.**

- 8.1.- Acciones civiles.
- 8.2.- Acciones penales.
- 8.3.- Acciones administrativas.
- 8.4.- La responsabilidad de los prestadores de servicios de la sociedad de la información por vulneración de los derechos de propiedad intelectual.
- 8.5.- La tutela de las medidas tecnológicas de protección.
- 8.6.- Símbolos o indicaciones de la reserva de derechos.
- 8.7.- El Registro de la Propiedad Intelectual.

**Tema 9.-La propiedad industrial.**

- 9.1.- Consideraciones generales sobre la propiedad industrial e intelectual.
- 9.2.- Los signos distintivos. La marca.
- 9.3.- El nombre comercial.
- 9.4.- El nombre de dominio en internet.

**Tema 10.- Invenciones y creaciones técnicas. El diseño industrial.**

- 10.1.- Consideraciones generales sobre las invenciones y creaciones técnicas.
- 10.2.- La patente y el modelo de utilidad.
- 10.3.- El diseño industrial. La Ley 20/2003, de 7 de julio, de Protección Jurídica del Diseño Industrial.

**Actividades a desarrollar en otro idioma**

A determinar por el profesor a lo largo del cuatrimestre.

**7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante**

**Descripción**

La metodología de la asignatura, en consonancia con el sistema ECTS, será plural, combinando diversas estrategias de aprendizaje con variadas tareas y actividades.

Se aplicarán técnicas de "**gamificación**" y de "**conexión del estudio con la realidad**" (según Proyectos de innovación docente en curso)

A) Las **clases teóricas** tendrán por objeto la explicación de los fundamentos teóricos de la disciplina, mediante la enseñanza expositiva. El trabajo de aprendizaje del alumno consistirá en conocer, comprender, reflexionar y preguntar sobre los contenidos expuestos, hasta alcanzar un conocimiento profundo y efectivo de los mismos.

Al finalizar cada uno de los temas que componen el programa, se habilitará un cuestionario en red que servirá a los alumnos para comprobar su comprensión de la materia explicada.

B) Las **clases prácticas** tendrán por objeto el estudio de casos y la obtención de soluciones jurídicas, mediante una estrategia de enseñanza activa-participativa. Los alumnos aprenderán mediante la toma de decisiones y la prevención o resolución de problemas a los que deberán aplicar los conocimientos adquiridos durante las clases teóricas.

C) Las actividades de *seminario* se realizarán en pequeños grupos y consistirán en cuestiones variadas como la resolución de supuestos prácticos, el comentario de resoluciones judiciales o el análisis de textos jurídicos.

D) Las **actividades formativas** servirán de complemento a todo lo anterior y podrán consistir, entre otras, en encuentros con profesionales, proyección de películas o documentales, etc., actividades todas ellas que permitan al alumno el conocimiento de la práctica del Derecho y de los principales problemas jurídicos que se plantean, a través de la experiencia contada por los operadores jurídicos o relatada mediante medios audiovisuales. El número total de horas presenciales relativas a actividades formativas dependerá de la actuación propuesta, pero en cualquier caso supondrá 10 horas de trabajo autónomo del estudiante, y consistirán en la identificación de las funciones prácticas del Derecho y su conocimiento empírico, o bien en el caso de proyecciones audiovisuales, en simulaciones jurídicas en escenarios cambiantes y la adquisición de capacidades para aplicar lo aprendido en situaciones de ambigüedad e incertidumbre.

**Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante**

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	30,00	0,00	30,0	[B5], [G6], [G2], [E13], [E11], [E6]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	15,00	0,00	15,0	[B5], [B3], [B2], [G7], [G6], [G4], [G2], [G1], [E13]
Realización de seminarios u otras actividades complementarias	12,00	0,00	12,0	[B5], [B3], [B2], [G7], [G6], [G4], [G2], [G1], [E13]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	5,00	5,0	[B3], [B2], [G7], [G6], [G4], [G2], [G1]

Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	45,00	45,0	[B5], [B2], [G6], [G2], [E13], [E11], [E6]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	25,00	25,0	[B5], [B3], [B2], [G7], [G6], [G4], [G2], [G1], [E13]
Preparación de exámenes	0,00	10,00	10,0	[B5], [B3], [B2], [G7], [G6], [G4], [G2], [G1], [E13], [E11], [E6]
Realización de exámenes	3,00	0,00	3,0	[B5], [B3], [B2], [G7], [G6], [G4], [G2], [G1], [E13], [E11], [E6]
Estudio y análisis de casos	0,00	5,00	5,0	[B5], [B3], [B2], [G7], [G6], [G4], [G2], [G1], [E13]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

Manuales: -DÍEZ SOTO, Lecciones de introducción al Derecho patrimonial, ed. CRAI UPCT, 2017.

- Manual de Propiedad Intelectual, Rodrigo BERCOVITZ RODRÍGUEZ-CANO, Editorial Tirant Lo Blanch, última edición.

Legislación:

-

Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual

.

-

Ley 17/2001, de 7 de diciembre, de Marcas

.

-

Ley 20/2003, de 7 de julio, de Protección Jurídica del Diseño Industrial

.

### Bibliografía Complementaria

En el manual, el estudiantado podrá encontrar bibliografía específica para temas determinados, sin perjuicio de la que se pueda recomendar por el profesor en forma de lecturas así como los materiales que se pongan a su disposición por medio del aula virtual. Además, se instruirá al alumnado en el uso de recursos habituales en el ámbito jurídico, como las principales revistas en materia de Derecho Civil, que se encuentran depositadas en la hemeroteca del fondo bibliográfico sito en la Facultad de Derecho, o la consulta de la jurisprudencia de nuestros Juzgados y Tribunales mediante el uso de la base de datos Westlaw.

#### Otros Recursos

- YouTube Académico: colección "Introducción al Derecho Civil":  
[https://www.youtube.com/watch?v=6AShdxEg1xQ&list=PLAqmRmkVz18p4dpnuc1bJ\\_UTCJgryJLU](https://www.youtube.com/watch?v=6AShdxEg1xQ&list=PLAqmRmkVz18p4dpnuc1bJ_UTCJgryJLU)

Los integrados en la Biblioteca de la ULL, y los referidos en la correspondiente aula virtual

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

#### EVALUACIÓN CONTINUA

El examen correspondiente a las respectivas convocatorias oficiales consistirá en la realización de una prueba tipo test, de preguntas teórico-prácticas. Para entenderlo superado, el alumnado deberá responder correctamente al 60 % de las preguntas, sin que las respuestas incorrectas descuenten.

El resultado del examen tipo test pondera el 60% de la nota total de la asignatura (6 puntos de 10). **Solo superado el mismo, se procede a la suma** de la puntuación correspondiente al portafolios (los trabajos desarrollados durante los seminarios y las clases prácticas), que pondera el 20%; y de la participación activa (no la mera asistencia), el 20% restante.

Para la PREPARACIÓN de los exámenes correspondiente a dichas convocatorias se mantiene abierto y atendido el FORO "DUDAS..." del aula virtual de la asignatura y se celebrarán TUTORÍAS ONLINE en el horario indicado de tutorías.

**EVALUACIÓN ALTERNATIVA** El examen constará de preguntas tipo test de carácter teórico-práctico. Será necesario superar el 60 % de las preguntas para entender superado el examen, que se valorará a de 0 a 10 (por tanto, "se necesita sacar un 6") sin que las respuestas incorrectas descuenten.

**En una y otra modalidad** de evaluación (continua o alternativa), además del contenido, se tendrá muy en cuenta la correcta ORTOGRAFÍA y REDACCIÓN, cuando haya lugar. En el caso de COPIA de Internet, de otro estudiante o de cualquier otro lugar, los implicados serán calificados en la convocatoria correspondiente con un suspenso (0), con independencia de la nota que hubieran podido obtener en otros apartados de la evaluación.

### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Pruebas objetivas	[B5], [B2], [E13], [E11], [E6]	Contestar preguntas sobre el contenido del temario. Dichas preguntas tendrán una orientación teórico-práctica.	60,00 %
Portafolios	[B5], [B3], [B2], [G7], [G6], [G4], [G2], [G1], [E13], [E11], [E6]	reunión de prácticas y trabajos ordenados y presentados durante el curso	20,00 %

Exposiciones orales y participación	[B3], [G6], [G4], [E11]	Intervenciones en los seminarios y prácticas. Exposición de lecturas recomendadas. Participación en general	20,00 %
-------------------------------------	-------------------------	---	---------

## 10. Resultados de Aprendizaje

El alumno será capaz de:

- Utilizar con propiedad la terminología jurídica correspondiente.
- Conocer el corpus normativo y legal que regula la propiedad intelectual en España.
- Conocer los distintos derechos que le asisten en relación con la obra de la que sea autor.
- Conocer los distintos tipos contractuales que pueda suscribir en relación con su obra.
- Conocer y saber usar los distintos mecanismos de protección de la propiedad intelectual que existen.

## 11. Cronograma / calendario de la asignatura

### Descripción

La distribución de los temas por semana es orientativa, pudiendo sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Tema 1	Presentación de la asignatura. Tema 1. Clase teórica y resolución de un caso práctico.	3.80	5.00	8.80
Semana 2:	Tema 1	Continuación tema 1. Clase teórica y resolución de un caso práctico. Realización de cuestionario online sobre el contenido del tema.	3.80	5.50	9.30
Semana 3:	Tema 2	Tema 2. Clase teórica y resolución de un caso práctico. Realización de cuestionario online sobre el contenido del tema.	3.80	5.50	9.30
Semana 4:	Tema 3	Tema 3. Clase teórica y resolución de un caso práctico. Realización de cuestionario online sobre el contenido del tema.	3.80	5.50	9.30
Semana 5:	Tema 4	Tema 4. Clase teórica y resolución de un caso práctico. Realización de cuestionario online sobre el contenido del tema.	3.80	5.50	9.30
Semana 6:	Tema 5	Tema 5. Clase teórica y resolución de un caso práctico.	3.80	5.00	8.80

Semana 7:	Tema 5	Continuación tema 5. Clase teórica y resolución de un caso práctico. Realización de cuestionario online sobre el contenido del tema.	3.80	5.50	9.30
Semana 8:	Tema 6	Tema 6. Clase teórica y resolución de un caso práctico. Realización de cuestionario online sobre el contenido del tema.	3.80	5.50	9.30
Semana 9:	Tema 7	Tema 7. Clase teórica y resolución de un caso práctico. Realización de cuestionario online sobre el contenido del tema.	3.80	5.50	9.30
Semana 10:	Tema 8	Tema 8. Clase teórica y resolución de un caso práctico.	3.80	5.00	8.80
Semana 11:	Tema 8	Continuación tema 8. Clase teórica y resolución de un caso práctico.	3.80	5.00	8.80
Semana 12:	Tema 8	Continuación tema 8. Clase teórica y resolución de un caso práctico. Realización de cuestionario online sobre el contenido del tema.	3.80	5.50	9.30
Semana 13:	Tema 9	Tema 9. Clase teórica y resolución de un caso práctico. Realización de cuestionario online sobre el contenido del tema.	3.80	5.50	9.30
Semana 14:	Tema 10	Tema 10. Clase teórica y resolución de un caso práctico.	3.80	5.00	8.80
Semana 15 a 17:	Tema 10	Continuación tema 10. Clase teórica y resolución de un caso práctico. Realización de cuestionario online sobre el contenido del tema. Repaso para examen Actividad formativa	6.80	15.50	22.30
Total			60.00	90.00	150.00