

# **Facultad de Humanidades**

## **Grado en Español: Lengua y Literatura**

### **GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :**

**De la nueva novela a las últimas poéticas hispanoamericanas  
(2020 - 2021)**

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Asignatura: De la nueva novela a las últimas poéticas hispanoamericanas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Código: 259074202 |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Centro: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Lugar de impartición: <b>Facultad de Humanidades</b></li><li>- Titulación: <b>Grado en Español: Lengua y Literatura</b></li><li>- Plan de Estudios: <b>2010 (Publicado en 2010-04-26)</b></li><li>- Rama de conocimiento: <b>Artes y Humanidades</b></li><li>- Itinerario / Intensificación:</li><li>- Departamento/s:<br/><b>Filología Española</b></li><li>- Área/s de conocimiento:<br/><b>Literatura Española</b></li><li>- Curso: <b>4</b></li><li>- Carácter: <b>Obligatoria</b></li><li>- Duración: <b>Segundo cuatrimestre</b></li><li>- Créditos ECTS: <b>6,0</b></li><li>- Modalidad de impartición: <b>Presencial</b></li><li>- Horario: <b>Enlace al horario</b></li><li>- Dirección web de la asignatura: <a href="http://campusvirtual.ull.es/">http://campusvirtual.ull.es/</a></li><li>- Idioma: <b>español</b></li></ul> |                   |

### 2. Requisitos para cursar la asignatura

Ninguno

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

|                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Profesor/a Coordinador/a: NIEVES MARIA CONCEPCION LORENZO                                                                                                                                                                                               |
| - Grupo: <b>1, PA101</b>                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>General</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nombre: <b>NIEVES MARIA</b></li><li>- Apellido: <b>CONCEPCION LORENZO</b></li><li>- Departamento: <b>Filología Española</b></li><li>- Área de conocimiento: <b>Literatura Española</b></li></ul> |

#### Contacto

- Teléfono 1: **922316303**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **nmarcolo@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

#### Tutorías primer cuatrimestre:

| Desde                | Hasta | Día    | Hora inicial | Hora final | Localización                                          | Despacho |
|----------------------|-------|--------|--------------|------------|-------------------------------------------------------|----------|
| Todo el cuatrimestre |       | Martes | 14:00        | 19:00      | Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C | B2.01    |
| Todo el cuatrimestre |       | Jueves | 15:00        | 16:00      | Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C | B2.01    |

Observaciones: Se podrá consultar el horario actualizado de tutorías en el siguiente enlace: <https://tinyurl.com/yczyd8eh>

#### Tutorías segundo cuatrimestre:

| Desde                | Hasta | Día    | Hora inicial | Hora final | Localización                                          | Despacho |
|----------------------|-------|--------|--------------|------------|-------------------------------------------------------|----------|
| Todo el cuatrimestre |       | Martes | 11:15        | 13:15      | Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C | B2.01    |
| Todo el cuatrimestre |       | Martes | 15:30        | 16:30      | Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C | B2.01    |

Observaciones: Se podrá consultar el horario actualizado de tutorías en el siguiente enlace: <https://tinyurl.com/yczyd8eh>

#### Profesor/a: YASMINA DEL ROCÍO ROMERO MORALES

- Grupo: **1, PA101**

#### General

- Nombre: **YASMINA DEL ROCÍO**
- Apellido: **ROMERO MORALES**
- Departamento: **Filología Española**
- Área de conocimiento: **Literatura Española**

#### Contacto

- Teléfono 1:
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **yromerom@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

#### Tutorías primer cuatrimestre:

| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Localización | Despacho |
|-------|-------|-----|--------------|------------|--------------|----------|
|-------|-------|-----|--------------|------------|--------------|----------|

Observaciones:

#### Tutorías segundo cuatrimestre:

| Desde                | Hasta | Día    | Hora inicial | Hora final | Localización | Despacho |
|----------------------|-------|--------|--------------|------------|--------------|----------|
| Todo el cuatrimestre |       | Lunes  | 08:00        | 09:00      | - - -        |          |
| Todo el cuatrimestre |       | Martes | 08:00        | 09:00      | - - -        |          |
| Todo el cuatrimestre |       | Jueves | 11:00        | 13:00      | - - -        |          |

Observaciones:

### 4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Fundamentos históricos y práctica textual de la Literatura**  
Perfil profesional: **Grado en Español: lengua y literatura**

### 5. Competencias

#### Competencias Específicas

- CE5** - Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario.
- CE9** - Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española.

#### Competencias Generales

- CG4** - Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de las literaturas en lengua española: canaria, peninsular e hispanoamericana.
- CG8** - Formación básica en las nuevas tecnologías y acceso a la información digital como complemento al aprendizaje, enseñanza e investigación.

#### Competencias Transversales

- CT1** - Utilización de herramientas de búsqueda de recursos bibliográficos generales y específicos de lo lingüístico-literario, incluyendo el acceso por internet.
- CT2** - Saber argumentar razonadamente.
- CT3** - Trabajar en equipo interdisciplinariamente.
- CT4** - Leer textos científicos tanto en español como en otras lenguas de relevancia en el ámbito académico, especialmente en inglés.
- CT5** - Adoptar una perspectiva igualitaria y de respeto a la diversidad de las culturas y civilizaciones.
- CT6** - Adoptar una posición crítica ante el hecho lingüístico como factor esencial en los distintos órdenes de la vida y del conocimiento.
- CT7** - Transmisión del conocimiento lingüístico-literario en contextos especializados y no especializados.
- CT8** - Proyección de la lengua y la literatura en su dimensión intercultural y multicultural.
- CT9** - Iniciativa hacia la toma de decisiones.
- CT10** - Planificación y gestión del tiempo.

## 6. Contenidos de la asignatura

### Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

- Tema 1: Introducción: confluencias y tendencias de la novela hispanoamericana a fines del XIX y principios del XX. José Eustasio Rivera y las novedades de *La vorágine*.
- Tema 2: La «prosa secreta» y los antecedentes de la *nueva novela*. Los estridentistas y *La Señorita Etcétera*, de Arqueles Vela.
- Tema 3: Otras visiones de lo real y la destrucción del discurso en Nellie Campobello: *Cartucho* y (auto)ficción de la memoria.
- Tema 4: Miguel Ángel Asturias o el ejercicio de la maestría textual. Dimensión surrealista y dictadura en *El Señor Presidente*.
- Tema 5: Abismo rural y complejidad técnica en Juan Rulfo. Eliminación del tiempo y del espacio. Las distintas voces de Comala: *Pedro Páramo*.
- Tema 6: Modelo narrativo del *boom* y la propuesta de *Los recuerdos del porvenir*, de Elena Garro.
- Tema 7: Búsquedas y utopías en la última narrativa. Las formas breves, la hibridez y otros lenguajes.

### Actividades a desarrollar en otro idioma

Recursos y bibliografía.

## 7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

### Descripción

La metodología docente de la asignatura consistirá en:

- Clases teóricas: lecciones impartidas por el profesorado, fundamentalmente de carácter expositivo, para la que se puede contar con apoyo de medios audiovisuales e informáticos.
- Clases prácticas: clases de carácter activo-participativo e, incluso, experimental, pues se dedican a la aplicación de los

conocimientos adquiridos y al análisis e investigación de cuestiones concretas, a la resolución de problemas y ejercicios, a la escritura y redacción de trabajos, a la exposición oral de estos, etc.

-Tutorías: actividades de orientación en la resolución de cuestiones relacionadas con la asignatura, en el planteamiento y ejecución de determinadas tareas (búsqueda bibliográfica, proposición y elaboración de trabajos, reseñas o ejercicios, etc.), aclaración de dudas, revisión de exámenes, etc. Las tutorías a las que alude el cuadro de "actividades formativas" se impartirán en el aula en el horario de prácticas.

-La evaluación de la adquisición de contenidos de las clases teóricas se calificará en las pruebas y actividades programadas y en la prueba final.

-Las competencias de las clases prácticas se evaluarán fundamentalmente en las pruebas y actividades programadas y en las tutorías.

**Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante**

| Actividades formativas                                                   | Horas presenciales | Horas de trabajo autónomo | Total horas | Relación con competencias                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Clases teóricas                                                          | 36,00              | 0,00                      | 36,0        | [CT8], [CT7], [CT6], [CT5], [CG4], [CE9], [CE5]                                            |
| Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio) | 20,00              | 0,00                      | 20,0        | [CT9], [CT8], [CT5], [CG4], [CE9], [CE5]                                                   |
| Realización de trabajos (individual/grupal)                              | 0,00               | 30,00                     | 30,0        | [CT10], [CT9], [CT8], [CT2], [CG4], [CE9], [CE5]                                           |
| Estudio/preparación de clases teóricas                                   | 0,00               | 25,00                     | 25,0        | [CT8], [CT2], [CG4], [CE5]                                                                 |
| Estudio/preparación de clases prácticas                                  | 0,00               | 16,00                     | 16,0        | [CT8], [CT2], [CT1], [CG8], [CG4], [CE5]                                                   |
| Preparación de exámenes                                                  | 0,00               | 10,00                     | 10,0        | [CT10], [CT9], [CT8], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG8], [CG4], [CE9], [CE5] |
| Realización de exámenes                                                  | 2,00               | 0,00                      | 2,0         | [CT10], [CT8], [CT7], [CT4], [CG4], [CE5]                                                  |
| Asistencia a tutorías                                                    | 2,00               | 0,00                      | 2,0         | [CT10], [CT9], [CT8], [CT3], [CE9], [CE5]                                                  |
| Realización de actividades complementarias                               | 0,00               | 5,00                      | 5,0         | [CT10], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG8]                                                  |

|                                                                |       |       |        |                                   |
|----------------------------------------------------------------|-------|-------|--------|-----------------------------------|
| Actividades en otra lengua de la UE, preferentemente el inglés | 0,00  | 4,00  | 4,0    | [CT8], [CT7], [CT6], [CT1], [CG8] |
| Total horas                                                    | 60,00 | 90,00 | 150,00 |                                   |
| Total ECTS                                                     |       |       | 6,00   |                                   |

## 8. Bibliografía / Recursos

### Bibliografía Básica

Aínsa, Fernando (1986):  
Identidad cultural de Iberoamérica en su narrativa  
, Madrid: Gredos.

Barrera, Trinidad, ed. (2008):  
Historia de la literatura hispanoamericana  
, tomo III: siglo XX, Madrid: Cátedra.

Fuentes, Carlos (1986):  
La nueva novela hispanoamericana  
, México: Joaquín Mortiz.

Harss, Luis (1975):  
Los nuestros  
, Buenos Aires: Sudamericana.

### Bibliografía Complementaria

Jiménez Báez, Ivette (1994):  
Juan Rulfo: del páramo a la esperanza. Una lectura crítica de su obra  
, México: F. C. E.

Langowski, Gerald J. (1982):  
El surrealismo en la ficción hispanoamericana  
, Madrid: Gredos.

Meyer-Minnemann, Klaus (1991):  
La novela hispanoamericana de fin de siglo  
, México: F.C.E.

RECURSOS EN RED:  
Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes  
(Biblioteca Americana).

#### Otros Recursos

Burgos, Fernando, ed. (1986):  
Prosa hispánica de vanguardia  
, Madrid: Orígenes.

Fuentes, Carlos (2011):  
La gran novela latinoamericana  
, Madrid: Alfaguara.

Niemeyer, Katharina (2004):  
Subway de los sueños, alucinamiento, libro abierto: La novela vanguardista hispanoamericana  
, Madrid-Frankfurt: Iberoamericana-Vervuert.

Pérez, Trinidad, sel. y pról. (1975):  
Novelas ejemplares  
, La Habana: Casa de las Américas.

Rodríguez Monegal, Emir (1977):  
El arte de narrar  
, Caracas: Monte Ávila Editores.

Schwartz, Jorge (1991):  
Las vanguardias latinoamericanas: textos programáticos y críticos  
, Madrid: Cátedra.

Verani, Hugo, ed. (1996):  
Narrativa vanguardista hispanoamericana  
(sel. y prólogos de Hugo Verani y Hugo Achugar), México: UNAM.

## 9. Sistema de evaluación y calificación

### Descripción

El alumno tiene derecho a tres convocatorias por curso. La primera de ellas con un doble llamamiento, las otras dos con llamamiento único.

#### **Evaluación continua:**

Para poder seguir este sistema de evaluación el estudiante deberá participar activamente al menos en el 80% de las actividades de la asignatura.

El sistema de evaluación valorará la adquisición de competencias y de los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades (50%):

1) Realización de las siguientes pruebas y actividades (para superar estas pruebas el estudiante debe alcanzar una calificación en estos apartados igual o superior al 50% y, además, el estudiante puede superar las pruebas en su conjunto):

- a) grabación de un video de una presentación de un ejemplo de *nueva novela* (20%)
- b) elaboración de un trabajo (30%).

2) Se realizará una última actividad evaluativa\* (Prueba final) con una participación en la calificación final del 50% en las fechas de las convocatorias oficiales que consistirá en un ejercicio de conocimientos teóricos y prácticos de la asignatura.

#### Calificación final:

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50% del valor de la prueba, se le sumará la nota correspondiente al resto de las actividades programadas, siempre y cuando las haya superado. El alumnado que no asista a la prueba final será calificado en el acta con un «No presentado».

[Se guardará la calificación de las partes superadas en las siguientes convocatorias del mismo curso académico.]

#### **Evaluación alternativa:**

Los estudiantes que no hayan realizado la evaluación continua, no la hayan superado, con el objeto de garantizar que han adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos, deberán realizar la siguiente evaluación diseñada en dos partes en correspondencia con la evaluación continua:

1) Realización de las siguientes pruebas y entrega de las siguientes actividades (50%):

- a) una prueba escrita sobre las lecturas de la asignatura (20%)
- b) elaboración de un trabajo (30%).

2) Prueba evaluativa\* (50%) en las fechas de las convocatorias oficiales que consistirá en un ejercicio de conocimientos teóricos y prácticos de la asignatura.

#### Calificación final:

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si este es igual o superior al 50% del valor de la prueba, se le sumará la nota correspondiente al resto de las actividades programadas, siempre y cuando las haya superado (en su conjunto). El alumnado que no asista a la prueba final será calificado en el acta con un «No presentado».

#### **Estrategia Evaluativa**

| Tipo de prueba                                       | Competencias                                                                        | Criterios                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Ponderación |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Realización de las pruebas y actividades programadas | [CT10], [CT9], [CT8], [CT6], [CT5], [CT4], [CT3], [CT2], [CT1], [CG4], [CE9], [CE5] | Organización y aplicabilidad de los contenidos, uso de la bibliografía y de los recursos, manejo de las TIC, madurez crítica e interpretativa, capacidad analítica y sintética, capacidad comunicativa, exposición y composición de los contenidos, dominio de la expresión, aptitud y capacidad de debate. | 50,00 %     |

|              |                                              |                                                                                                                                                                                                                                            |         |
|--------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Prueba final | [CT10], [CT8], [CT7],<br>[CT4], [CG8], [CG4] | Adquisición de conocimientos impartidos en las sesiones teóricas, destrezas adquiridas en las clases prácticas, aprovechamiento de la bibliografía, desarrollo de un discurso crítico, capacidad de relación y correcta expresión escrita. | 50,00 % |
|--------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|

## 10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:

Dominar los estudios filológicos de las principales etapas, movimientos, autores y obras de las literaturas en lengua española de esta época.

Analizar críticamente y contextualizar textos poéticos y novelísticos.

Manejar las técnicas y métodos del análisis literario.

## 11. Cronograma / calendario de la asignatura

### Descripción

\*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

| Segundo cuatrimestre |                     |                                                         |                             |                           |       |
|----------------------|---------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------|-------|
| Semana               | Temas               | Actividades de enseñanza aprendizaje                    | Horas de trabajo presencial | Horas de trabajo autónomo | Total |
| Semana 1:            | Presentación Tema 1 | Presentación de la asignatura                           | 1.00                        | 5.00                      | 6.00  |
| Semana 2:            | Tema 1              | Clases teóricas<br>Clases prácticas                     | 4.00                        | 5.00                      | 9.00  |
| Semana 3:            | Tema 2              | Clases teóricas<br>Clases prácticas<br>Entrega de tarea | 4.00                        | 5.00                      | 9.00  |
| Semana 4:            | Tema 2              | Clases teóricas<br>Clases prácticas                     | 4.00                        | 5.00                      | 9.00  |
| Semana 5:            | Tema 2              | Clases teóricas<br>Clases prácticas                     | 4.00                        | 5.00                      | 9.00  |
| Semana 6:            | Tema 3              | Clases teóricas<br>Clases prácticas                     | 4.00                        | 5.00                      | 9.00  |

|                 |                       |                                                                       |       |       |        |
|-----------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------|-------|--------|
| Semana 7:       | Tema 3                | Clases teóricas<br>Clases prácticas<br>Presentación tarea             | 4.00  | 5.00  | 9.00   |
| Semana 8:       | Tema 4                | Clases teóricas<br>Clases prácticas                                   | 4.00  | 5.00  | 9.00   |
| Semana 9:       | Tema 5                | Clases teóricas<br>Clases prácticas                                   | 4.00  | 5.00  | 9.00   |
| Semana 10:      | Tema 5                | Clases teóricas<br>Clases prácticas                                   | 4.00  | 5.00  | 9.00   |
| Semana 11:      | Tema 5                | Clases teóricas<br>Clases prácticas                                   | 4.00  | 5.00  | 9.00   |
| Semana 12:      | Tema 6                | Clases teóricas<br>Clases prácticas                                   | 4.00  | 5.00  | 9.00   |
| Semana 13:      | Tema 6                | Clases teóricas<br>Clases prácticas                                   | 4.00  | 5.00  | 9.00   |
| Semana 14:      | Tema 7                | Clases teóricas<br>Clases prácticas<br>Tutoría<br>Entrega del trabajo | 4.00  | 5.00  | 9.00   |
| Semana 15 a 17: | Tutorías y evaluación | Preparación para la evaluación                                        | 7.00  | 20.00 | 27.00  |
| Total           |                       |                                                                       | 60.00 | 90.00 | 150.00 |