

Facultad de Humanidades

Grado en Español: Lengua y Literatura

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

**Fonética y Fonología del español
(2020 - 2021)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Fonética y Fonología del español	Código: 259071204
<ul style="list-style-type: none">- Centro: Facultad de Humanidades- Lugar de impartición: Facultad de Humanidades- Titulación: Grado en Español: Lengua y Literatura- Plan de Estudios: 2010 (Publicado en 2010-04-26)- Rama de conocimiento: Artes y Humanidades- Itinerario / Intensificación:- Departamento/s: Filología Española- Área/s de conocimiento: Lengua Española Lingüística General- Curso: 1- Carácter: Formación Básica 2- Duración: Segundo cuatrimestre- Créditos ECTS: 6,0- Modalidad de impartición: Presencial- Horario: Enlace al horario- Dirección web de la asignatura: http://campusvirtual.ull.es/- Idioma: español	

2. Requisitos para cursar la asignatura

Ninguno

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: CARMEN NIEVES DIAZ ALAYON
- Grupo: 1, PA101, PA102
General <ul style="list-style-type: none">- Nombre: CARMEN NIEVES- Apellido: DIAZ ALAYON- Departamento: Filología Española- Área de conocimiento: Lengua Española

Contacto

- Teléfono 1:
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **calayon@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:00	15:00	- - -	

Observaciones: Las tutorías del primer cuatrimestre serán virtuales previa cita.

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho

Observaciones: Se podrá consultar el horario actualizado de tutorías en el siguiente enlace: <https://tinyurl.com/yczyd8eh>

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Descripción y análisis de la lengua española**
Perfil profesional: **Grado en Español: lengua y literatura**

5. Competencias

Competencias Específicas

- CE1** - Dominio instrumental de la lengua española.
- CE2** - Conocimiento de la fonología, la gramática, la lexicología y la pragmática del español.
- CE8** - Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.

Competencias Generales

- CG1** - Conocimiento especializado de la lengua española en sus distintos niveles y sus literaturas.
- CG2** - Conocimiento sincrónico de la teoría y de la práctica, de la norma y de sus tipos, de la lengua española.

Competencias Transversales

- CT1** - Utilización de herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos de lo lingüístico-literario, incluyendo el acceso por internet.
- CT2** - Saber argumentar razonadamente.
- CT3** - Trabajar en equipo interdisciplinariamente.
- CT4** - Leer textos científicos tanto en español como en otras lenguas de relevancia en el ámbito académico, especialmente

en inglés.

CT5 - Adoptar una perspectiva igualitaria y de respeto a la diversidad de las culturas y civilizaciones.

CT6 - Adoptar una posición crítica ante el hecho lingüístico como factor esencial en los distintos órdenes de la vida y del conocimiento.

CT7 - Transmisión del conocimiento lingüístico-literario en contextos especializados y no especializados.

CT8 - Proyección de la lengua y la literatura en su dimensión intercultural y multicultural.

CT9 - Iniciativa hacia la toma de decisiones.

CT10 - Planificación y gestión del tiempo.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

MÓDULO 1: PRESENTACIÓN DE LA FONÉTICA Y LA FONOLOGÍA EN EL ESTUDIO DEL PLANO FÓNICO DEL ESPAÑOL. El plano fónico de las lenguas: sustancia y forma de la expresión. Fonética y Fonología y relación entre ambas. Ramas de la Fonética. Los conceptos de fonema, sonido y grafía. Ortografía y representación fónica.

MÓDULO 2: LA FONÉTICA EN EL ESPAÑOL. El aparato fonoarticulatorio y sus posibilidades fonoarticulatorias. Descripción y clasificación de los sonidos del español. La coarticulación en español. Los alfabetos fonéticos. Fonética acústica y fonética perceptiva.

MÓDULO 3: LA FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL. Concepto de oposición fonológica. Rasgos distintivos y redundantes. La neutralización de las oposiciones. Rasgos segmentales y suprasegmentales. El fonema y sus variantes. La agrupación de los fonemas: la sílaba.

MÓDULO 4: ORGANIZACIÓN FONÉTICO-FONOLÓGICA DEL ESPAÑOL. Introducción. El subsistema vocálico del español y sus realizaciones fonéticas desde el punto de vista articulatorio y acústico. Vocales aisladas y agrupaciones de vocales. Fenómenos dialectales que afectan a las secuencias vocálicas. El subsistema consonántico del español y sus realizaciones fonéticas desde el punto de vista articulatorio y acústico. Fenómenos dialectales que afectan a las consonantes.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Material audiovisual y bibliografía específica de la materia en lengua inglesa.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

CLASES TEÓRICAS. Explicación por parte del profesorado de los contenidos previstos en cada uno de los bloques programados. Las clases contarán con ayudas visuales.

CLASES PRÁCTICAS. Realización de ejercicios prácticos y participación activa del alumnado para comprobar que se han adquirido los conocimientos teóricos explicados y que se tiene el dominio necesario en la materia.

TUTORÍAS FORMATIVAS. Los alumnos recibirán dos horas de tutoría académico formativa a lo largo del curso para la resolución de cuestiones relacionadas con el trabajo grupal. Las tutorías a las que aquí se alude se impartirán en el aula en el horario de prácticas.

La valoración de las competencias y resultados de aprendizaje adquiridos por los estudiantes se realizará atendiendo al resultado de la prueba final, a la calidad de los trabajos presentados y a la participación activa de los estudiantes a lo largo

del cuatrimestre.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	36,00	0,00	36,0	[CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT2], [CT1], [CG2], [CG1], [CE8], [CE2], [CE1]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	20,00	0,00	20,0	[CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT2], [CT1], [CG2], [CG1], [CE8], [CE2], [CE1]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	30,00	30,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG2], [CG1], [CE8], [CE2], [CE1]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	25,00	25,0	[CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT2], [CT1], [CG2], [CG1], [CE8], [CE2], [CE1]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	16,00	16,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG2], [CG1], [CE8], [CE2], [CE1]
Preparación de exámenes	0,00	10,00	10,0	[CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT2], [CT1], [CG2], [CG1], [CE8], [CE2], [CE1]
Realización de exámenes	2,00	0,00	2,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT2], [CG2], [CG1], [CE2], [CE1]
Asistencia a tutorías	2,00	0,00	2,0	[CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3]

Realización de actividades complementarias	0,00	5,00	5,0	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG2], [CG1], [CE8], [CE2], [CE1]
Actividades en otra lengua de la UE, preferentemente el inglés	0,00	4,00	4,0	[CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CE8]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

ALBA, Orlando (2001):
Manual de fonética hispánica
, San Juan de Puerto Rico: Editorial Plaza Mayor.

GIL FERNÁNDEZ, Juana (ed.) (2000):
Panorama de la fonología española actual
, Madrid: Arco/Libros.

HIDALGO, Antonio y Mercedes QUILIS MERÍN (2012):
La voz del lenguaje: Fonética y fonología del español
, València: Tirant Humanidades.

MARTÍNEZ CELDRÁN, Eugenio (1984):
Fonética
, Barcelona: Teide.

QUILIS, Antonio (1993):
Tratado de fonología y fonética españolas
, Madrid: Gredos.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2011):
Nueva gramática de la lengua española. Fonética y fonología
, Barcelona: Espasa Libros.

Bibliografía Complementaria

ALMEIDA, Manuel y Carmen DÍAZ ALAYÓN (1988):
El español de Canarias

, Santa Cruz de Tenerife.

FERNÁNDEZ PLANAS, Ana M.^a (2005):

Así se habla. Nociones fundamentales de fonética general y española
, Barcelona: Horsori.

GARRIDO ALMIÑANA, Juan M.^a; M.^a Jesús MACHUCA AYUSO; y Carme de la MOTA GORRIZ (2000):
Prácticas de fonética. Lengua española I

, Barcelona: Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona.

MARTÍNEZ CELDRÁN, Eugenio (1989):

Fonología general y española
, Barcelona: Teide.

PENAS IBÁÑEZ, María Azucena (ed.) (2013):

Panorama de la fonética actual
, Madrid: Arco Libros.

Otros Recursos

<http://liceu.uab.es/~joaquim/>

<http://uned.es/451059/index.htm>

<http://www.unibuc.ro/eBooks/filologie/spaniola>

<http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/spanish/frameset.html>

<http://phonetics.ucla.edu>

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

Evaluación continua

Para poder seguir este sistema de evaluación el estudiante deberá participar activamente al menos en el 70% de las actividades de la asignatura. El sistema de evaluación valorará la adquisición de competencias y de los resultados de aprendizaje previstos mediante diferentes actividades (100%).

1. Realización de las siguientes pruebas y actividades (para superar estas pruebas el estudiante debe alcanzar una calificación en estos apartados igual o superior al 50):

-Actividades correspondientes a los cuatro módulos del programa: 30%

--Trabajo grupal (no más de 5 alumnos por grupo) que consistirá en la elaboración de un vídeo de tema libre, con el subtítulo transcrito fonéticamente sobre un fragmento (película, canción, entrevista, etc.): 20%

2) Se realizará una última actividad evaluativa (Prueba final) con una participación en la calificación final del 50%, en las fechas de las convocatorias oficiales, que consistirá en:

- Cinco preguntas sobre los contenidos teóricos-prácticos del programa de la asignatura, donde entrarán los gráficos

articulatorios y acústicos, transcripción fonética y fonológica y preguntas de razonamiento: 50%.

Calificación final:

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50% del valor de la prueba, se le sumará la nota correspondiente al resto de las actividades programadas, siempre y cuando las haya superado.

El alumnado que no asista a la prueba final será calificado en el acta con un "No presentado". Se guardará la calificación de las partes superadas en las siguientes convocatorias del mismo curso académico.

Evaluación alternativa

Los estudiantes que no hayan realizado la evaluación continua, con el objeto de garantizar que han adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos, deberán realizar la siguiente evaluación diseñada en dos partes en correspondencia con la evaluación continua

1. Realización de las siguientes pruebas y/o entrega de las siguientes actividades: 50%

- Entrega de un dossier con las tareas disponibles en el aula virtual. Esta entrega se hará a través del AV en la fecha y espacio habilitado para "Evaluación alternativa": 10%

- Trabajo individual que consistirá en la elaboración de un vídeo de tema libre, con el subtítulo transcrito fonéticamente en el sistema AFI, sobre un fragmento (película, canción, entrevista, etc.). La entrega se hará a través del AV en la fecha y espacio habilitado para "Evaluación alternativa": 30%

-Defensa oral del trabajo individual donde el alumno demuestre sus competencias en el dominio del español y en la terminología de la asignatura: 10%

2. Prueba escrita con una participación en la calificación final de un 50% en las fechas de las convocatorias oficiales, que consistirá en:

-5 preguntas sobre los contenidos teóricos-prácticos del programa de la asignatura, donde entrarán los gráficos articulatorios y acústicos, transcripción fonética y fonológica y preguntas de razonamiento: 50%.

Calificación final:

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50% del valor de la prueba, se le sumará la nota correspondiente al resto de las actividades programadas, siempre y cuando las haya superado.

El alumno que no asista a la prueba final será calificado en el acta con un "No presentado".

Los alumnos de evaluación continua que quieran optar por la evaluación alternativa, por no haber superado el mínimo exigible para ser evaluados, tendrán que realizar todas las actividades que se especifican para la evaluación alternativa, aunque tengan alguna parte superada en la evaluación continua.

En el caso que las pruebas evaluativas no puedan desarrollarse de manera presencial, se realizarán a través del Aula Virtual de la asignatura, haciendo uso de los recursos a disposición de la ULL. Se informará convenientemente y con carácter previo a los estudiantes.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
----------------	--------------	-----------	-------------

Realización de las pruebas y actividades programadas	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG2], [CG1], [CE8], [CE2], [CE1]	Se valorará la adquisición de las competencias y la correcta realización de: -Ejercicios prácticos individuales. Se entregarán a través del aula virtual (30%). -Entrega de un trabajo grupal en la última semana de clase que consistirá en un vídeo de tema libre no superior a 2 minutos. Se presentará subtítulado fonéticamente (20%).	50,00 %
Prueba final	[CT10], [CT9], [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CT4], [CT2], [CG2], [CG1], [CE2], [CE1]	Se valorará la adquisición de las competencias y la correcta realización de un examen que constará de 5 preguntas cuyo valor es de 1 punto cada una.	50,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:

Asimilar los fundamentos fónicos básicos de la lengua española.

Describir las distintas normas fónicas del español actual.

Analizar, a partir de los instrumentos teóricos, textos desde la perspectiva fonético-fonológica.

Aplicar las técnicas y métodos del análisis fónico del español.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Segundo cuatrimestre

Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Módulo 1	Presentación de la asignatura y actividades que se desarrollarán en el curso. Comienzo del módulo 1	4.00	2.00	6.00
Semana 2:	Módulo 1	Contenidos teórico-prácticos del módulo 1	4.00	3.00	7.00
Semana 3:	Módulo 1	Contenidos teórico prácticos del módulo 1. Tutoría académica de orientación al trabajo final	4.00	4.00	8.00
Semana 4:	Módulo 2	Contenidos teórico-prácticos del módulo 2. Tarea disponible en el aula virtual	4.00	4.00	8.00

Semana 5:	Módulo 2	Contenidos teórico-prácticos del módulo 2	4.00	5.00	9.00
Semana 6:	Módulo 2	Contenidos teórico-prácticos del módulo 2. Tarea disponible en el aula virtual	4.00	5.00	9.00
Semana 7:	Módulo 2	Contenidos teórico-prácticos del módulo 2.	4.00	5.00	9.00
Semana 8:	Módulo 3	Contenidos teórico-prácticos del módulo 3. Tarea disponible en el aula virtual	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	Módulo 3	Contenidos teórico-prácticos del módulo 3	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	Módulo 3	Contenidos teórico-prácticos del módulo 3. Tarea disponible en el aula virtual	4.00	7.00	11.00
Semana 11:	Módulo 4	Tutoría académica formativa. Contenidos teórico-prácticos del módulo 4	4.00	8.00	12.00
Semana 12:	Módulo 4	Contenidos teórico-prácticos del módulo 4. Tarea disponible en el aula virtual	4.00	8.00	12.00
Semana 13:	Módulo 4	Contenidos teórico-prácticos del módulo 4. Tarea disponible en el aula virtual	4.00	8.00	12.00
Semana 14:	Repaso y clase de dudas	Exposición de trabajo grupal	4.00	9.00	13.00
Semana 15 a 17:	Evaluación	Evaluación y trabajo autónomo del alumno para la preparación de la evaluación	4.00	10.00	14.00
Total			60.00	90.00	150.00