Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Clásicos

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA :

Poesía griega de amor
(2020 - 2021)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Poesía griega de amor	Código: 259084202

- Centro: **Facultad de Humanidades**
- Lugar de impartición: **Facultad de Humanidades**
- Titulación: **Grado en Estudios Clásicos**
- Plan de Estudios: **2010 (Publicado en 2010-06-24)**
- Rama de conocimiento: **Artes y Humanidades**
- Itinerario / Intensificación:
- Departamento/s:
  Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica
- Área/s de conocimiento:
  Filología Griega
- Curso: **4**
- Carácter: **Obligatoria**
- Duración: **Segundo cuatrimestre**
- Créditos ECTS: **6,0**
- Modalidad de impartición: **Presencial**
- Horario: **Enlace al horario**
- Dirección web de la asignatura: **http://campusvirtual.ull.es**
- Idioma: **Español. Los recursos y la bibliografía pueden estar en otras lenguas de la UE**

2. Requisitos para cursar la asignatura

No se contemplan

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: **MARIA GLORIA GONZALEZ GALVAN**

- Grupo: **1, PA101**

General
- Nombre: **MARIA GLORIA**
- Apellido: **GONZALEZ GALVAN**
- Departamento: **Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica**
- Área de conocimiento: **Filología Griega**

Contacto
- Teléfono 1: **922 317 582**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **maglogon@ull.edu.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-22
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	13:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-22

Observaciones: Enlace para horario de tutorías: https://tinyurl.com/y8b9r5l2

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Localización	Despacho
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	12:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-22
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	11:30	Sección de Filología - Edificio departamental - GU.1C	B3-22

Observaciones: Enlace para horario de tutorías: https://tinyurl.com/y8b9r5l2

4. Contextualización de la asignatura en el plan de estudio

Bloque formativo al que pertenece la asignatura: **Textos griegos y análisis filológico**
Perfil profesional: **Grado en Estudios Clásicos**

5. Competencias

Competencias Específicas

CE1 - Asimilación de la estructura propia de las lenguas griega y latina y del proceso intelectual complejo que conlleva.
CE7 - Capacidad para identificar problemas y temas de investigación o ampliación de conocimientos en las materias propias de los Estudios Clásicos.

Competencias Generales

CG2 - Dominio de las lenguas griega y latina que capacite al alumno para la lectura comprensiva y técnica de sus textos.
CG4 - Conocimiento del entorno cultural, social, histórico, político de las lenguas griega y latina.

Competencias Transversales

CT2 - Capacidad en el manejo de los instrumentos básicos para el estudio y la realización de tareas, así como para la organización del estudio y gestión del tiempo.

6. Contenidos de la asignatura

Contenidos teóricos y prácticos de la asignatura

1. Poesía griega de amor. Introducción.
  1.1 El amor en la poesía épica.
  1.2 El amor en la poesía de época arcaica.
  1.3 El amor en la tragedia clásica.
  1.4 El amor en la poesía epigramática.
  1.5 El amor en la poesía alejandrina.

2. Eros en la polis. El simposio y la palestra.

3. Eros en el *oikos*. La hetera y la esposa.

4. Eros y su espacio. Lugares legendarios y lugares poéticos.

En las clases prácticas se comentará y traducirá, durante todo el cuatrimestre, una selección de textos de Safo y de Teócrito.

Actividades a desarrollar en otro idioma

Bibliografía y recursos en lengua inglesa.

Bowie, A. M., *The poetic dialect of Sappho and Alcaeus*, New York 1981.
Dover, K. J., *Select poems Theocritus*, edited with an introduction and commentary, London 1971.
Flaceliere, R., *Love in ancient Greece*, Westport, Connecticut, 1977.
Gow, A. S. F., *Theocritus*, edited with a translation and commentary, Cambridge: University Press, 1986.

7. Metodología y volumen de trabajo del estudiante

Descripción

La metodología docente de la asignatura consistirá en:

- Clases teóricas: lecciones impartidas por la profesora, fundamentalmente de carácter expositivo, para las que se contará con el apoyo de medios audiovisuales e informáticos. La mayoría de los medios informáticos serán elaborados por la propia profesora de la Asignatura.

- Clases prácticas: clases de carácter activo-participativo, pues se dedican a la aplicación de los conocimientos adquiridos y al análisis e investigación de cuestiones concretas, a la resolución de problemas y ejercicios de lectura, traducción, análisis e interpretación de textos eróticos griegos de Safo y de Teócrito, etc.

- Tutorías: actividades de orientación en la resolución de cuestiones relacionadas con la asignatura, en el planteamiento y ejecución de determinadas tareas (búsqueda bibliográfica, proposición y elaboración de reseñas o ejercicios, etc.), aclaración de dudas, revisión de exámenes, etc. Las tutorías a las que alude el cuadro de "actividades formativas" se impartirán en el aula en el horario de prácticas.

Se realizarán pruebas y tareas periódicas y los estudiantes presentarán las tareas realizadas. Todo lo cual permitirá seguir y valorar el proceso de aprendizaje y el progreso de los estudiantes. La valoración de las competencias y resultados de aprendizaje adquiridos por los estudiantes se realizará atendiendo al resultado de la prueba final, a la calidad de las tareas presentadas y a la participación activa de los estudiantes a lo largo del cuatrimestre.

Actividades formativas en créditos ECTS, su metodología de enseñanza-aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Actividades formativas	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	Total horas	Relación con competencias
Clases teóricas	16,00	0,00	16,0	[CG4], [CG2], [CE7], [CE1]
Clases prácticas (aula / sala de demostraciones / prácticas laboratorio)	35,00	0,00	35,0	[CT2], [CG4], [CG2], [CE7]
Realización de trabajos (individual/grupal)	0,00	50,00	50,0	[CT2], [CG4], [CG2], [CE7], [CE1]
Estudio/preparación de clases teóricas	0,00	5,00	5,0	[CG4], [CG2], [CE7], [CE1]
Estudio/preparación de clases prácticas	0,00	10,00	10,0	[CT2], [CG4], [CG2], [CE7]
Preparación de exámenes	0,00	10,00	10,0	[CT2], [CG4], [CG2], [CE7], [CE1]

Realización de exámenes	5,00	0,00	5,0	[CT2], [CG4], [CG2], [CE7], [CE1]
Asistencia a tutorías	4,00	0,00	4,0	[CT2], [CG4], [CG2], [CE7], [CE1]
Actividades en otra lengua de la UE	0,00	5,00	5,0	[CT2]
Otras tareas propuestas por el profesor	0,00	10,00	10,0	[CT2], [CG4], [CG2], [CE7]
Total horas	60,00	90,00	150,00	
		Total ECTS	6,00	

8. Bibliografía / Recursos

Bibliografía Básica

Adrados, F. R.,
Sociedad, amor y poesia en la Grecia antigua
, Madrid 1995.

Calame, C.,
Eros en la antigua Grecia
, Madrid, 2002.

Garcia Teijeiro, M., Molinos Tejada, M. A,
Bucólicos griegos
, Madrid, 1986.

Martinez Hernandez, M.,
Textos griegos sobre el amor
, Madrid, 1988.

Reinach, Th.,
Sapho
, Paris, 1960.

Bibliografía Complementaria

Brioso Sánchez, M.,
Consideraciones en torno al amor en la literatura de la Grecia antigua
, Sevilla, 2000.

Calame, Claude,

I greci e l'eros: Simboli, pratiche e loughi
, Roma, 1992.

Cavallini, E.,
Donne e amore da Saffo ai tragici
, Venezia, 1982.

Celdrán Gomariz, P.,
El amor y la vida material en la Grecia clásica,
Madrid, 2001.

Fernández Galiano, M., y otros,
El descubrimiento del amor en Grecia: seis conferencias
, Madrid, 1959.

Otros Recursos

9. Sistema de evaluación y calificación

Descripción

El alumno tiene derecho a tres convocatorias por curso. La primera de ellas con un doble llamamiento, las otras dos con llamamiento único.

Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, el sistema de evaluación se inspira en la evaluación continua del estudiante. El proceso de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje durante la impartición de la asignatura, como con los resultados alcanzados.

El sistema de evaluación valorará el progreso del estudiante mediante la participación activa en las actividades de la asignatura y a través de la realización y entrega de las actividades programadas, que se distribuirán con la siguiente ponderación (para acogerse a este sistema de evaluación, el alumno deberá participar en al menos el 60% de las tareas programadas):

1) Actividad virtual: 15%. Realización de las distintas actividades propuestas a través del aula virtual de la asignatura.
2) Realización de las pruebas y actividades programadas, consistentes en el análisis morfológico y sintáctico de los textos griegos de Safo y de Teócrito (45%) que se traducirán relacionados con los temas del temario de la asignatura.
3) Prueba final, que tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales: 40%. La prueba final consistirá en la traducción de textos griegos, no vistos en clase, de Safo y de Teócrito de hasta siete líneas para cada autor. Si el alumno no se presenta a la prueba final, tendrá la calificación de “No presentado”.

Calificación final:

La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de las calificaciones obtenidas en 1), 2) y 3). Será obligatorio haber obtenido el 50% de la calificación de la prueba final (3) para sumarle las calificaciones obtenidas en (1) y (2), siempre y cuando hayan sido aprobadas en su conjunto.

La puntuación obtenida en las actividades y pruebas de la evaluación continua se mantendrá en todas las convocatorias del mismo curso académico.

Aquel alumnado que no haya participado de la evaluación continua podrá optar por la evaluación alternativa, que consta de pruebas diseñadas en correspondencia con las de la evaluación continua, de modo que se garantice que el alumno ha adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos para esta materia:

1) (15%). Realización de las distintas actividades propuestas a través del aula virtual de la asignatura
2) (45%). Examen oral o escrito acerca del contenido teórico del temario de la asignatura y análisis y traducción de uno de los autores de la asignatura.
3) (40%) Análisis, traducción y comentario de textos griegos de uno de los autores del temario de hasta siete líneas para cada autor.

Calificación final:
La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de las calificaciones obtenidas en 1), 2) y 3). Será obligatorio haber obtenido el 50% de la calificación de la prueba final (3) para sumarle las calificaciones obtenidas en (1) y (2), siempre y cuando hayan sido aprobadas en su conjunto.

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Competencias	Criterios	Ponderación
Realización de las pruebas y actividades programadas	[CT2], [CG4], [CE7]	- Correcta asimilación e interpretación de los contenidos de los textos griegos. - Exactitud en la exposición del comentario de los elementos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de los textos griegos. - Presentación adecuada de las tareas utilizando fuentes tipográficas Unicode para los textos griegos y españoles.	60,00 %
Prueba final	[CG2], [CE1]	- Correcta asimilación e interpretación de los contenidos del temario. - Capacidad de lectura y de comprensión de los textos griegos con una correcta versión a la lengua de destino y fidelidad al texto original. - Exactitud en la exposición del comentario de los elementos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de los textos griegos.	40,00 %

10. Resultados de Aprendizaje

Al terminar con éxito la asignatura, los estudiantes serán capaces de:
Identificar los distintos autores y obras de la lírica monódica lesbia y de la poesía bucólica griega.

Interpretar y explicar textos en lengua griega.
Identificar las características propias de la poesía erótica y amorosa griega y su influencia en la posteridad.

11. Cronograma / calendario de la asignatura

Descripción

*La distribución de los temas por semana es orientativa, puede sufrir cambios según las necesidades de organización docente.

Segundo cuatrimestre					
Semana	Temas	Actividades de enseñanza aprendizaje	Horas de trabajo presencial	Horas de trabajo autónomo	Total
Semana 1:	Presentación. 1. Introducción a la poesía griega de amor.	Traducción y comentario de textos poéticos de amor.	4.00	6.00	10.00
Semana 2:	1.1	Traducción y comentario de textos poéticos de amor.	2.00	6.00	8.00
Semana 3:	1.2	Traducción y comentario de textos poéticos de amor.	4.00	6.00	10.00
Semana 4:	1.3	Traducción y comentario de textos poéticos de amor.	4.00	6.00	10.00
Semana 5:	1.4	Traducción y comentario de textos poéticos de amor.	4.00	6.00	10.00
Semana 6:	1.5	Traducción y comentario de textos poéticos de amor.	4.00	6.00	10.00
Semana 7:	2	Traducción y comentario de textos poéticos de amor. PRUEBA DE EVALUACIÓN	4.00	6.00	10.00
Semana 8:	2	Traducción y comentario de textos poéticos de amor.	4.00	6.00	10.00
Semana 9:	2	Traducción y comentario de textos poéticos de amor.	4.00	6.00	10.00
Semana 10:	3	Traducción y comentario de textos poéticos de amor.	4.00	6.00	10.00

Semana 11:	3	Traducción y comentario de textos poéticos de amor.	4.00	6.00	10.00
Semana 12:	3 y4	Traducción y comentario de textos poéticos de amor.	4.00	6.00	10.00
Semana 13:	4	Traducción y comentario de textos poéticos de amor.	4.00	6.00	10.00
Semana 14:	4	Traducción y comentario de textos poéticos de amor.	4.00	6.00	10.00
Semana 15 a 17:	Evaluación	Pruebas evaluativas y trabajo autónomo del alumno para prepararlas.	6.00	6.00	12.00
		Total	60.00	90.00	150.00