

# **Facultad de Educación**

## **Grado en Maestro en Educación Infantil**

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :**

**Animación a la Lectura  
(2020 - 2021)**

## 1. Datos descriptivos de la asignatura

<b>Asignatura: Animación a la Lectura</b>	<b>Código: 129314903</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Facultad de Educación</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Educación</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Maestro en Educación Infantil</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>2010 (Publicado en 2011-11-30)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Ciencias Sociales y Jurídicas</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s: <b>Didácticas Específicas</b></li><li>- Área/s de conocimiento: <b>Didáctica de la Lengua y la Literatura</b></li><li>- Curso: <b>4</b></li><li>- Carácter: <b>Optativa</b></li><li>- Duración: <b>Primer cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b></li><li>- Idioma: <b>castellano</b></li></ul>	

## 2. Requisitos para cursar la asignatura

Los especificados para el acceso a esta titulación de grado.

## 3. Profesorado que imparte la asignatura

<b>Profesor/a Coordinador/a: CARMEN DE LOS ANGELES PERDOMO LOPEZ</b>
- Grupo: <b>1, PA101</b>
<b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>CARMEN DE LOS ANGELES</b></li><li>- Apellido: <b>PERDOMO LOPEZ</b></li><li>- Departamento: <b>Didácticas Específicas</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Didáctica de la Lengua y la Literatura</b></li></ul>

#### Contacto

- Teléfono 1: **922319677**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **cperdomo@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

#### Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:30	14:30	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	
Todo el cuatrimestre		Jueves	09:30	12:30	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	

Observaciones: Facultad de Educación. Módulo A2. Primera planta

#### Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:30	14:30	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	
Todo el cuatrimestre		Jueves	09:30	12:30	Facultad de Educación - Módulo A (Heraclio) - CE.2A	

Observaciones: Facultad de Educación. Módulo A2. Primera planta

#### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Mención de lectura temprana: bibliotecas escolares y promoción de la lectura del grado de Infantil.**

Perfil profesional: **Maestro de Educación Infantil**

#### 5. Competencias

#### Competencia específica

- CE101** - Valora la lectura como fuente de placer y como medio de conocimiento.
- CE102** - Conocer los gustos de los lectores, al margen de propósitos educativos.
- CE103** - Conocer los rasgos caracterizadores de la literatura infantil.
- CE104** - Saber reconocer y analizar los rasgos literarios que caracterizan a los textos para niños.
- CE105** - Conocer los cuentos tradicionales y la lírica tradicional del entorno.
- CE106** - Conocer las principales tendencias, épocas, autores y obras de la literatura infantil a lo largo del tiempo.
- CE107** - Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura.
- CE108** - Conocer cómo el lector construye el sentido del texto durante la lectura y cómo se puede facilitar este proceso.
- CE109** - Apreciar la importancia de la ilustración y otros paratextos en la interacción con el lector.
- CE110** - Desarrollar criterios para seleccionar libros informativos y literatura infantil.
- CE111** - Enseñar a apreciar, conocer y leer los libros para niños.
- CE112** - Conocer las características y las posibilidades de las bibliotecas.
- CE113** - Entender la narración oral, la dramatización y la recitación como habilidades docentes necesarias.
- CE114** - Valorar la formación oral, vocal y estética y su relación con la entonación, dicción y lectura de textos.
- CE115** - Valorar el conocimiento de la voz, la respiración y las técnicas de emisión vocal.
- CE116** - Entender la importancia que tiene la voz en la comunicación de los textos literarios adecuados al auditorio infantil.
- CE117** - Conocer las características de la literatura oral y su repercusión en el aula como apoyo a la formación.
- CE118** - Contribuir a formar al niño como futuro espectador, para que sepa descifrar, comprender y apreciar los recursos estéticos del texto.
- CE119** - Conocer las facetas fundamentales del teatro escolar y sus diferencias con el espectáculo profesional.
- CE120** - Estudiar y conocer la historia de la representación teatral.
- CE121** - Conocer fuentes y recursos para la actualización docente en la literatura infantil y la formación docente.

#### Competencia General

- CG1** - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la E. Infantil.
- CG2** - Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- CG3a** - Conocer diferentes estrategias metodológicas, así como criterios para determinarlas en función de los modelos psicopedagógicos referentes.
- CG3b** - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia mediante métodos que se fundamenten en una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotriz y volitiva, que combina adecuadamente trabajo y actividad lúdica.
- CG4** - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad, desde una perspectiva inclusiva, que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y el respeto a los derechos humanos.
- CG7b** - Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües.
- CG7c** - Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

#### Competencia Básica

- CB1** - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2** - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las

competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

**CB3** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

**CB4** - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

**CB5** - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

- Temas (contenidos teóricos y prácticos):

1. Animación a la lectura y formación de lectores competentes.
2. Fases del proceso de lectura de textos literarios.
3. Organización de bibliotecas de aula y bibliotecas escolares.
4. Criterios para la selección de la literatura infantil para cada tramo de edad.
5. Técnicas de mediación para favorecer la lectura autónoma o en interacción con el adulto.

### Actividades a desarrollar en otro idioma

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

### Descripción

Clases expositivas por parte del profesor de los contenidos de la materia.  
Aprendizaje cooperativo.  
Elaboración y exposición de proyectos individuales o en grupo.  
Lectura, análisis y valoración crítica de textos.

### Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
------------------------	--------------------	---------------------------	-------------	---------------------------

Clases teóricas	30,00	0,00	30,0	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG7c], [CG7b], [CG4], [CG3b], [CG3a], [CG2], [CG1], [CE121], [CE120], [CE119], [CE118], [CE117], [CE116], [CE115], [CE114], [CE113], [CE112], [CE111], [CE110], [CE109], [CE108], [CE107], [CE106], [CE105], [CE104], [CE103], [CE102], [CE101]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	30,00	0,00	30,0	[CG7c], [CG7b], [CG4], [CG3b], [CG3a], [CG2], [CG1], [CE121], [CE119], [CE118], [CE117], [CE113], [CE112], [CE111], [CE110], [CE109], [CE108], [CE107], [CE106], [CE105], [CE104], [CE103], [CE102], [CE101]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	90,00	90,0	[CG7c], [CG4], [CG3b], [CG3a], [CG2], [CG1], [CE121], [CE117], [CE116], [CE112], [CE111], [CE110], [CE109], [CE108], [CE107], [CE106], [CE105], [CE104], [CE103], [CE102], [CE101]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
Total ECTS			6,00	

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

GASOL TRULLOS, A. y Mercé ARÁNEGA (2000). Descubrir el placer de la lectura, Barcelona, Edebé.

MATA, J. (2009). 10 Ideas clave. Animación a la lectura, Barcelona, Graó.

QUINTANAL, J. (2005): La animación lectora en el aula, Madrid, Ed. CCS.

ZAYAS, F. (2012). La competencia lectora según PISA. Barcelona, Graó.

#### Bibliografía Complementaria

ABRIL, Manuel (1999): Enseñar Lengua y Literatura. Propuestas, Granada, Grupo Editorial Universitario.

COLOMER, T. Y A. CAMPS. Enseñar a leer, enseñar a comprender. Barcelona, Madrid, Celeste, 1996.

GÓMEZ –VILLALBA E. y M<sup>a</sup> J. MOLINA (2010): Lectura y expresión oral, Madrid, Ed. CCS.

GUERRERO, Pedro y Amando LÓPEZ (1993): El taller de lengua y literatura, Madrid, Bruño.

MILA, F. (1999): Actividades creativas para la lectoescritura, Barcelona, Oikos-Tau.

MORENO, Víctor (2004): Lectores competentes, Madrid, Anaya.

Revistas: CLIJ, Alacena, Educación y Biblioteca, Primeras noticias de Literatura Infantil y Juvenil.

SARTO, Montserrat del (1998): Animación a la lectura con nuevas estrategias, Madrid, SM.

SOLÉ, Isabel (1992): Estrategias de lectura, Barcelona, Graó.

#### Otros Recursos

[www.gobiernodecanarias.org](http://www.gobiernodecanarias.org)

<http://www.programaleta.ull.es>

[www.leer.es](http://www.leer.es)

<http://orientacionandujar.files.wordpress.com/2009/05/banco-de-lecturas-tercer-ciclo-primaria.pdf>

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc3/fondolector/>

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

Evaluación continua (para quienes asistan a las clases teóricas y prácticas):

La evaluación será la suma de un trabajo de investigación, que se realizará en grupos y que equivaldrá al 55% de la nota (4 puntos por la elaboración + 1,5 puntos por la exposición oral) y de un portafolio que se elaborará individualmente y que supondrá el 45% restante (4,5 puntos). Para sumar las dos pruebas, será obligatorio superar cada una de ellas con un mínimo de puntuación: 2,75 puntos, en el trabajo de investigación y 2,25 puntos, en el portafolio.

Aquellos alumnos que no aprueben la asignatura mediante la evaluación continua, deberán presentarse, en las demás convocatorias del curso, solo a las partes no superadas.

Aquellos alumnos que no opten por la evaluación continua deberán superar una prueba de respuestas cortas (45%) y un trabajo práctico individual (55%) en evaluación única. Será obligatorio superar cada una de las pruebas con un mínimo de 5 puntos.

- Se exigirá un dominio, oral y escrito, propio del nivel de formación de alumnado. En ningún caso las deficiencias de este tipo podrán ser compensadas por la evaluación positiva de los conocimientos teóricos adquiridos en la asignatura ni por la asistencia y actividades prácticas.

#### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Trabajos y proyectos	[CG7c], [CG4], [CG3b], [CG3a], [CG2], [CG1], [CE121], [CE117], [CE116], [CE112], [CE111], [CE110], [CE109], [CE108], [CE107], [CE106], [CE105], [CE104], [CE103], [CE102], [CE101]	- Saber analizar las necesidades y los hábitos lectores de un contexto determinado para diseñar actuaciones relacionadas con las bibliotecas y la educación lingüística y literaria. - Saber utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura.	55,00 %
Portafolios	[CB5], [CB4], [CB3], [CB2], [CB1], [CG7c], [CG7b], [CG4], [CG3b], [CG3a], [CG2], [CG1], [CE121], [CE120], [CE119], [CE118], [CE117], [CE116], [CE115], [CE114], [CE113], [CE112], [CE111], [CE110], [CE109], [CE108], [CE107], [CE106], [CE105], [CE104], [CE103], [CE102], [CE101]	Organización, diseño, capacidad de trabajo autónomo.	45,00 %

#### 10. Resultados de Aprendizaje

1. Saber seleccionar la literatura infantil dependiendo de aspectos cognitivos, evolutivos, lingüísticos y de competencia literaria y lectora.



2. Saber aplicar métodos de análisis literario e iconográfico a los libros escritos para niños.
3. Saber reconocer los rasgos caracterizadores de los textos literarios infantiles.
4. Saber encuadrar un texto literario infantil en su contexto: tendencias, propósitos, géneros y subgéneros.
5. Conocer los cuentos tradicionales y la lírica popular de tradición infantil.
6. Saber utilizar fuentes y recursos para el análisis y la selección de la Literatura infantil.
7. Saber analizar las necesidades y los hábitos lectores de un contexto determinado para diseñar actuaciones relacionadas con las bibliotecas y la educación lingüística y literaria.
8. Saber utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura.
9. Saber guiar al niño durante las fases del proceso de recepción de la obra literaria, utilizando los recursos de apoyo y las dificultades del texto y programando actividades para ello.
10. Aplicar criterios adecuados para la creación, organización, selección y utilización de los libros en bibliotecas de aula y bibliotecas escolares.
11. Saber seleccionar y utilizar textos literarios en distintos formatos: audiovisuales, TIC.
12. Adquirir destrezas para despertar el aprecio de la lectura de textos literarios.
13. Saber estimular el desarrollo lingüístico a través de la narración oral en el aula, mediante la creación por el alumno de pequeños textos narrativos y mediante la narración oral por el profesorado.
14. Desarrollar destrezas para la narración oral, la lectura expresiva, el recitado y la dramatización.
15. Saber aplicar en el aula recursos relacionados con la educación de la voz.
16. Saber dirigir una escenificación escolar, en la que lo fundamental es el proceso de formación y no el resultado espectacular.
17. Saber trabajar en el aula recursos necesarios para aplicarlos a la escenificación escolar: voz, expresión corporal, recursos plásticos, musicales, técnicos, diseño y danza.
18. Aplicar los recursos del teatro y la dramatización en el proceso formativo infantil.
19. Saber utilizar los recursos de la oralidad presentes en los textos literarios tradicionales.

## 11. Cronograma / calendario de la asignatura

### Descripción

\* La distribución de los temas por semana es orientativo, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Primer cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Tema 1	Análisis y comentario de textos/ clase magistral/realización de trabajos	4.00	9.00	13.00
Semana 2:	Tema 1	Análisis y comentario de textos/resolución y exposición de casos prácticos	7.00	9.00	16.00

Semana 3:	Tema 2	Clase magistral / actividades prácticas grupales o individuales de dinamización	7.00	9.00	16.00
Semana 4:	Tema 2	Análisis y comentario de textos/ clase magistral/realización de trabajos	7.00	9.00	16.00
Semana 5:	Tema 3	Análisis y comentario de textos/resolución y exposición de casos prácticos	7.00	9.00	16.00
Semana 6:	Tema 3	Clase magistral / actividades prácticas grupales o individuales de dinamización	7.00	9.00	16.00
Semana 7:	Tema 4	Análisis y comentario de textos/ clase magistral/realización de trabajos	7.00	9.00	16.00
Semana 8:	Tema 4	Exposiciones de los trabajos grupales	6.00	9.00	15.00
Semana 9:	Tema 5	Exposiciones orales por parte de los grupos.	6.00	9.00	15.00
Semana 15 a 17:			2.00	9.00	11.00
Total			60.00	90.00	150.00